CANTO

DI POMPEO STABILE

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A SEI VOCI,

Nouamente Composti & dati in luce.

In Venetia Appresso Angelo Gardano M. D. LXXXV.

ALL'ILLVSTRISS. SIG. ET PATRON MIO OSSERVANDISS.

IL SIGNOR MICHELE IMPERIALE

Marcheſe d'Oria.

In dal primo giorno, che per mia bona ſorte hebbi occaſione di viſitar V. S. Illuſtriſs. vedendo che la ſua gentilezza, e corteſia e l'altre rare parti delle quali è dotata, non ſono minori di quello ch'io ne hauea inteſo per fama, s'accese in me vn ardentisſimo deſiderio di ſeruirla, & acquiſtarmi la ſua gratia: ma eſſendo poi da lei ſtato riceuuto, fauorito,& accarezato in caſa ſua, niuna coſa ho con maggior iſtanza procurato, che farle con qualche chiaro ſegno manifeſto, quant'io le mi tenga obligato. Il che non potendo hora piu comodamente fare, mi ſono riſoluto di donarle le preſenti miei compoſitioni, le quali a V. S. Illuſtriſs. (quando ſi degnerà di cantarle) aporteranno honeſto, e piaceuole diporto, e ſaranno al mondo perpetuo teſtimonio dell'affettione & offeruanza mia verſo lei, alla quale bacio la mano.

Di Genoua alli 27. Agoſto 1585.

Di V.S.Illuſtriſs.

Affettionatiſs. Seruitore

Pompeo Stabile.

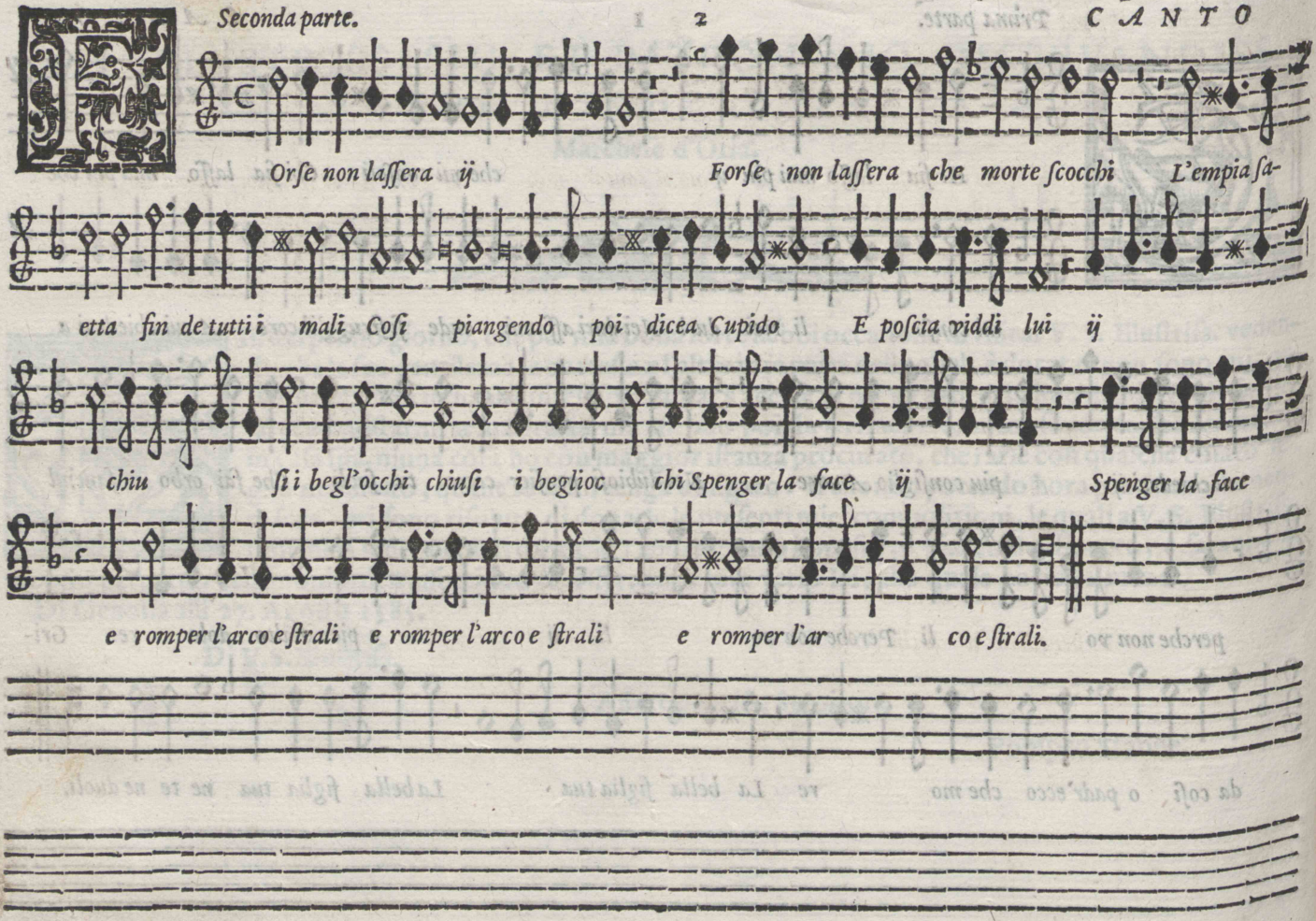
Hi fia lasso mai piu ij che mi consoli Chi fia lasso mai piu che

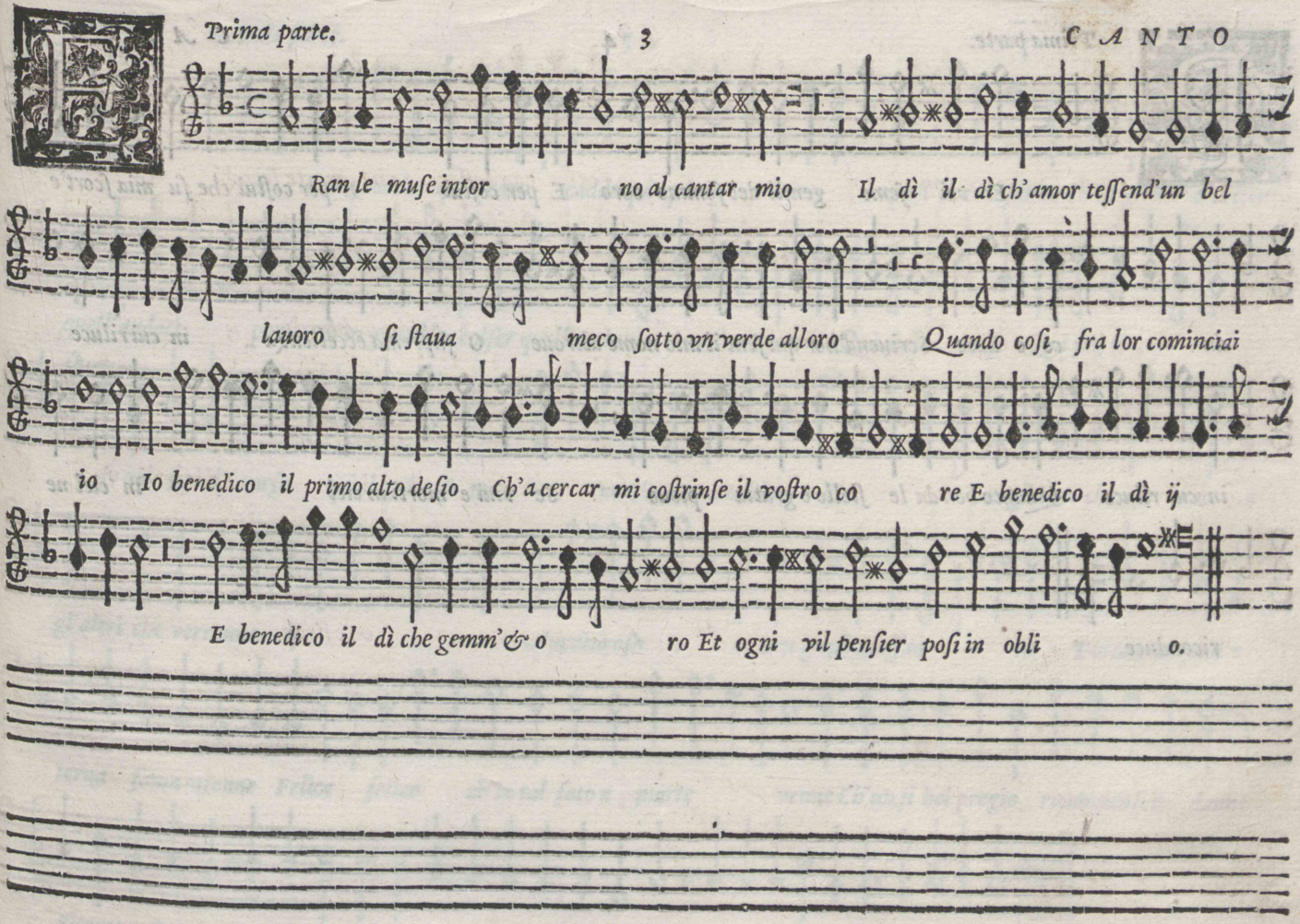
mi conso li Nei duri Nei duri affanni onde si strugg'il core A cui chiedrai a

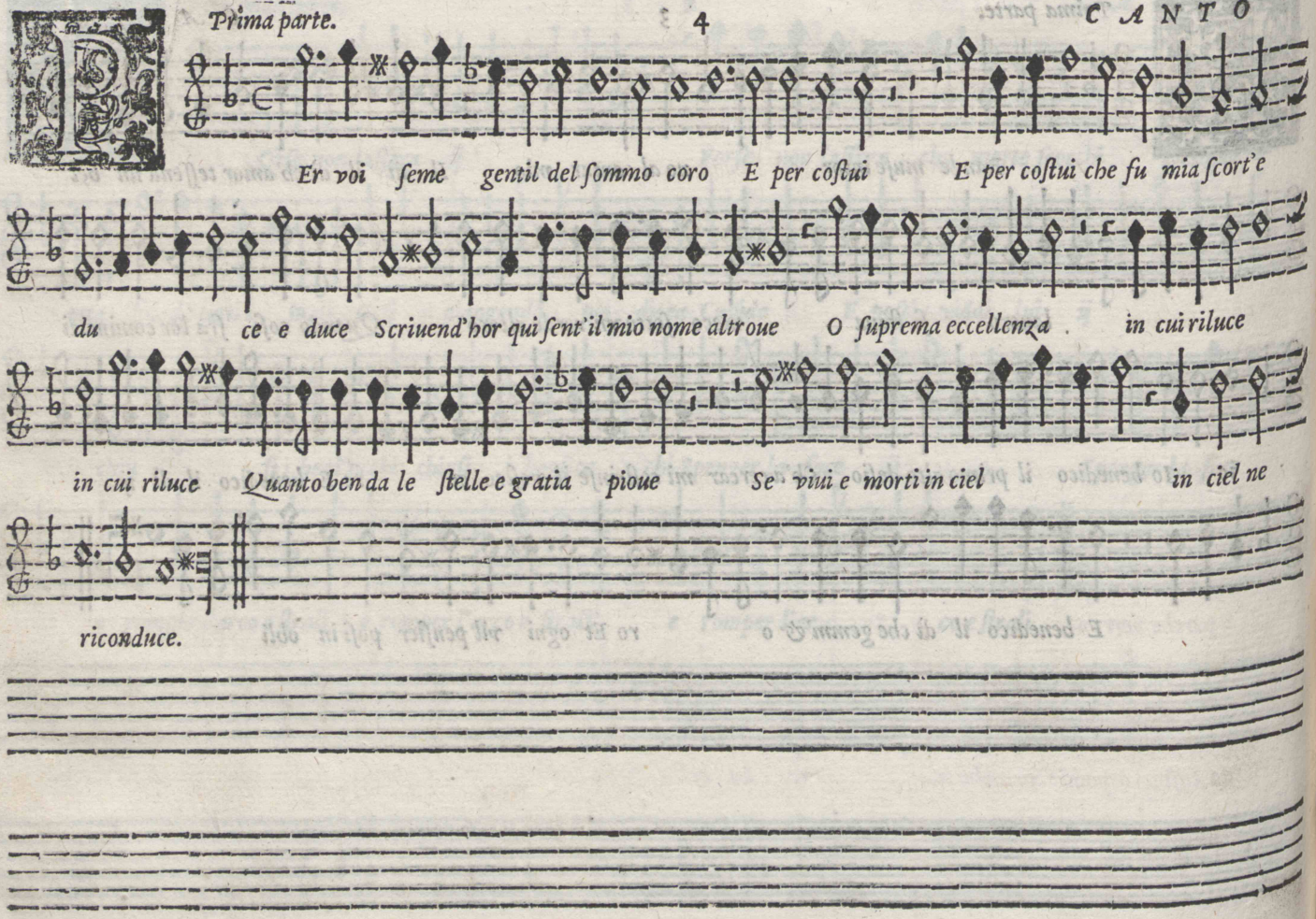
cui chiedrai ij piu consiglio Amore Nei dubiosi pensier come tu suoli Che fai orbo fanciul

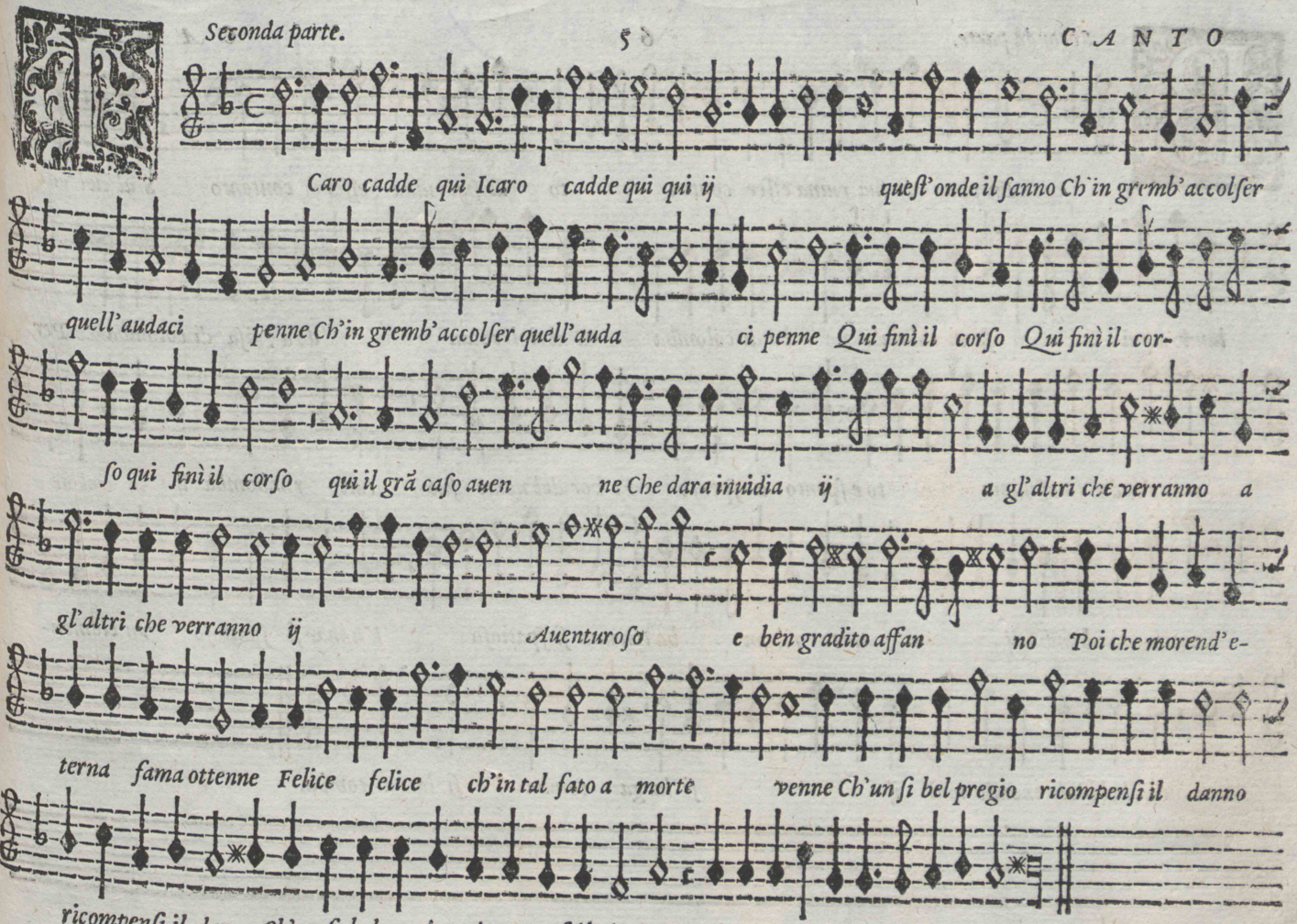
perche non vo li Perche non vo li ij e pien d'alto dolo re Gri-

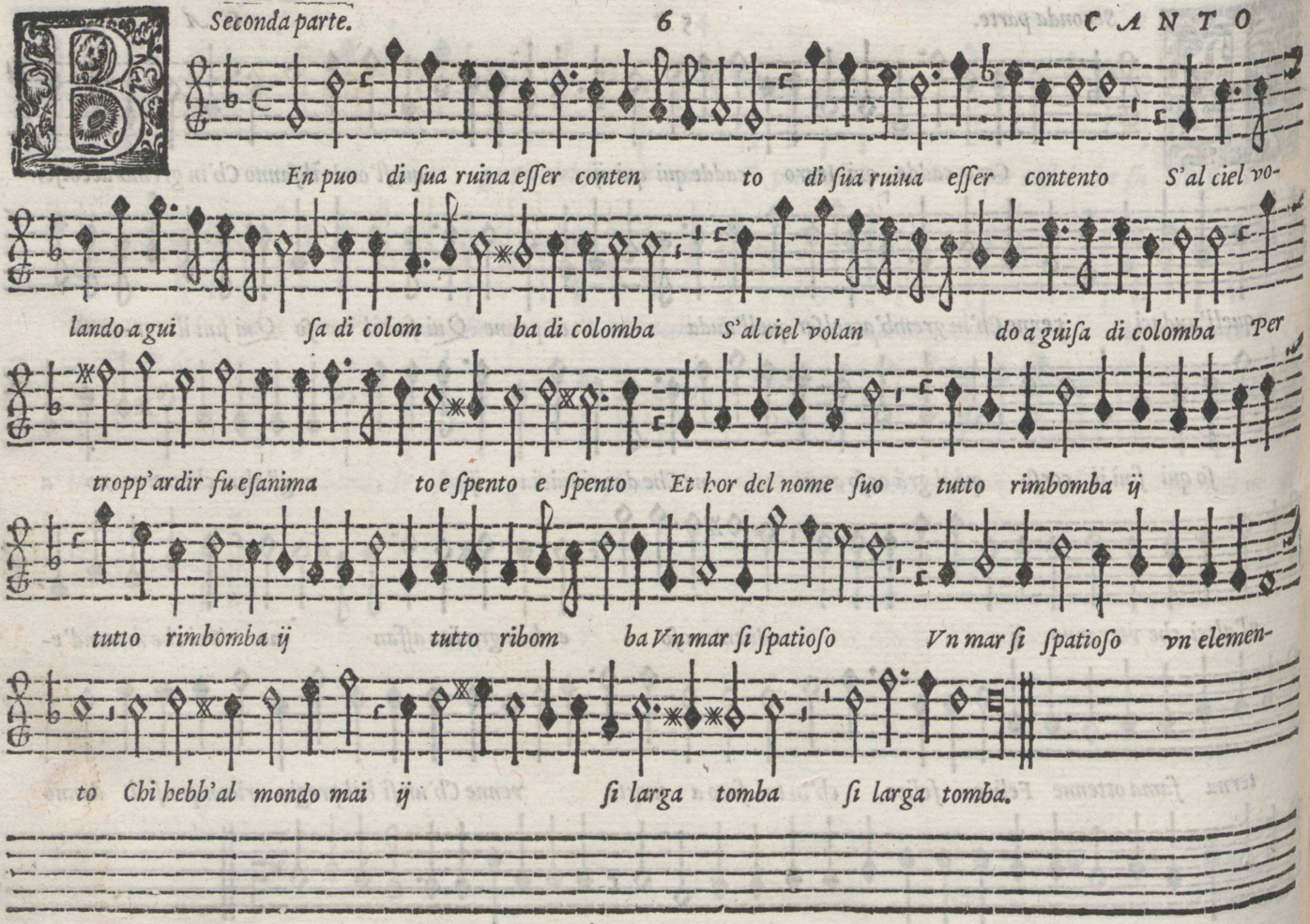
da cosi o padr'ecco che mo re La bella figlia tua La bella figlia tua ne te ne duoli.

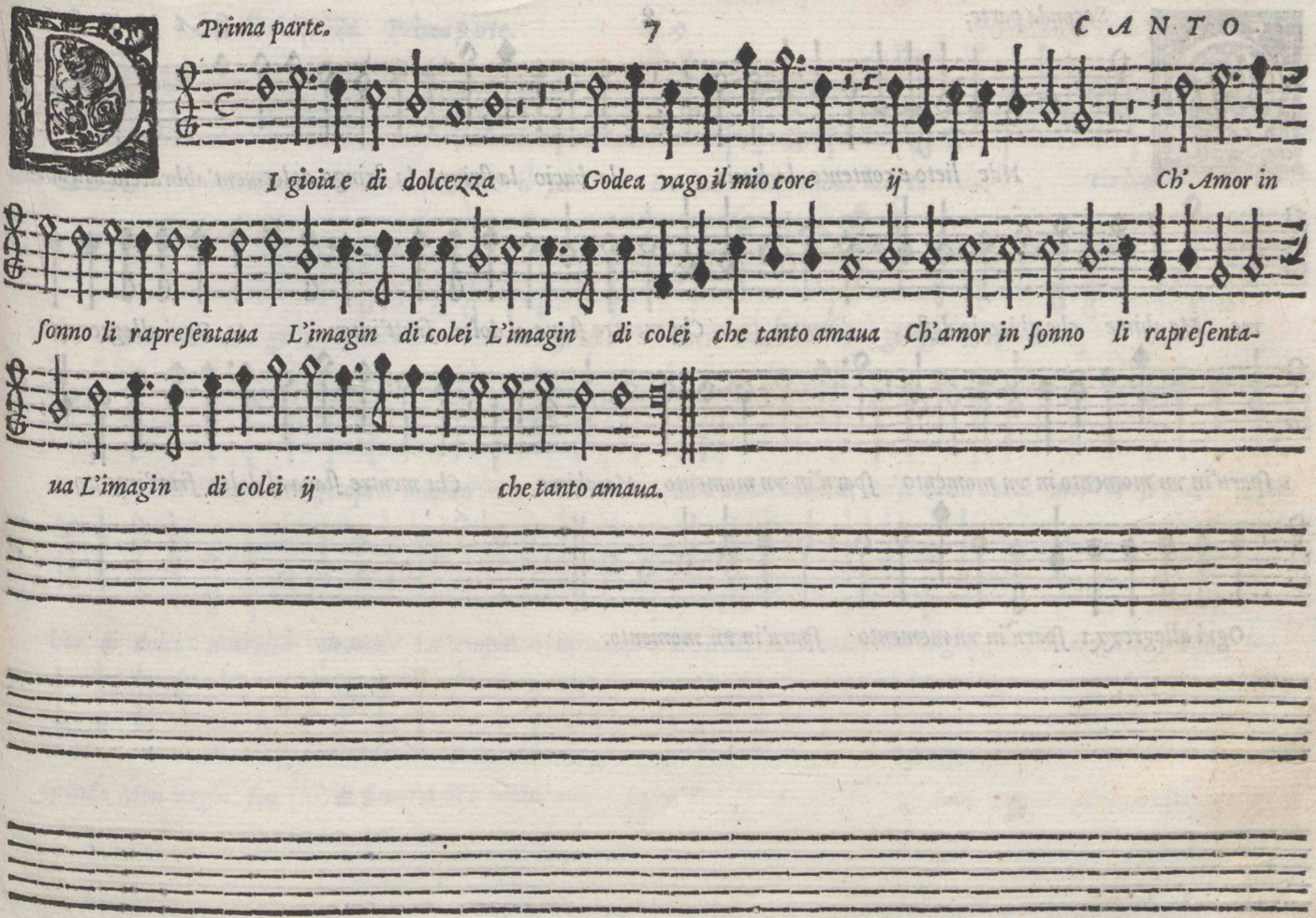

Orſe non laſſera ij Forſe non laſſera che morte ſcocchi L'empia ſa-
etta fin de tutti i mali Coſi piangendo poi dicea Cupido E poſcia viddi lui ij
chiu ſi i begl'occhi chiuſi i beglioc chi Spenger la face ij Spenger la face
e romper l'arco e ſtrali e romper l'arco e ſtrali e romper l'ar co e ſtrali.

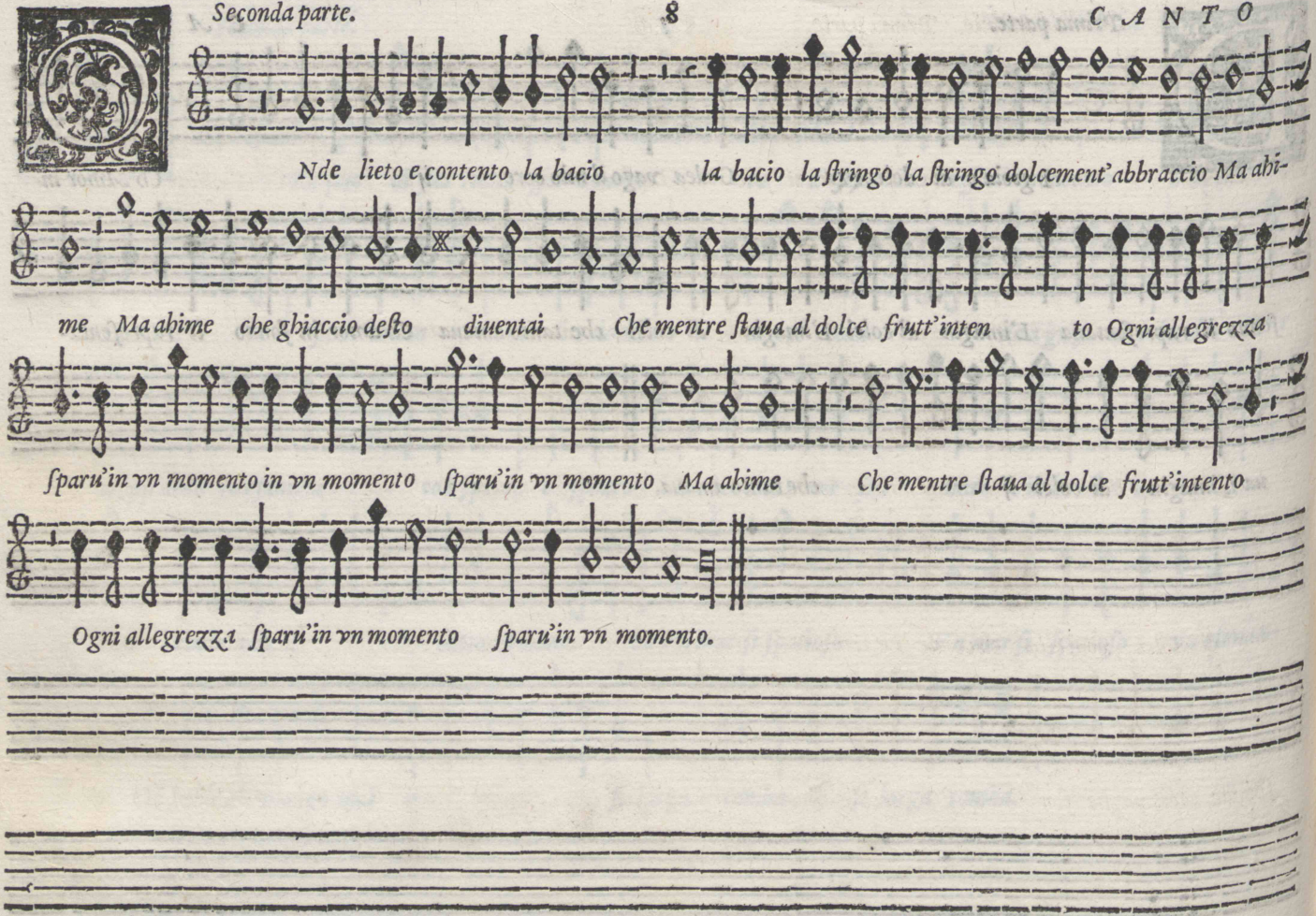

Ran le muſe intor no al cantar mio Il dì il dì ch'amor teſſend'un bel
lauoro ſi ſtaua meco ſotto vn verde alloro Quando coſi fra lor cominciai
io Io benedico il primo alto deſio Ch'a cercar mi coſtrinſe il voſtro co re E benedico il dì ij
E benedico il dì che gemm'& o ro Et ogni vil penſier poſi in obli o.

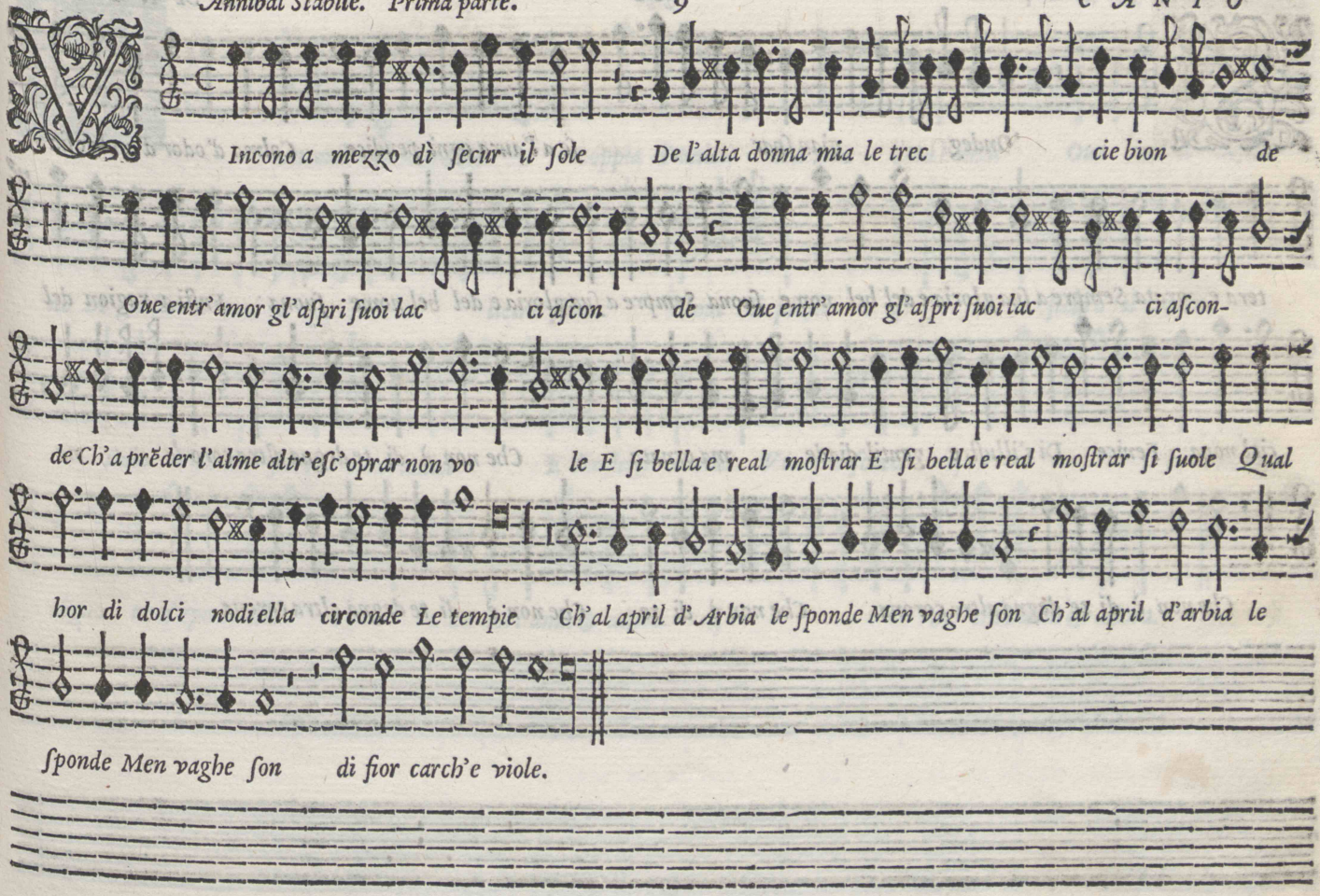

Er voi seme gentil del sommo coro E per costui E per costui che fu mia scort'e
du ce e duce Scriuend'hor qui sent'il mio nome altroue O suprema eccellenza in cui riluce
in cui riluce Quanto ben da le stelle e gratia pioue Se viui e morti in ciel in ciel ne
riconduce.

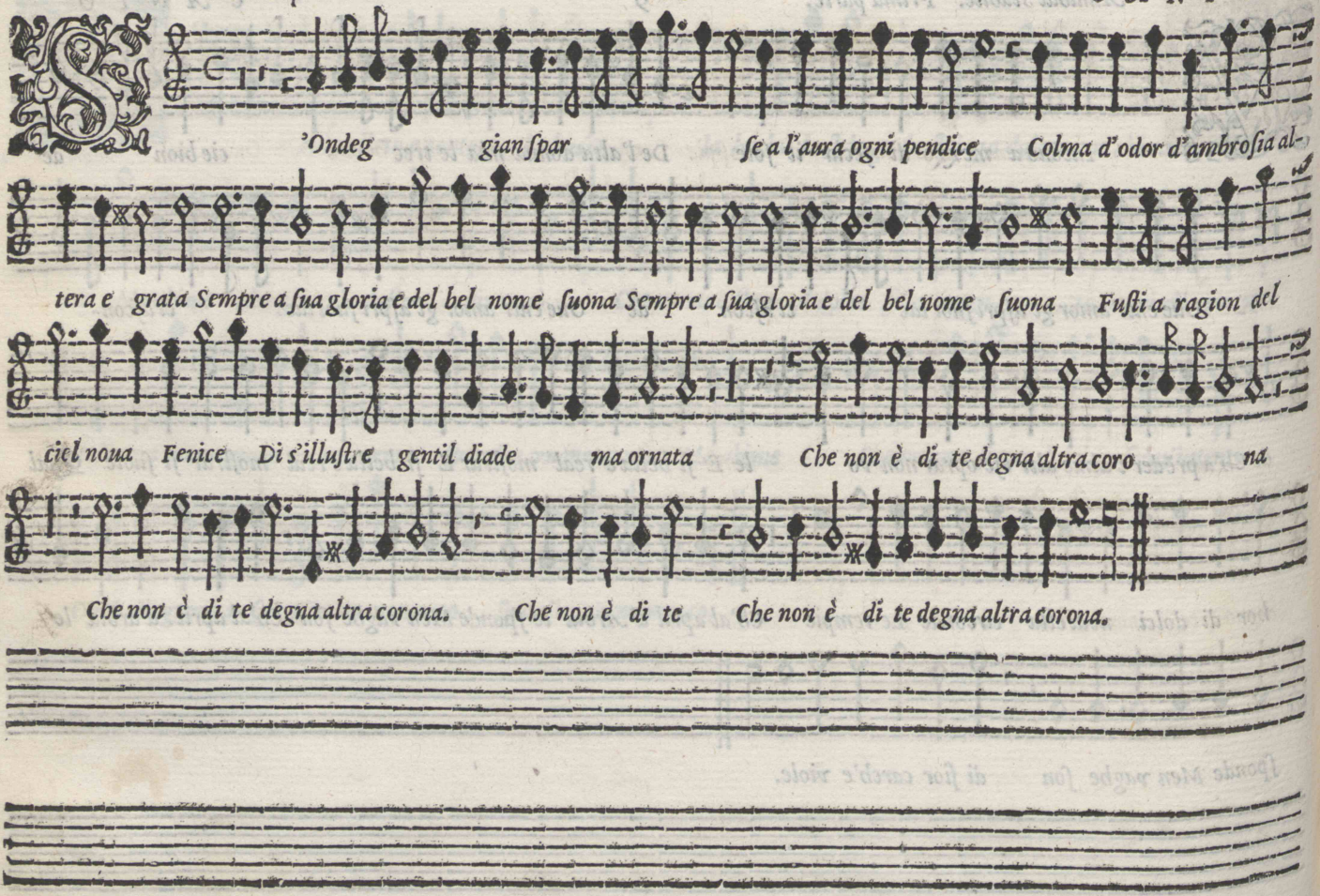

Caro cadde qui Icaro cadde qui qui ij
queſt'onde il ſanno Ch'in gremb'accolſer
quell'audaci penne Ch'in gremb'accolſer quell'auda
ci penne Qui finì il corſo Qui finì il cor-
ſo qui finì il corſo qui il grã caſo auen
ne Che dara inuidia ij
a gl'altri che verranno a
gl'altri che verranno ij
Auenturoſo e ben gradito affan
no Poi che morend'e-
terna fama ottenne Felice felice
ch'in tal fato a morte
venne Ch'un ſi bel pregio ricompenſi il danno
ricompenſi il danno Ch'un ſi bel pregio ricompenſi il danno ij

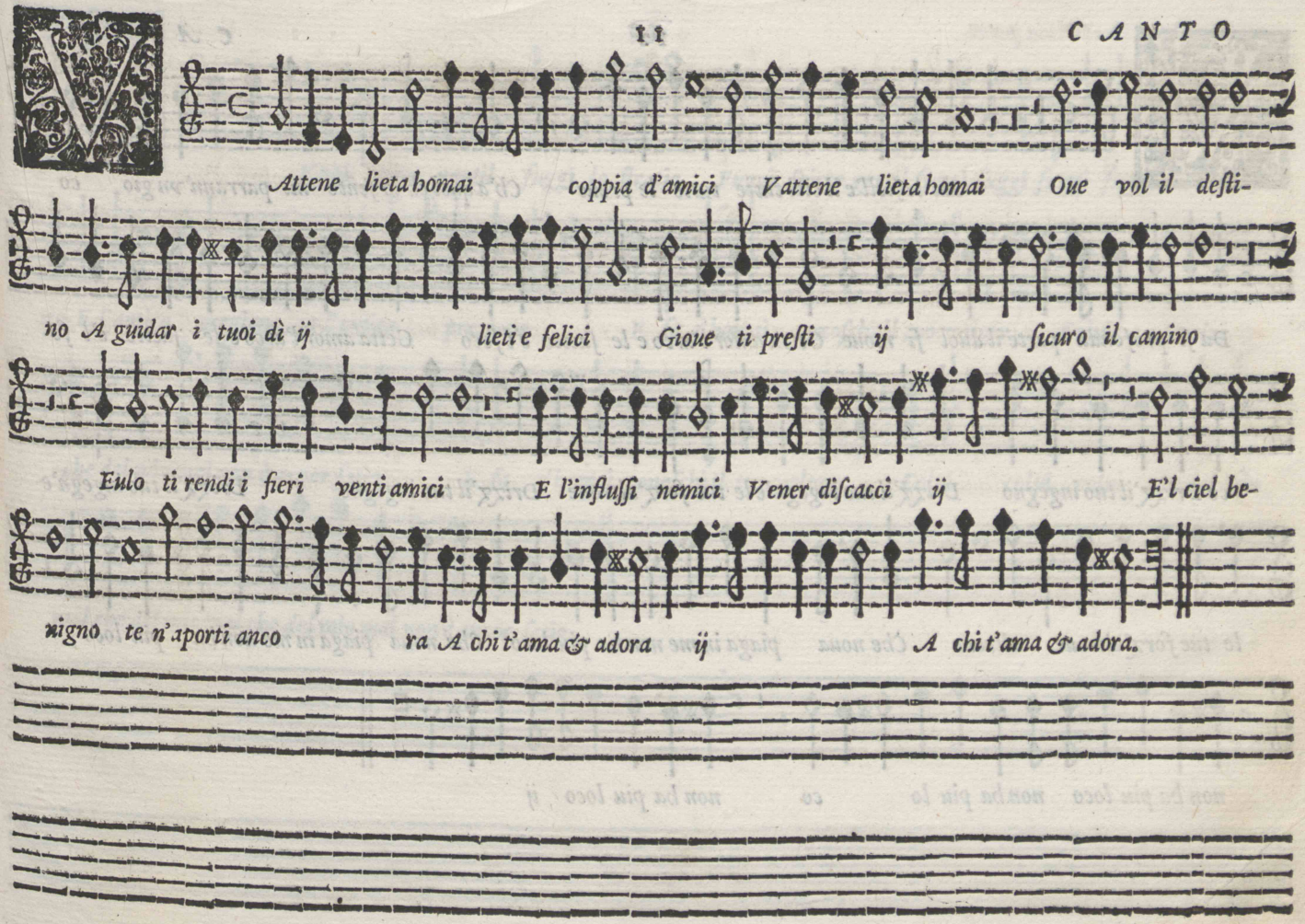

En puo di ſua ruina eſſer conten to di ſua ruiua eſſer contento S'al ciel vo-
lando a gui ſa di colom ba di colomba S'al ciel volan do a guiſa di colomba Per
tropp'ardir fu eſanima to e ſpento e ſpento Et hor del nome ſuo tutto rimbomba ij
tutto rimbomba ij tutto ribom ba Vn mar ſi ſpatioſo Vn mar ſi ſpatioſo vn elemen-
to Chi hebb'al mondo mai ij ſi larga tomba ſi larga tomba.

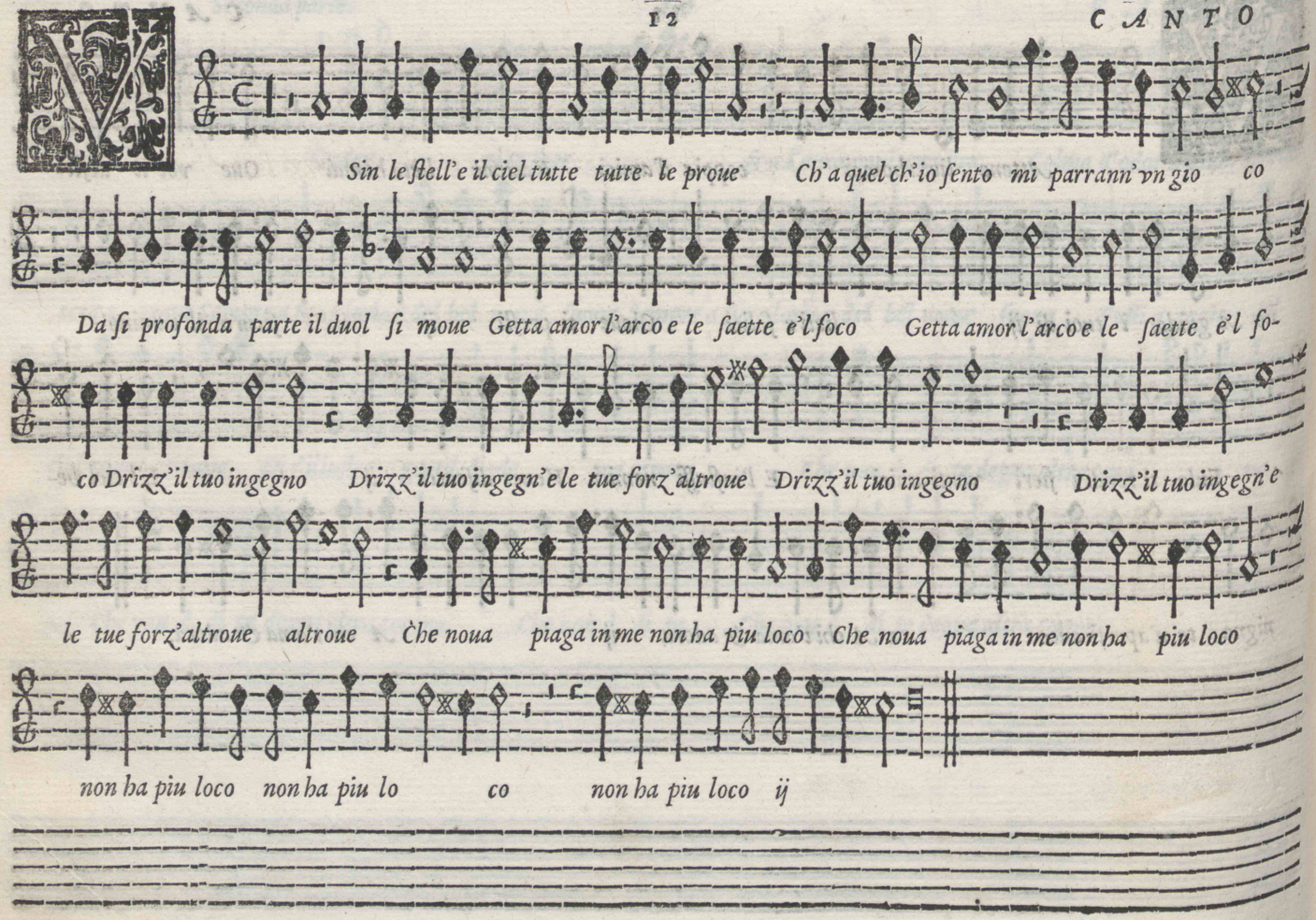

I gioia e di dolcezza Godea vago il mio core ij Ch' Amor in
ſonno li rapreſentaua L'imagin di colei L'imagin di colei che tanto amaua Ch'amor in ſonno li rapreſenta-
ua L'imagin di colei ij che tanto amaua.

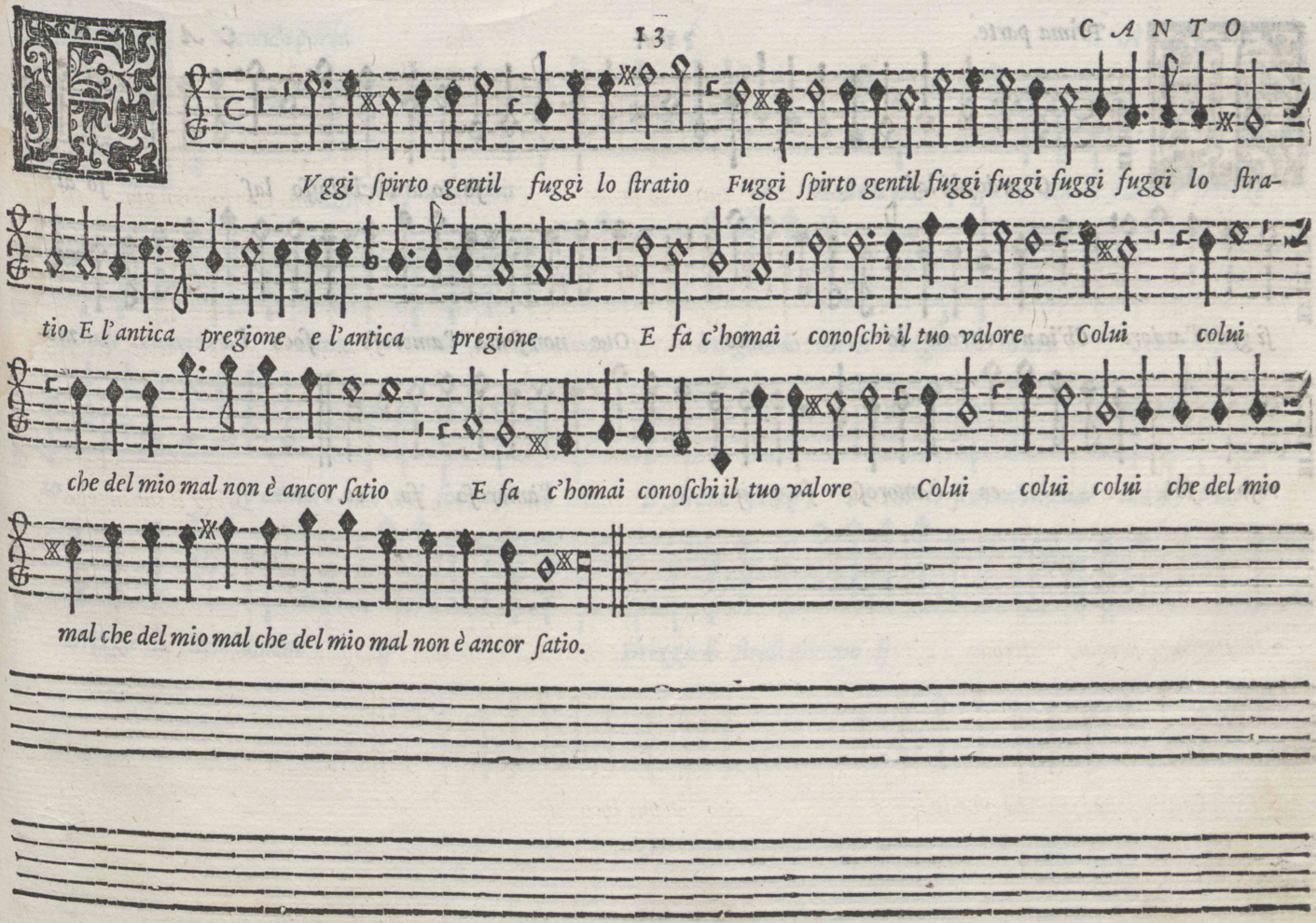

Nde lieto e contento la bacio la bacio la ſtringo la ſtringo dolcement' abbraccio Ma ahi-
me Ma ahime che ghiaccio deſto diuentai Che mentre ſtaua al dolce frutt'inten to Ogni allegrezza
ſparu'in vn momento in vn momento ſparu'in vn momento Ma ahime Che mentre ſtaua al dolce frutt'intento
Ogni allegrezza ſparu'in vn momento ſparu'in vn momento.

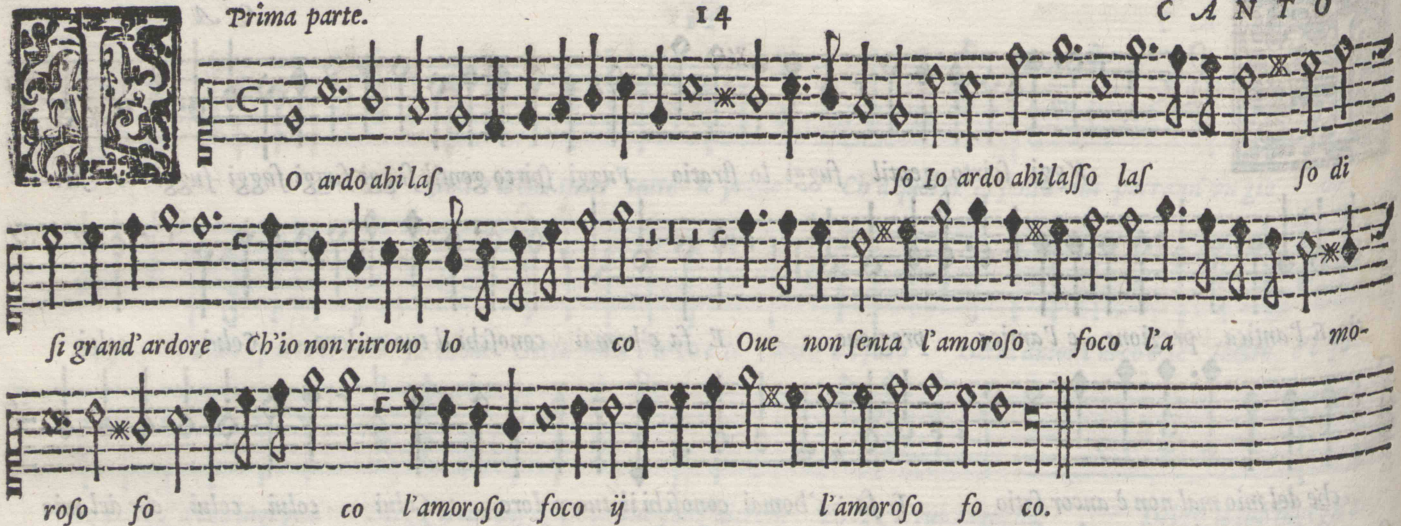

Incono a mezzo dì ſecur il ſole De l'alta donna mia le trec cie bion de
Oue entr'amor gl'aſpri ſuoi lac ci aſcon de Oue entr'amor gl'aſpri ſuoi lac ci aſcon-
de Ch'a prẽder l'alme altr'eſc'oprar non vo le E ſi bella e real moſtrar E ſi bella e real moſtrar ſi ſuole Qual
hor di dolci nodi ella circonde Le tempie Ch'al april d'Arbia le ſponde Men vaghe ſon Ch'al april d'arbia le
ſponde Men vaghe ſon di fior carch'e viole.

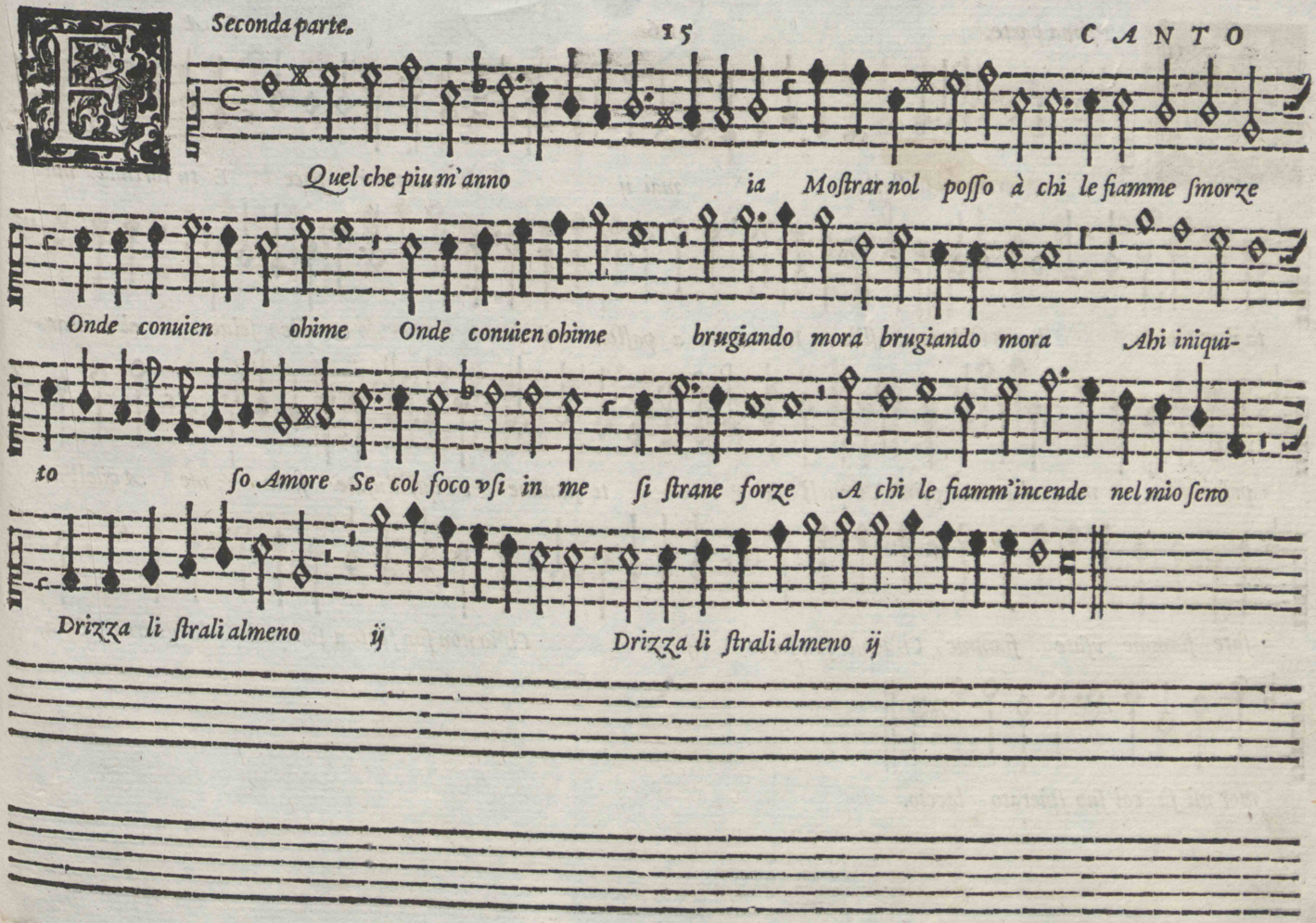

Ondeg gian spar se a l'aura ogni pendice Colma d'odor d'ambrosia al-
tera e grata Sempre a sua gloria e del bel nome suona Sempre a sua gloria e del bel nome suona Fusti a ragion del
ciel noua Fenice Di s'illustre gentil diade ma ornata Che non è di te degna altra coro na
Che non è di te degna altra corona. Che non è di te Che non è di te degna altra corona.

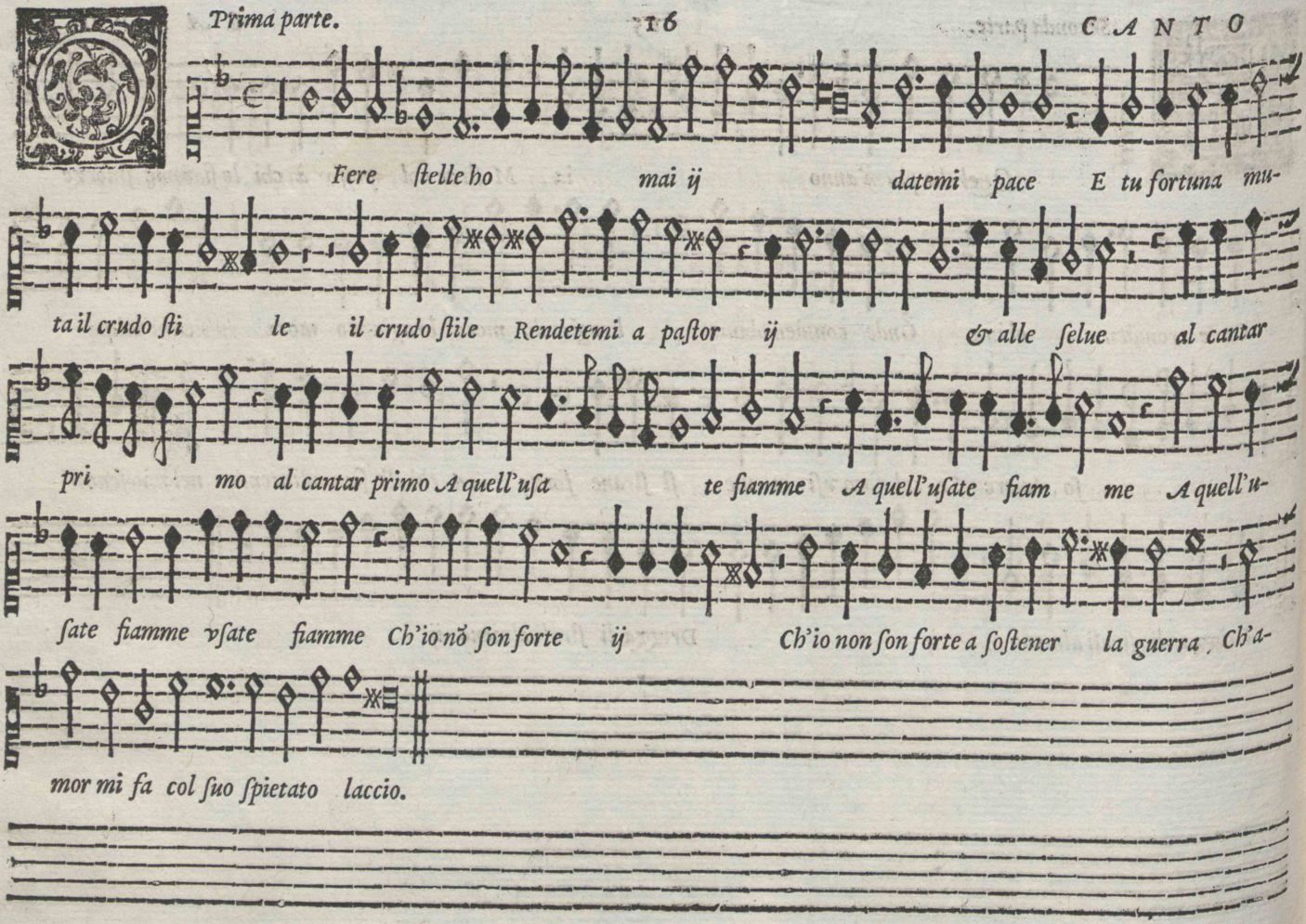

Vattene lieta homai coppia d'amici Vattene lieta homai Oue vol il desti-
no A guidar i tuoi dì ij lieti e felici Gioue ti presti ij sicuro il camino
Eulo ti rendi i fieri venti amici E l'influssi nemici Vener discacci ij E'l ciel be-
nigno te n'aporti anco ra A chi t'ama & adora ij A chi t'ama & adora.

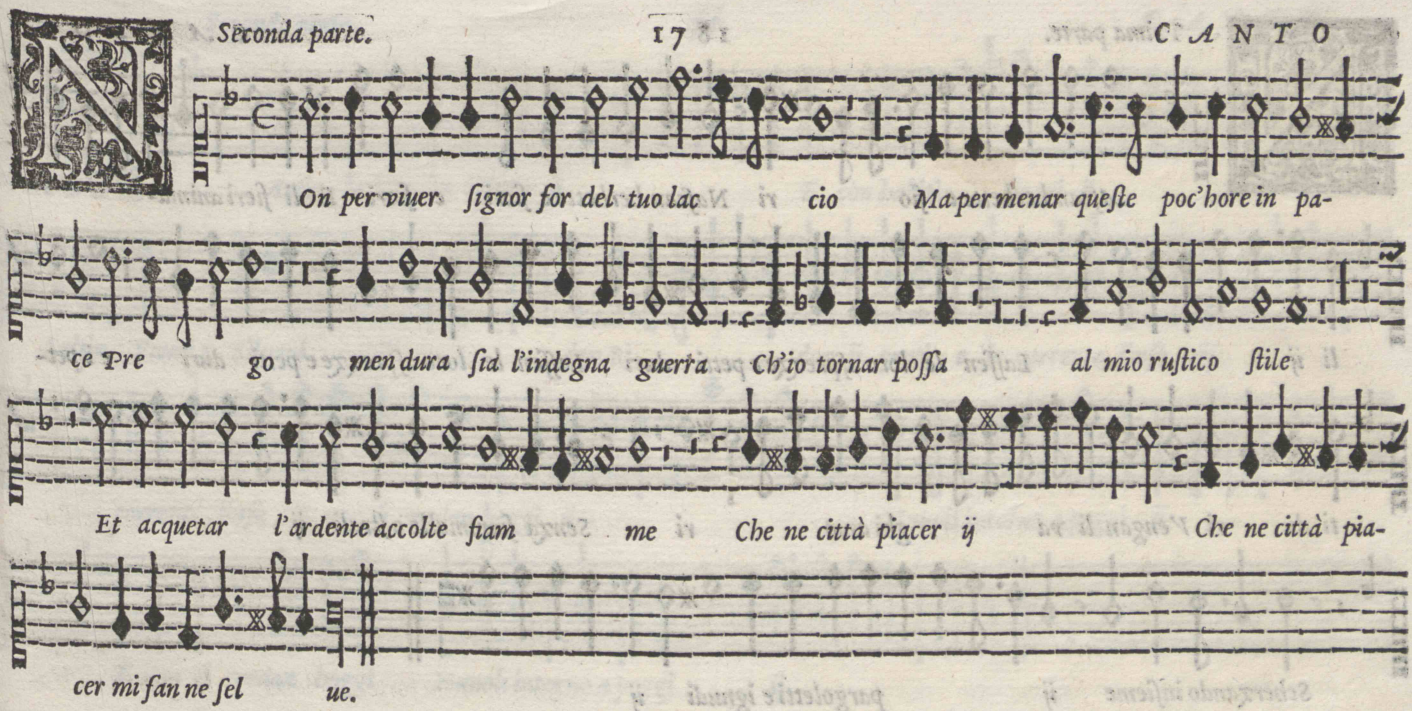

Sin le ſtell'e il ciel tutte tutte le proue Ch'a quel ch'io ſento mi parrann'vn gio co
Da ſi profonda parte il duol ſi moue Getta amor l'arco e le ſaette e'l foco Getta amor l'arco e le ſaette e'l fo-
co Drizz'il tuo ingegno Drizz'il tuo ingegn'e le tue forz'altroue Drizz'il tuo ingegno Drizz'il tuo ingegn'e
le tue forz'altroue altroue Che noua piaga in me non ha piu loco Che noua piaga in me non ha piu loco
non ha piu loco non ha piu lo co non ha piu loco ij

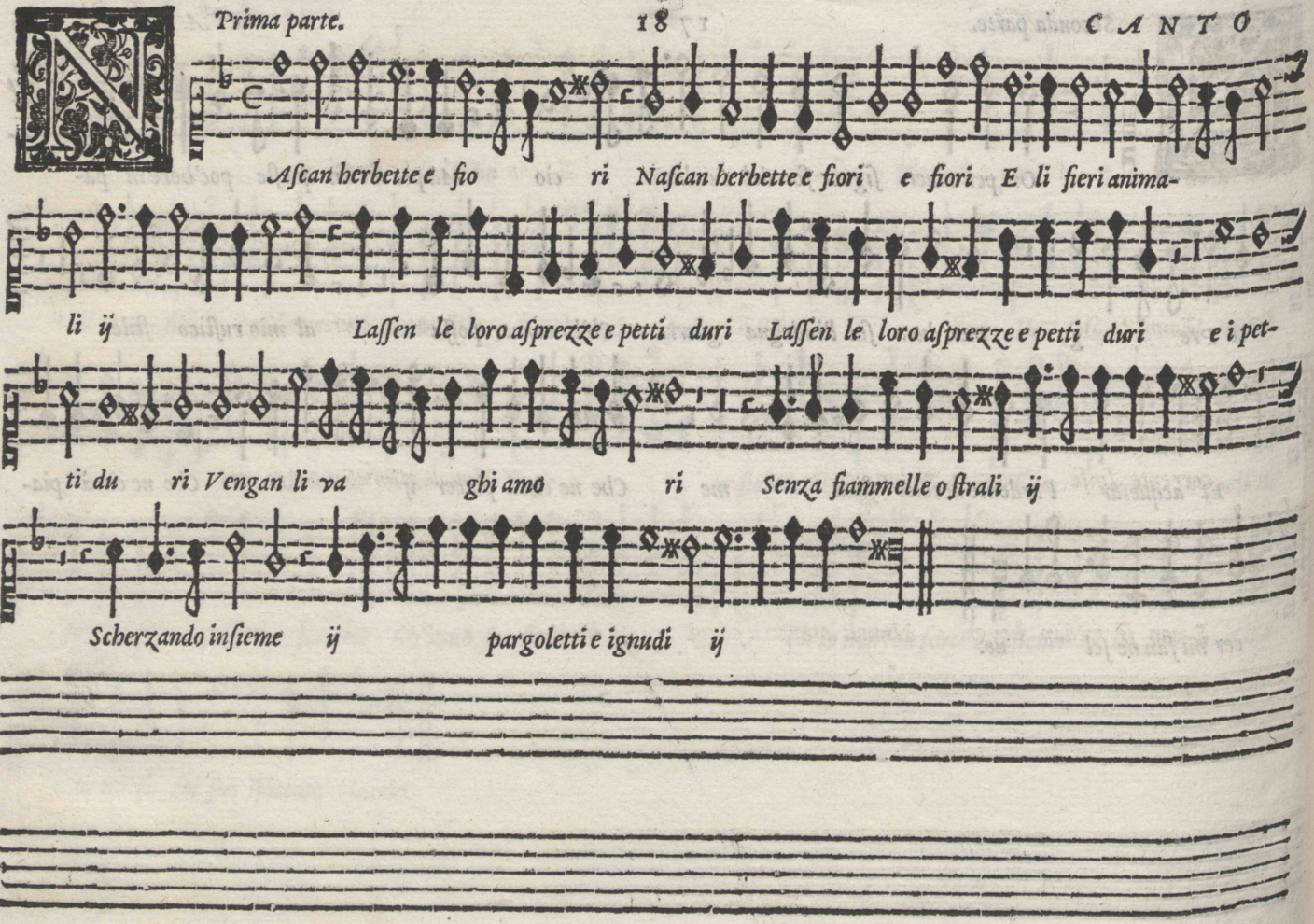

Vggi ſpirto gentil fuggi lo ſtratio Fuggi ſpirto gentil fuggi fuggi fuggi fuggi lo ſtra-
tio E l'antica pregione e l'antica pregione E fa c'homai conoſchi il tuo valore Colui colui
che del mio mal non è ancor ſatio E fa c'homai conoſchi il tuo valore Colui colui colui che del mio
mal che del mio mal che del mio mal non è ancor ſatio.

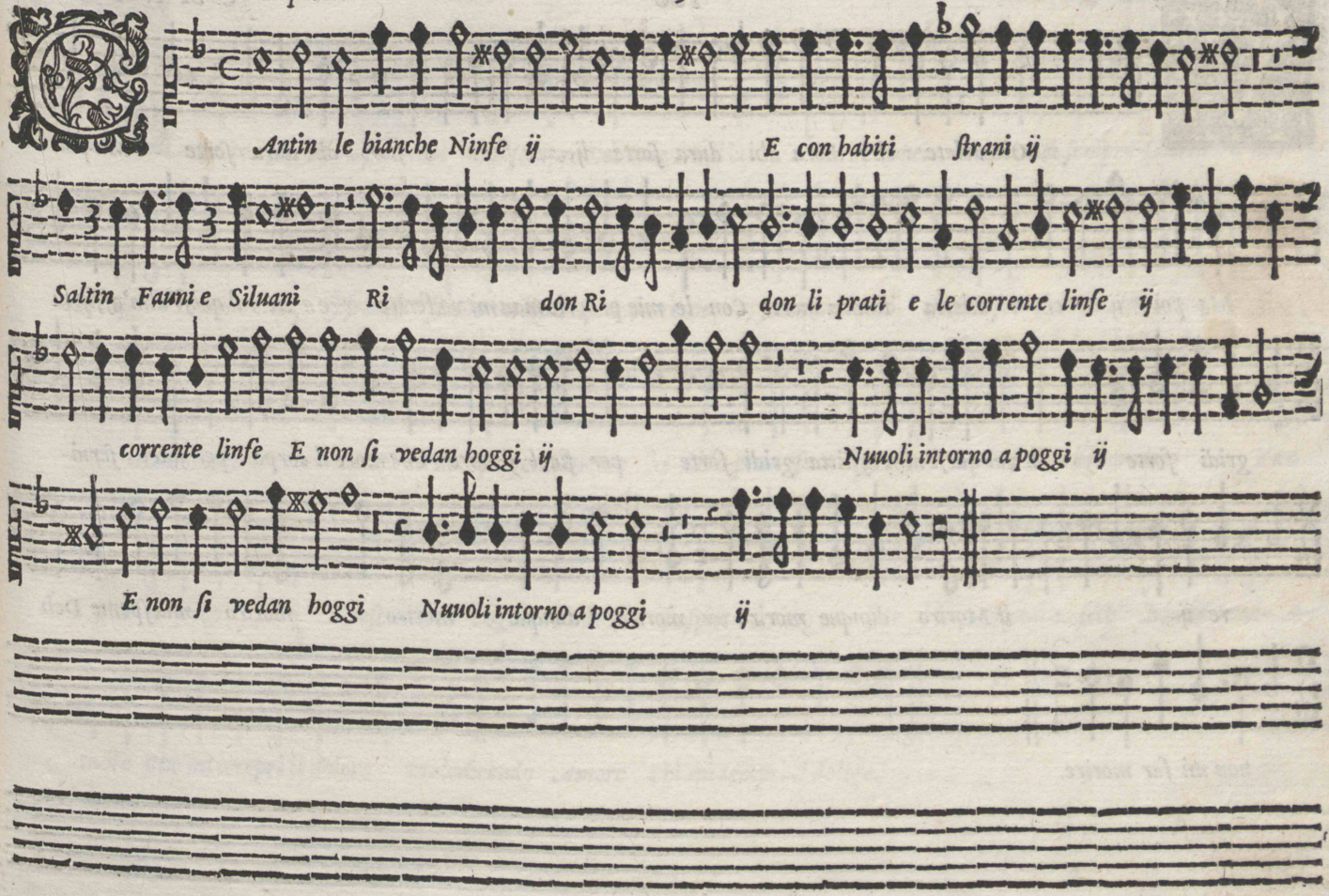

O ardo ahi laſ ſo Io ardo ahi laſſo laſ ſo di
ſi grand'ardore Ch'io non ritrouo lo co Oue non ſenta l'amoroſo foco l'a mo-
roſo ſo co l'amoroſo foco ij l'amoroſo ſo co.

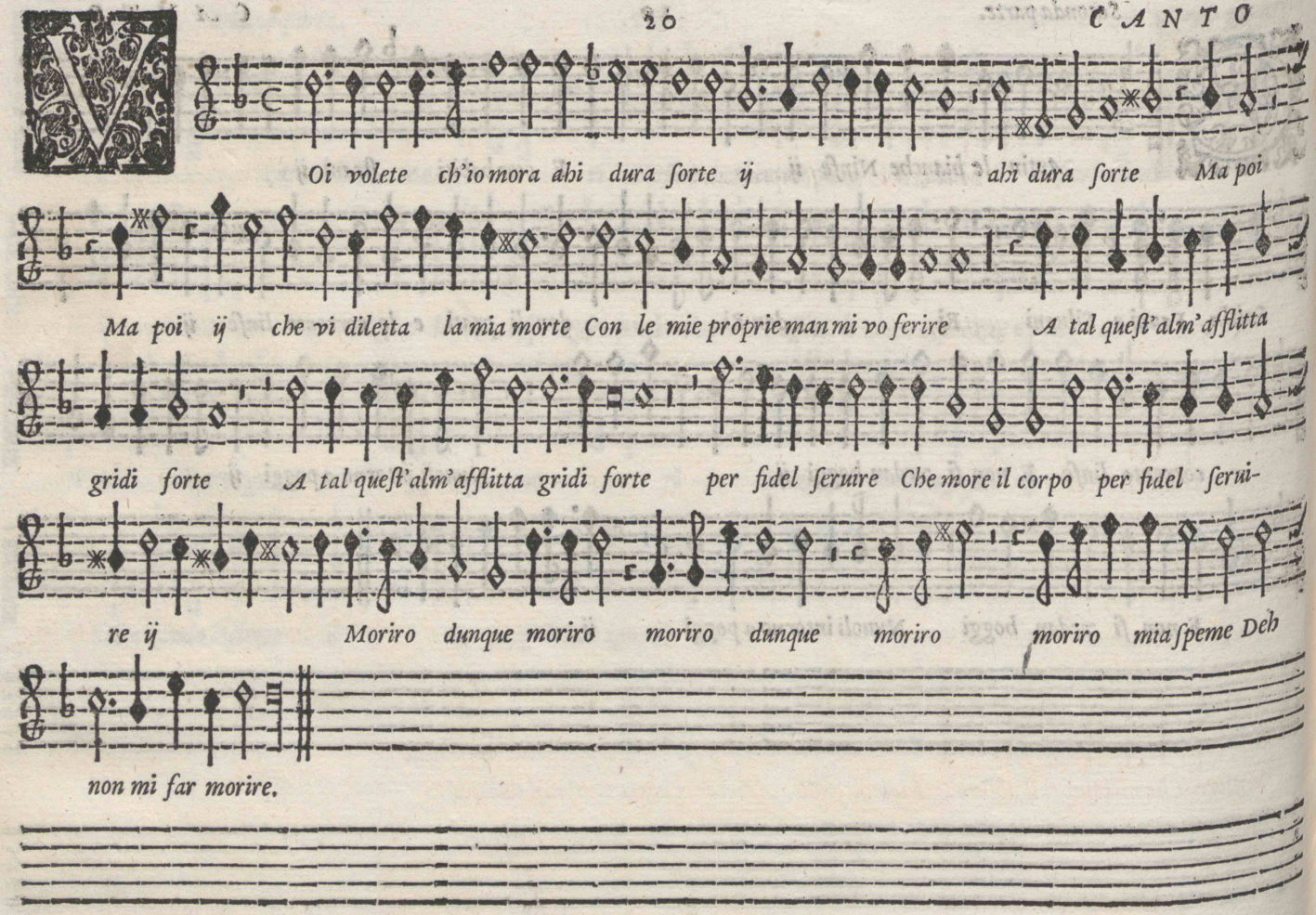

Quel che piu m'anno ia Moſtrar nol poſſo à chi le fiamme ſmorze
Onde conuien ohime Onde conuien ohime brugiando mora brugiando mora Ahi iniqui-
to ſo Amore Se col foco vſi in me ſi ſtrane forze A chi le fiamm'incende nel mio ſeno
Drizza li ſtrali almeno ij Drizza li ſtrali almeno ij


Fere ſtelle ho mai ij datemi pace E tu fortuna mu-
ta il crudo ſti le il crudo ſtile Rendetemi a paſtor ij & alle ſelue al cantar
pri mo al cantar primo A quell'uſa te fiamme A quell'uſate fiam me A quell'u-
ſate fiamme vſate fiamme Ch'io nõ ſon forte ij Ch'io non ſon forte a ſoſtener la guerra, Ch'a-
mor mi fa col ſuo ſpietato laccio.


On per viuer signor for del tuo lac cio Ma per menar queſte poc'hore in pa-
ce Pre go men dura ſia l'indegna guerra Ch'io tornar poſſa al mio ruſtico ſtile
Et acquetar l'ardente accolte fiam me Che ne città piacer ij Che ne città pia-
cer mi fan ne ſel ue.


Naſcan herbette e fio ri Naſcan herbette e fiori e fiori E li fieri anima-
li ij Laſſen le loro aſprezze e petti duri Laſſen le loro aſprezze e petti duri e i pet-
ti du ri Vengan li va ghi amo ri Senza fiammelle o ſtrali ij
Scherzando inſieme ij pargoletti e ignudi ij


Antin le bianche Ninfe ij
E con habiti ſtrani ij
Saltin Fauni e Siluani
Ri
don Ri
don li prati e le corrente linſe ij
corrente linſe E non ſi vedan hoggi ij
Nuuoli intorno a poggi ij
E non ſi vedan hoggi
Nuuoli intorno a poggi
ij


Oi volete ch'io mora ahi dura ſorte ij ahi dura ſorte Ma poi
Ma poi ij che vi diletta la mia morte Con le mie propriemanmi vo ferire A tal queſt'alm'afflitta
gridi forte A tal queſt'alm'afflitta gridi forte per fidel ſeruire Che more il corpo per fidel ſerui-
re ij Moriro dunque moriro moriro dunque moriro moriro mia ſpeme Deh
non mi far morire.

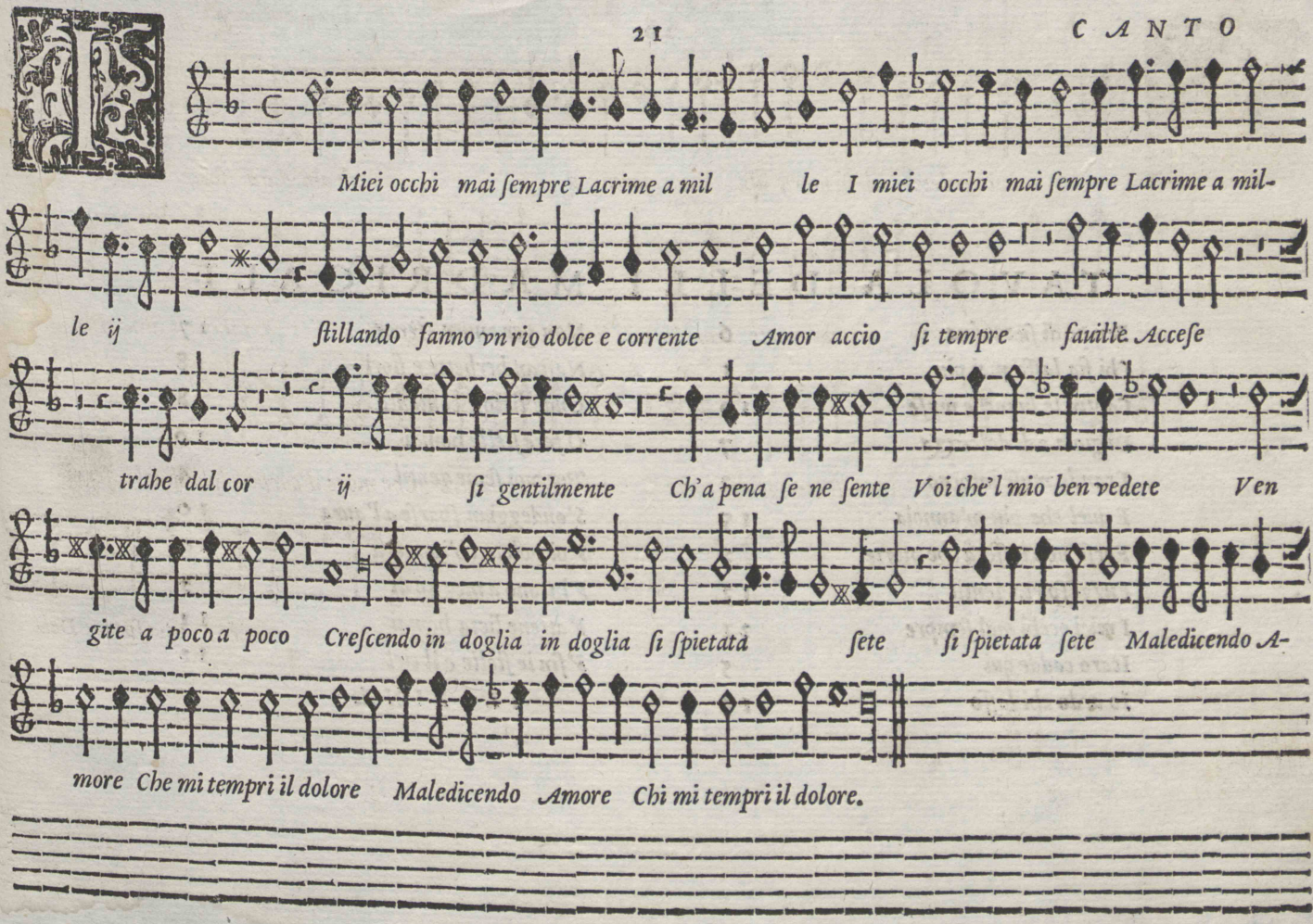

Miei occhi mai sempre Lacrime a mil le I miei occhi mai sempre Lacrime a mil-
le ij stillando fanno vn rio dolce e corrente Amor accio si tempre fauille Acceſe
trahe dal cor ij si gentilmente Ch'a pena ſe ne ſente Voi che'l mio ben vedete Ven
gite a poco a poco Creſcendo in doglia in doglia si ſpietata ſete si ſpietata ſete Maledicendo A-
more Che mi tempri il dolore Maledicendo Amore Chi mi tempri il dolore.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ben po di ſua ruina	6	*Non per viuer ſignor*	17
Chi fia laſſo mai piu	1	*Naſcan herbette e fiori*	18
Cantin le bianche ninfe	19	*Onde lieto e contento*	8
Di gioia e di dolcezza	7	*O fere ſtelle homai*	16
Eran le muſe intorno	3	*Per voi ſeme gentil*	4
E quel che piu m'annoia	15	*S'ondeggian ſparſe a l'aura*	10
Forſe non laſſera che morte	2	*Voi volete ch'io mora*	20
Fuggi ſpirto gentil	13	*Vincono a mezzo dì*	9
I miei occhi mai ſempre	21	*Vattene lieta homai*	11
Icaro cadde qui	5	*Vſin le ſtelle e il ciel*	12
Io ardo ahi laſſo	14		

IL FINE.

ALTO

DI POMPEO STABILE

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A SEI VOCI,

Nouamente Composti & dati in luce.

In Venetia Appresso Angelo Gardano M. D. LXXXV.

ALL'ILLVSTRISS. SIG. ET PATRON MIO OSSERVANDISS.
IL SIGNOR MICHELE IMPERIALE
Marcheſe d'Oria.

In dal primo giorno, che per mia bona ſorte hebbi occaſione di viſitar V. S. Illuſtriſs. vedendo che la ſua gentilezza, e corteſia e l'altre rare parti delle quali è dotata, non ſono minori di quello ch'io ne hauea inteſo per fama, s'accese in me vn ardentisſimo deſiderio di ſeruirla, & acquiſtarmi la ſua gratia: ma eſſendo poi da lei ſtato riceuuto, fauorito,& accarezato in caſa ſua, niuna coſa ho con maggior iſtanza procurato, che farle con qualche chiaro ſegno manifeſto, quant'io le mi tenga obligato. Il che non potendo hora piu comodamente fare, mi ſono riſoluto di donarle le preſenti miei compoſitioni, le quali a V. S. Illuſtriſs. (quando ſi degnerà di cantarle) aporteranno honeſto, e piaceuole diporto, e ſaranno al mondo perpetuo teſtimonio dell'affettione & oſſeruanza mia verſo lei, alla quale bacio la mano.

Di Genoua alli 27. Agoſto 1585.

Di V. S. Illuſtriſs.

Affettionatiſs. Seruitore

Pompeo Stabile.

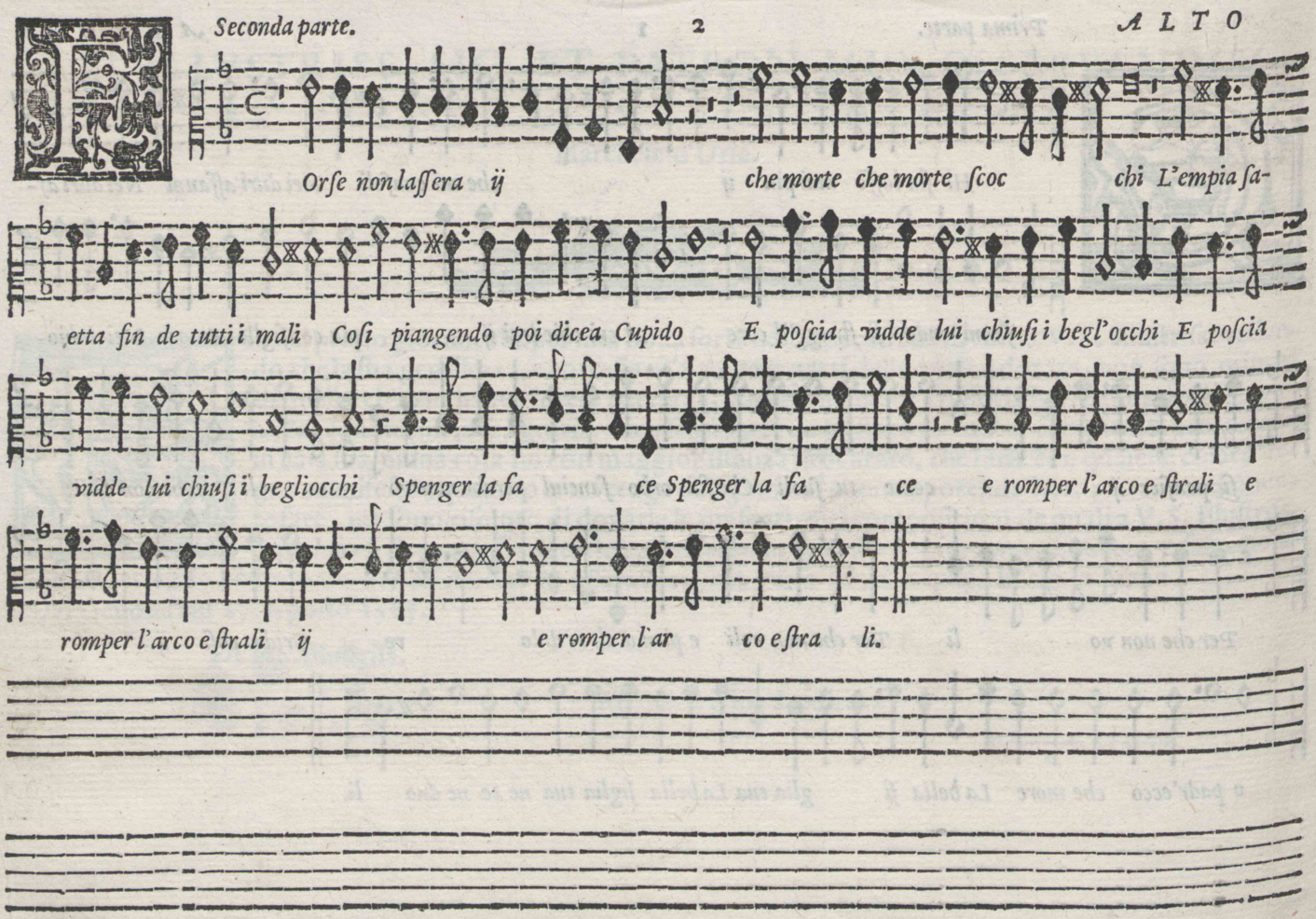
Hi fia laſſo mai piu ij che mi conſoli Nei duri affanni Nei duri af-

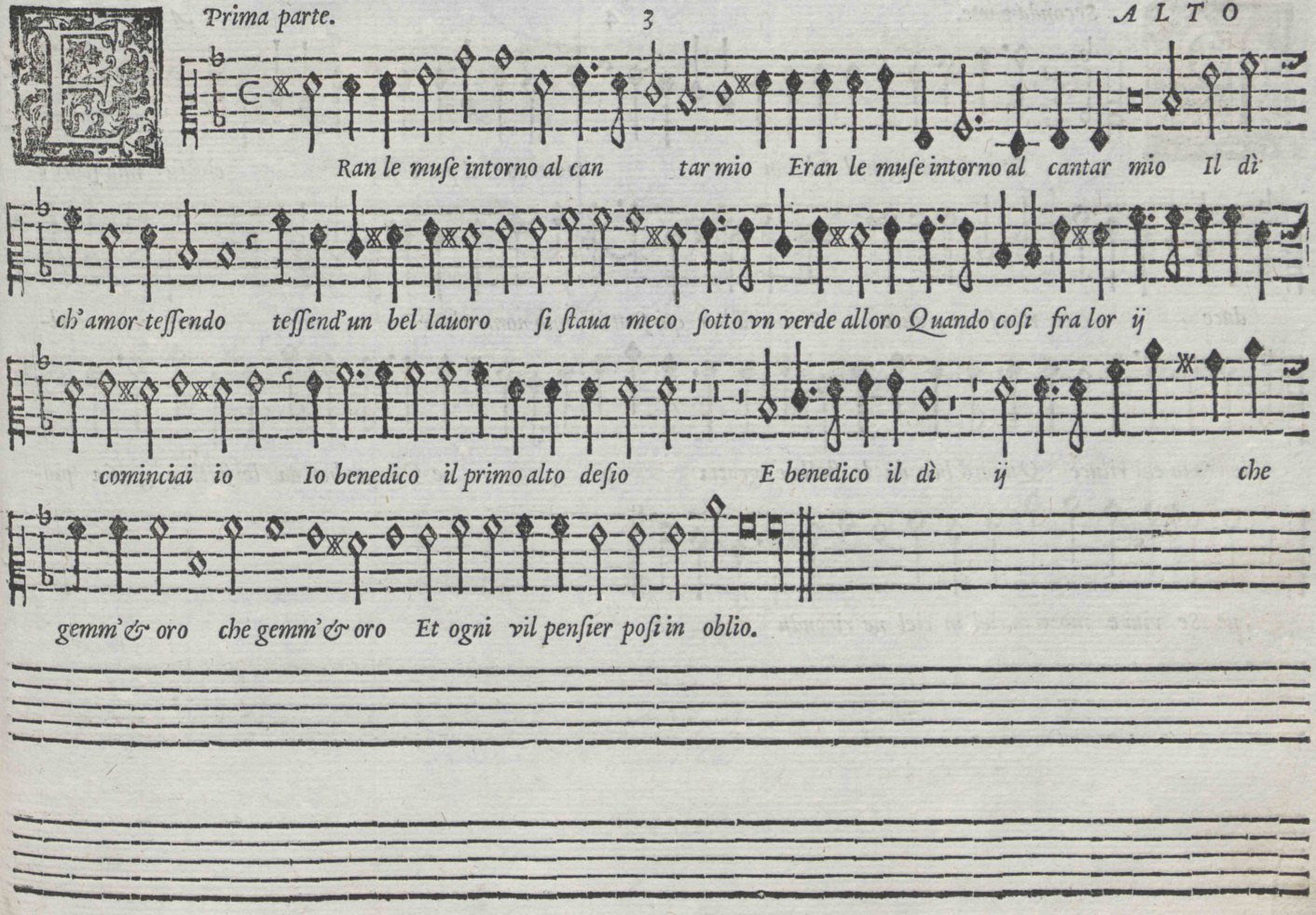
fanni onde ſi ſtrugg'il core A cui chiedrai ij piu conſiglio Amore Nei dubio-

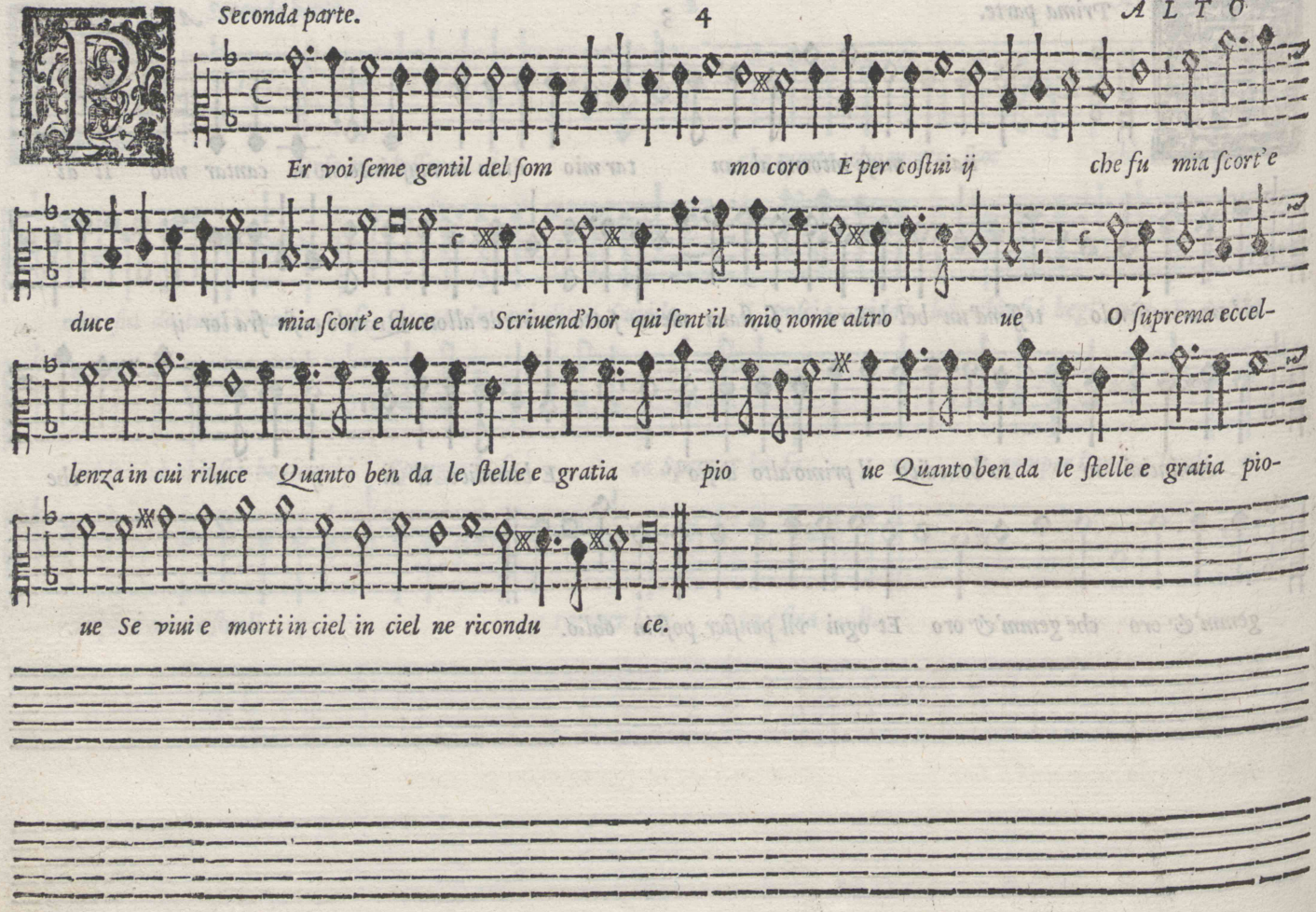
ſi penſier ij come tu ſuoli Che fai orbo fanciul perche non vo li Perche non voli

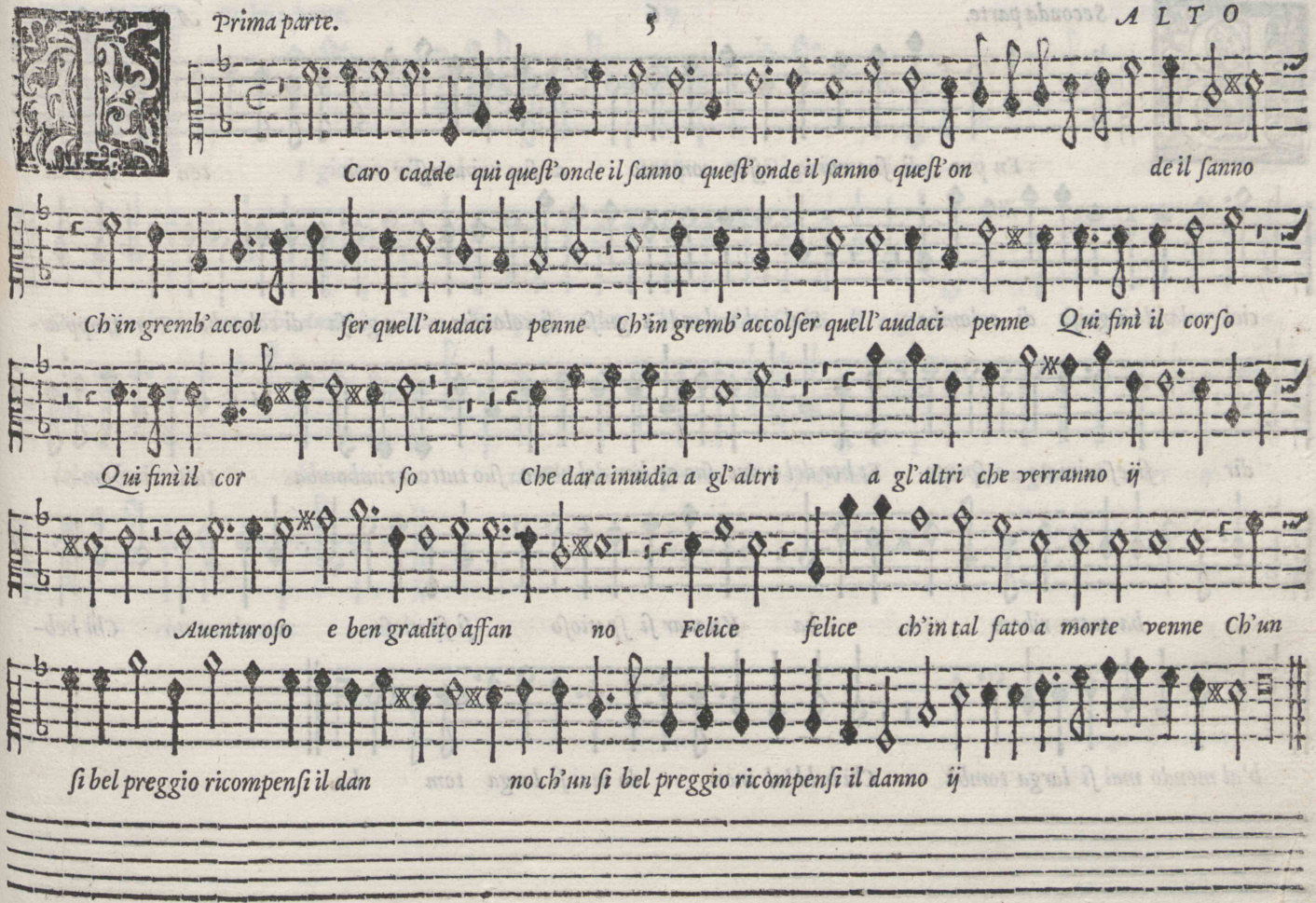
Per che non vo li Per che non voli e pien d'alto dolo re Grida coſi ij

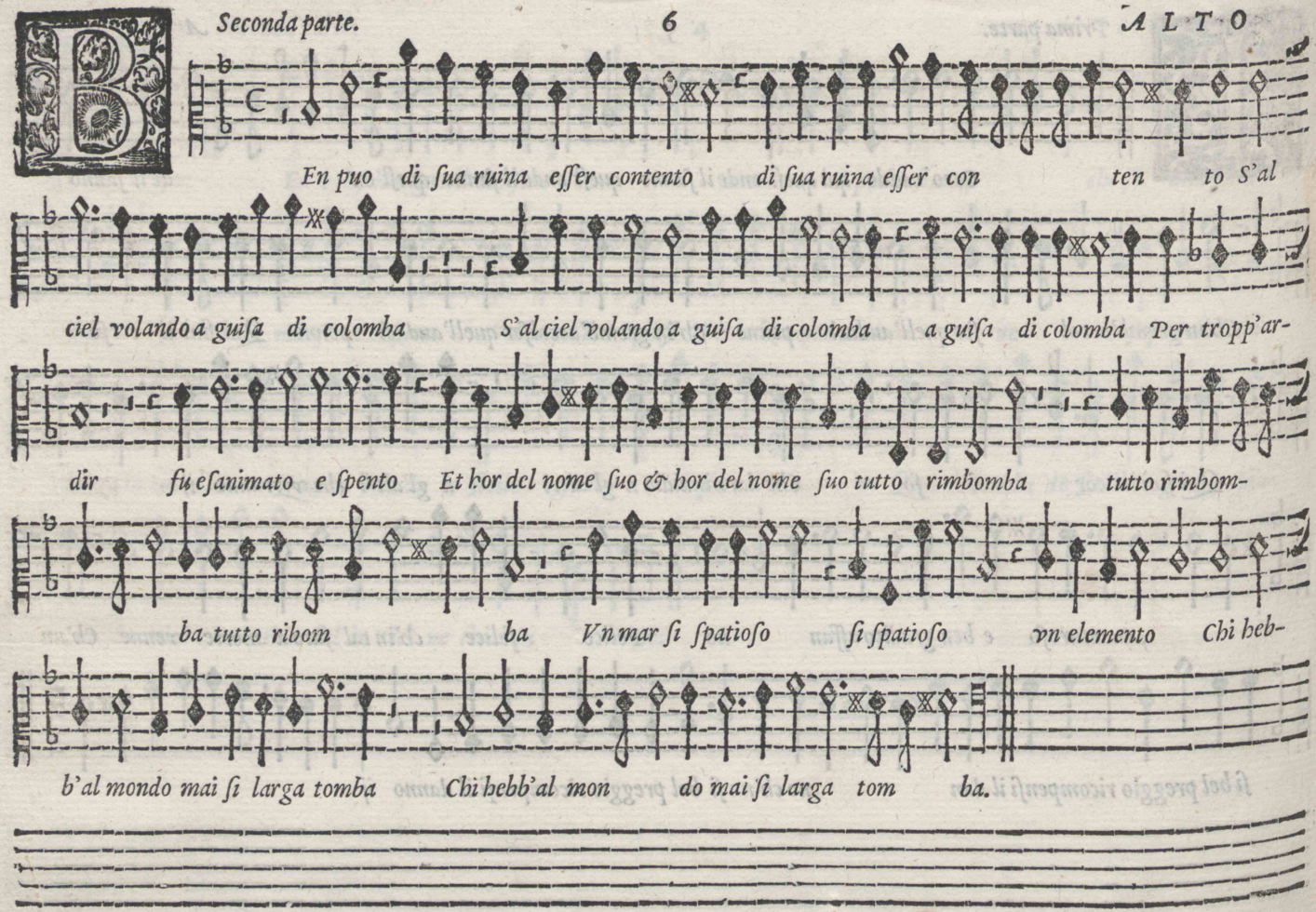
o padr'ecco che more La bella fi glia tua La bella figlia tua ne te ne duo li.

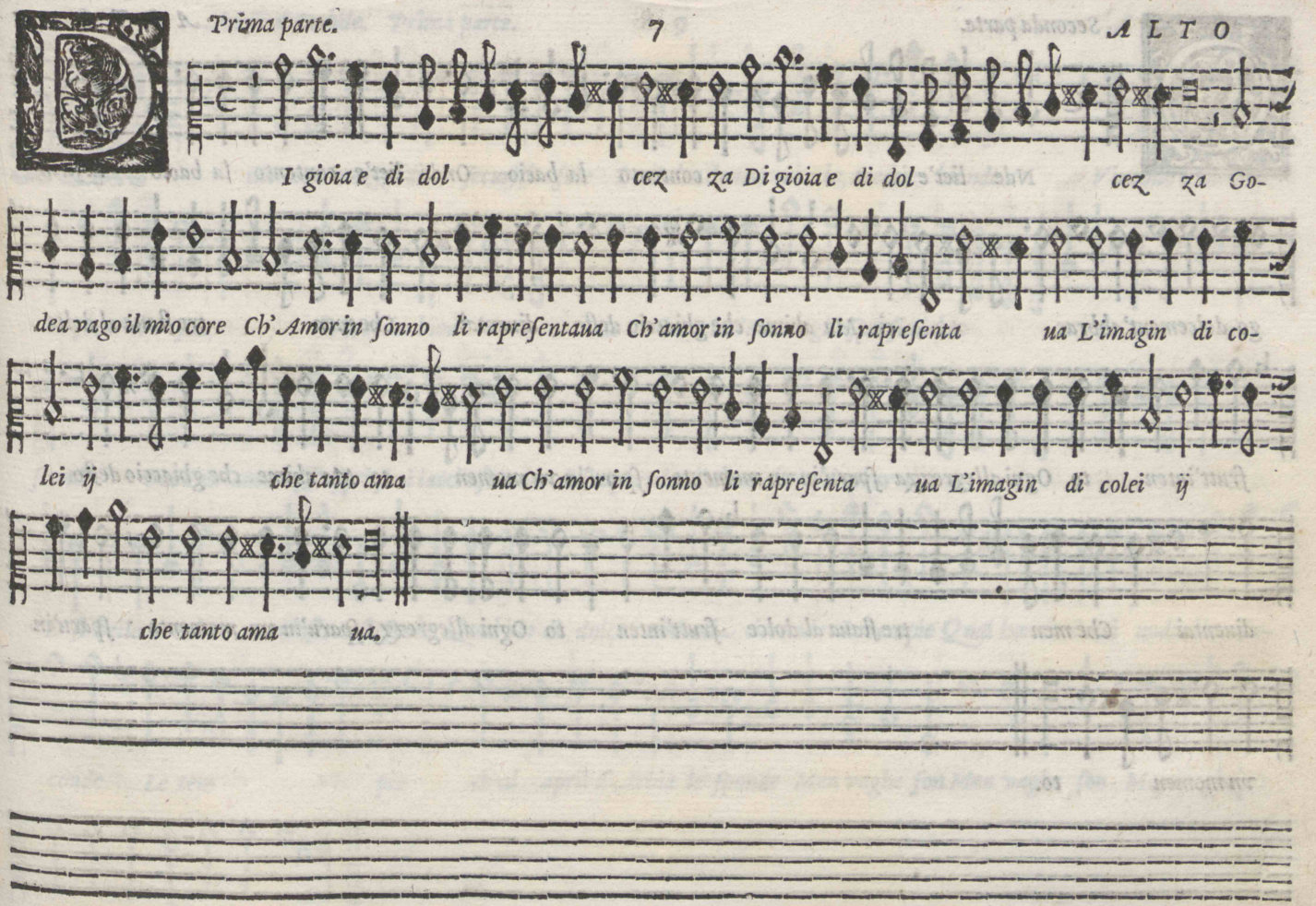

Orſe non laſſera ij che morte che morte ſcoc chi L'empia ſa-
etta fin de tutti i mali Coſi piangendo poi dicea Cupido E poſcia vidde lui chiuſi i begl'occhi E poſcia
vidde lui chiuſi i begliocchi Spenger la fa ce Spenger la fa ce e romper l'arco e ſtrali e
romper l'arco e ſtrali ij e romper l'ar co e ſtra li.

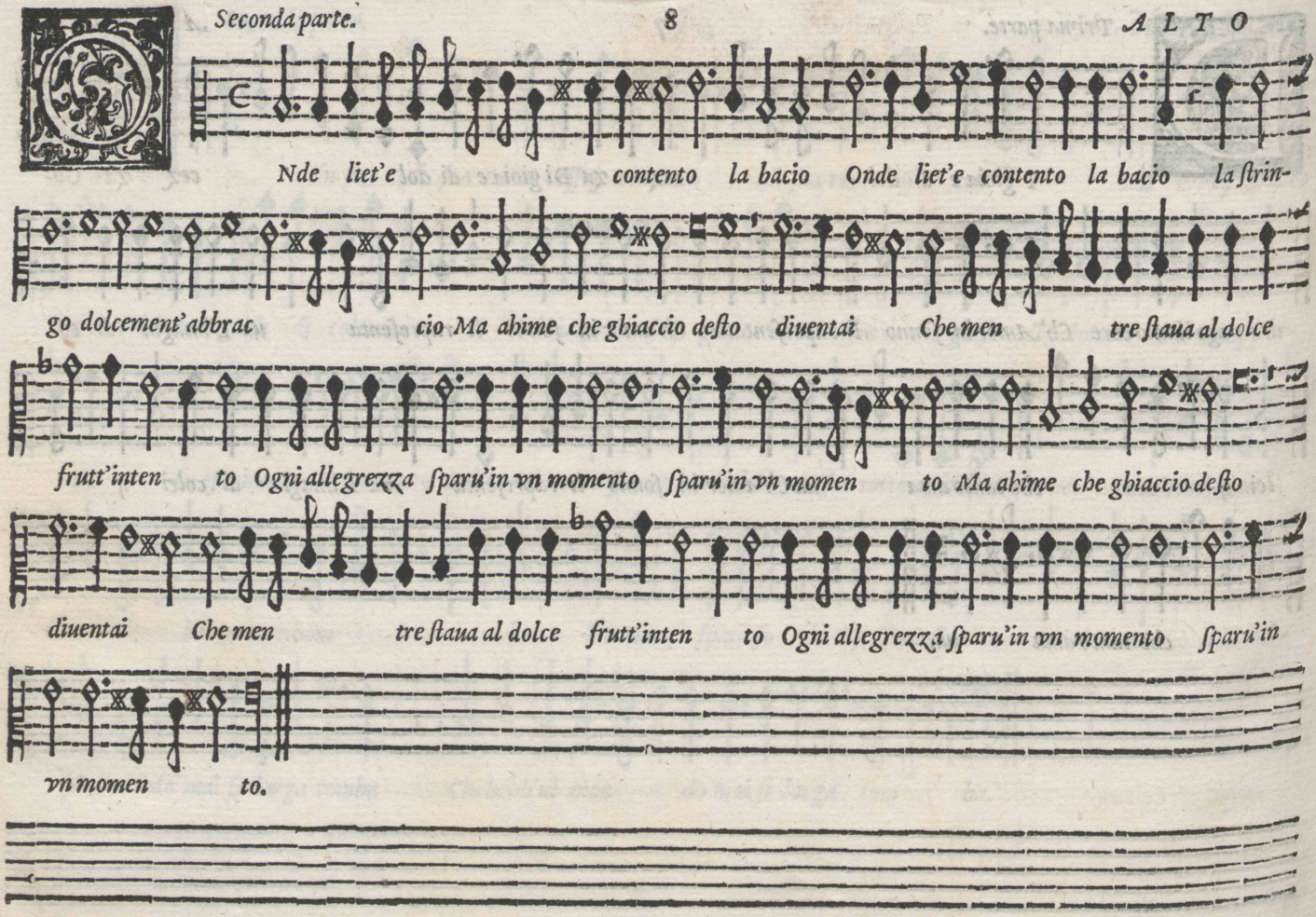

Ran le muſe intorno al can tar mio Eran le muſe intorno al cantar mio Il dì
ch' amor teſſendo teſſend' un bel lauoro ſi ſtaua meco ſotto vn verde alloro Quando coſi fra lor ij
cominciai io Io benedico il primo alto deſio E benedico il dì ij che
gemm' & oro che gemm' & oro Et ogni vil penſier poſi in oblio.

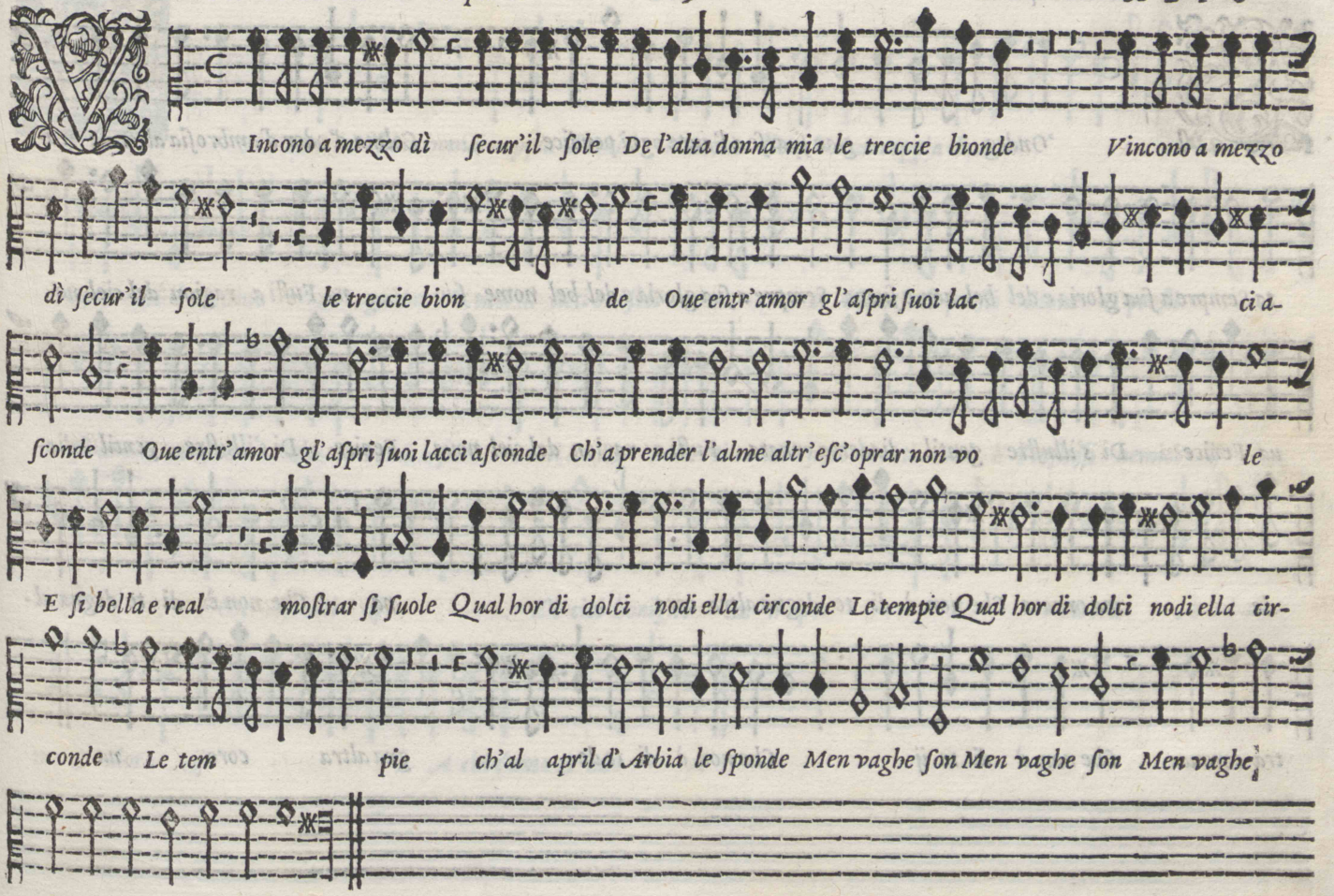

Er voi seme gentil del som mo coro E per costui ij che fu mia scort'e
duce mia scort'e duce Scriuend'hor qui sent'il mio nome altro ue O suprema eccel-
lenza in cui riluce Quanto ben da le stelle e gratia pio ue Quanto ben da le stelle e gratia pio-
ue Se viui e morti in ciel in ciel ne ricondu ce.

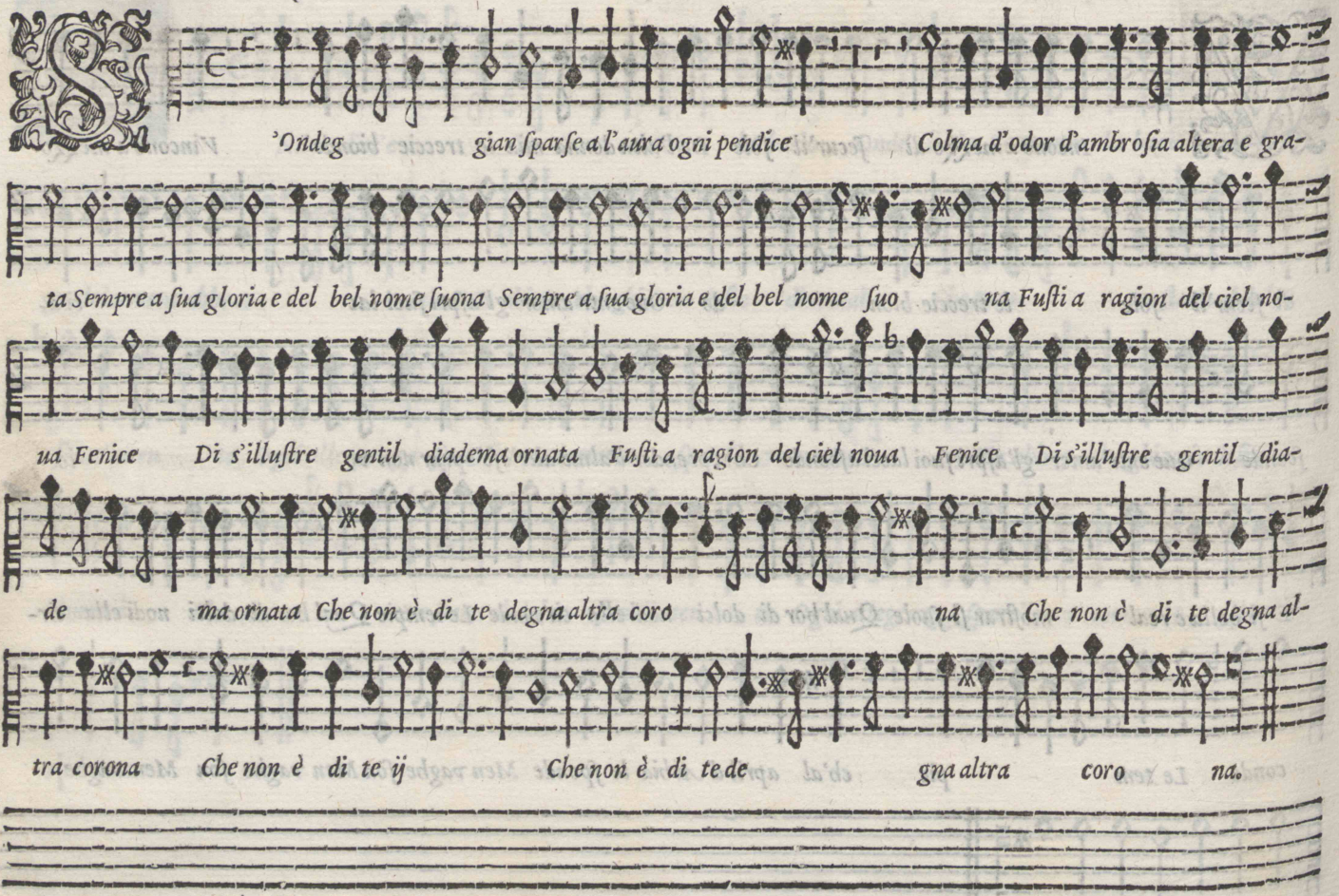

Caro cadde qui queſt'onde il ſanno queſt'onde il ſanno queſt'on de il ſanno
Ch'in gremb'accol ſer quell'audaci penne Ch'in gremb'accolſer quell'audaci penne Qui finì il corſo
Qui finì il cor ſo Che dara inuidia a gl'altri a gl'altri che verranno ij
Auenturoſo e ben gradito affan no Felice felice ch'in tal fato a morte venne Ch'un
ſi bel preggio ricompenſi il dan no ch'un ſi bel preggio ricompenſi il danno ij

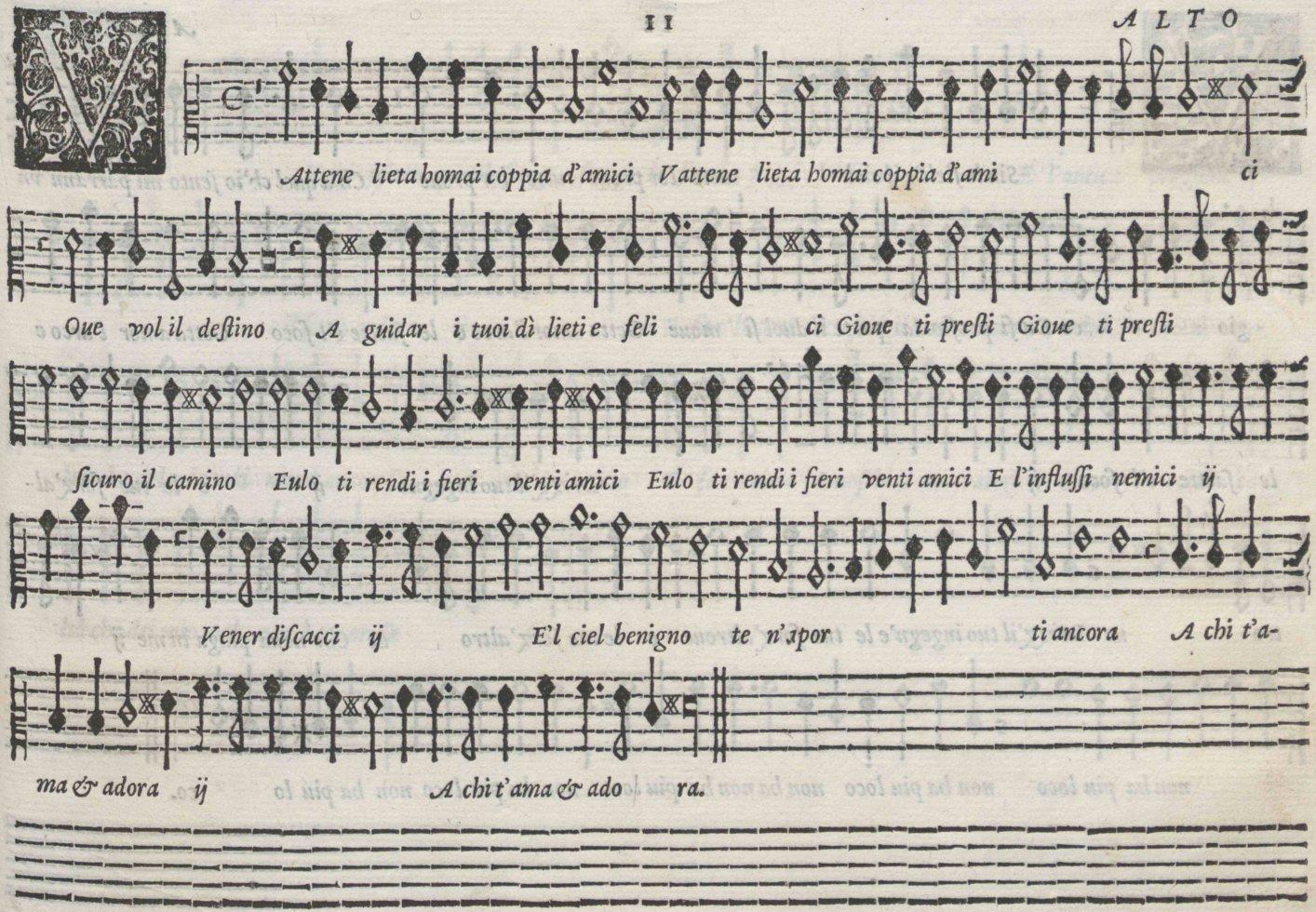

En puo di ſua ruina eſſer contento di ſua ruina eſſer con ten to S'al
ciel volando a guiſa di colomba S'al ciel volando a guiſa di colomba a guiſa di colomba Per tropp'ar-
dir fu eſanimato e ſpento Et hor del nome ſuo & hor del nome ſuo tutto rimbomba tutto rimbom-
ba tutto ribom ba Vn mar ſi ſpatioſo ſi ſpatioſo vn elemento Chi heb-
b'al mondo mai ſi larga tomba Chi hebb'al mon do mai ſi larga tom ba.

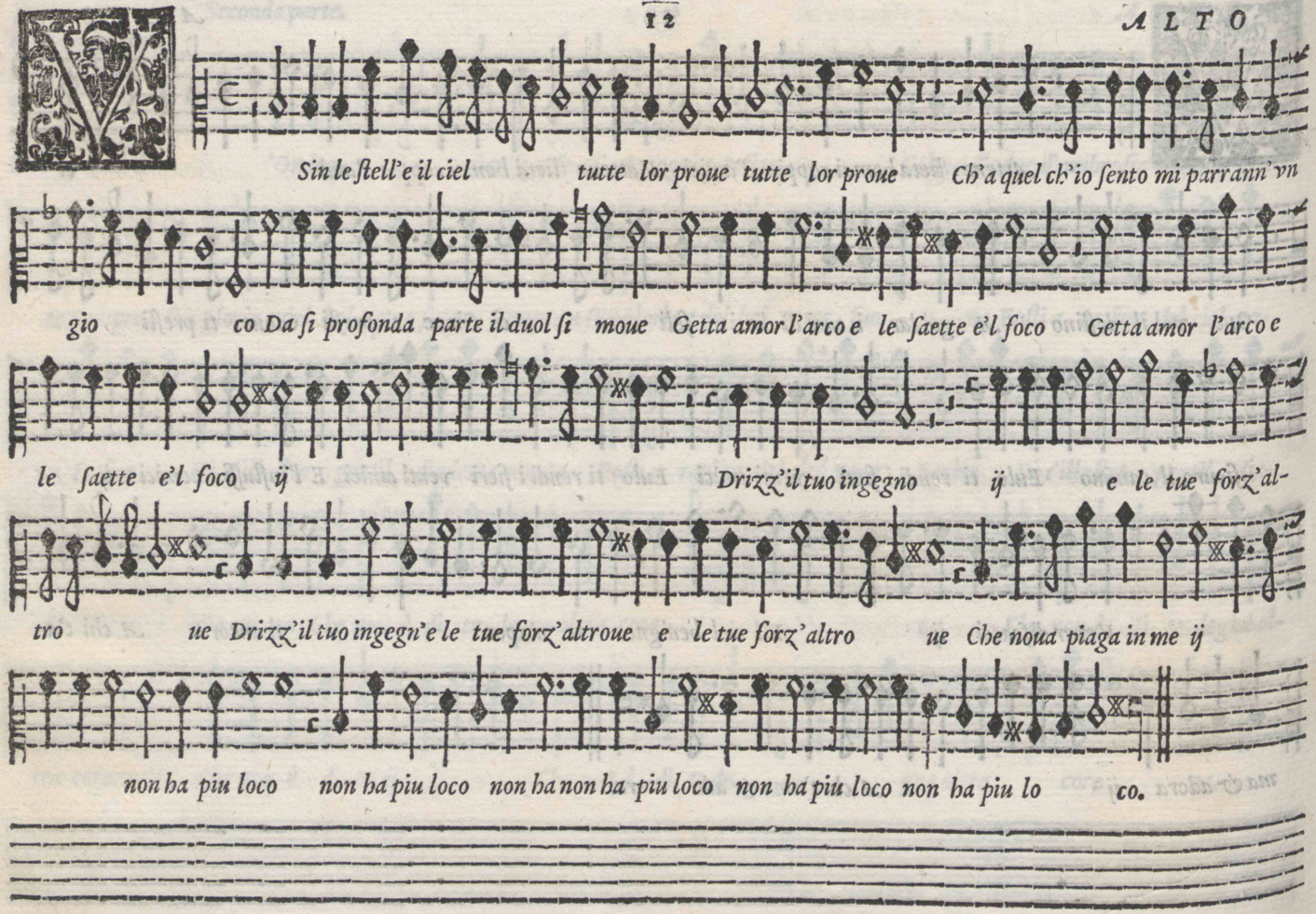

I gioia e di dol cez za Di gioia e di dol cez za Go-
dea vago il mio core Ch' Amor in ſonno li rapreſentaua Ch' amor in ſonno li rapreſenta ua L'imagin di co-
lei ij che tanto ama ua Ch' amor in ſonno li rapreſenta ua L'imagin di colei ij
che tanto ama ua.

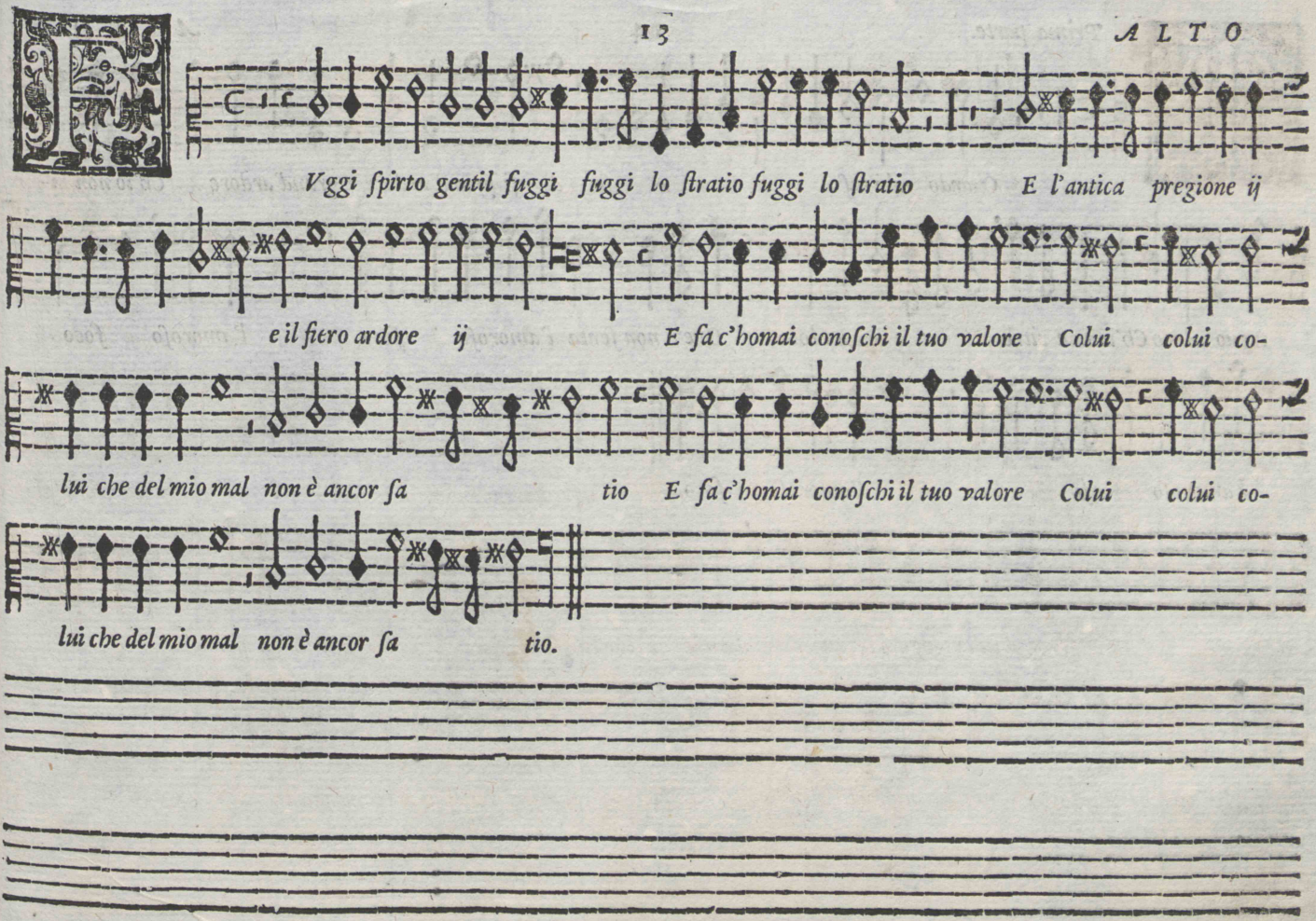

Nde liet'e contento la bacio Onde liet'e contento la bacio la ſtrin-
go dolcement'abbrac cio Ma ahime che ghiaccio deſto diuentai Che men tre ſtaua al dolce
frutt'inten to Ogni allegrezza ſparu'in vn momento ſparu'in vn momen to Ma ahime che ghiaccio deſto
diuentai Che men tre ſtaua al dolce frutt'inten to Ogni allegrezza ſparu'in vn momento ſparu'in
vn momen to.

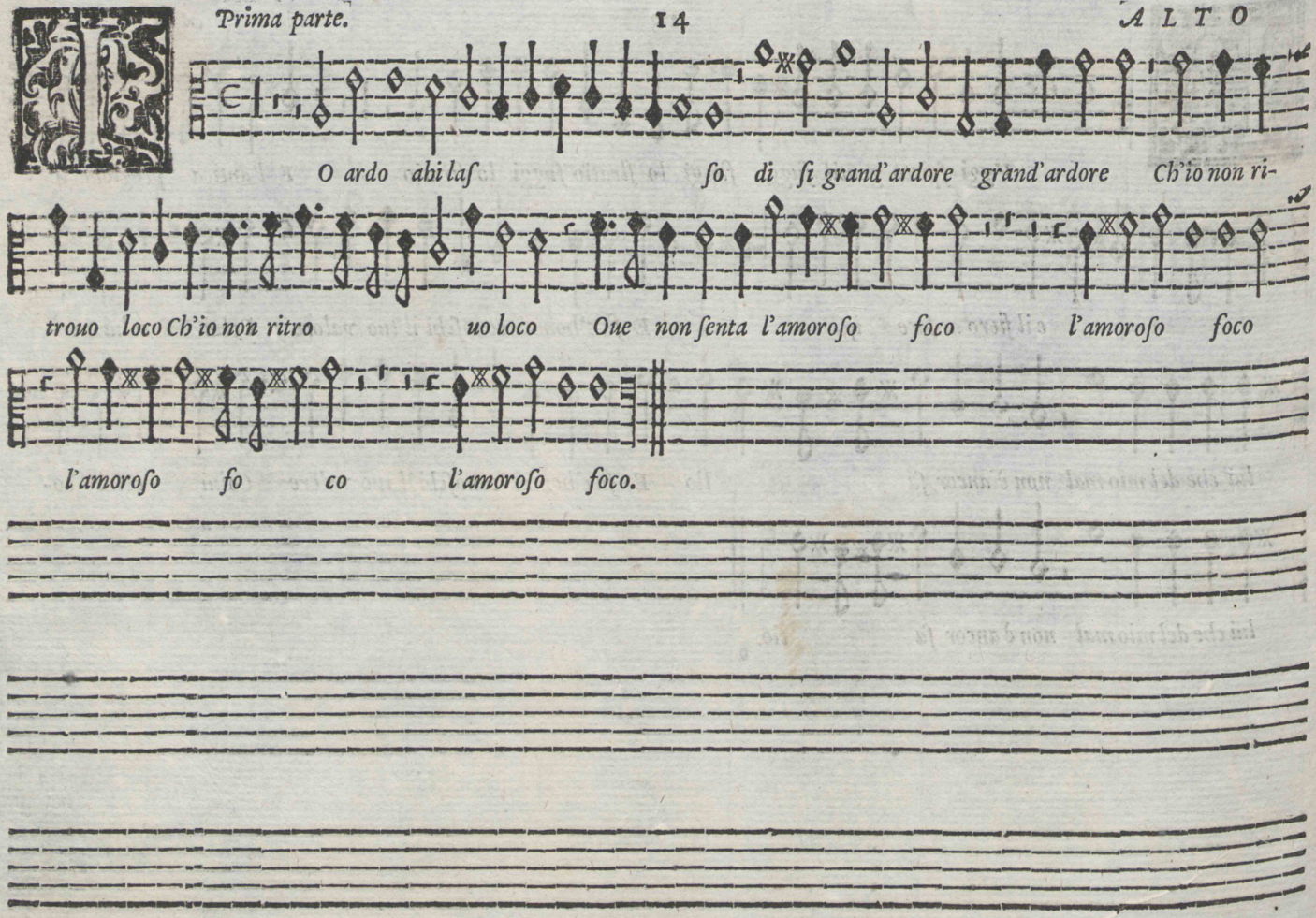

Incono a mezzo dì secur'il sole De l'alta donna mia le treccie bionde Vincono a mezzo
dì secur'il sole le treccie bion de Oue entr'amor gl'aspri suoi lac ci a-
sconde Oue entr'amor gl'aspri suoi lacci asconde Ch'a prender l'alme altr'esc'oprar non vo le
E si bella e real mostrar si suole Qual hor di dolci nodi ella circonde Le tempie Qual hor di dolci nodi ella cir-
conde Le tem pie ch'al april d'Arbia le sponde Men vaghe son Men vaghe son Men vaghe
son di fior carch'e viole.

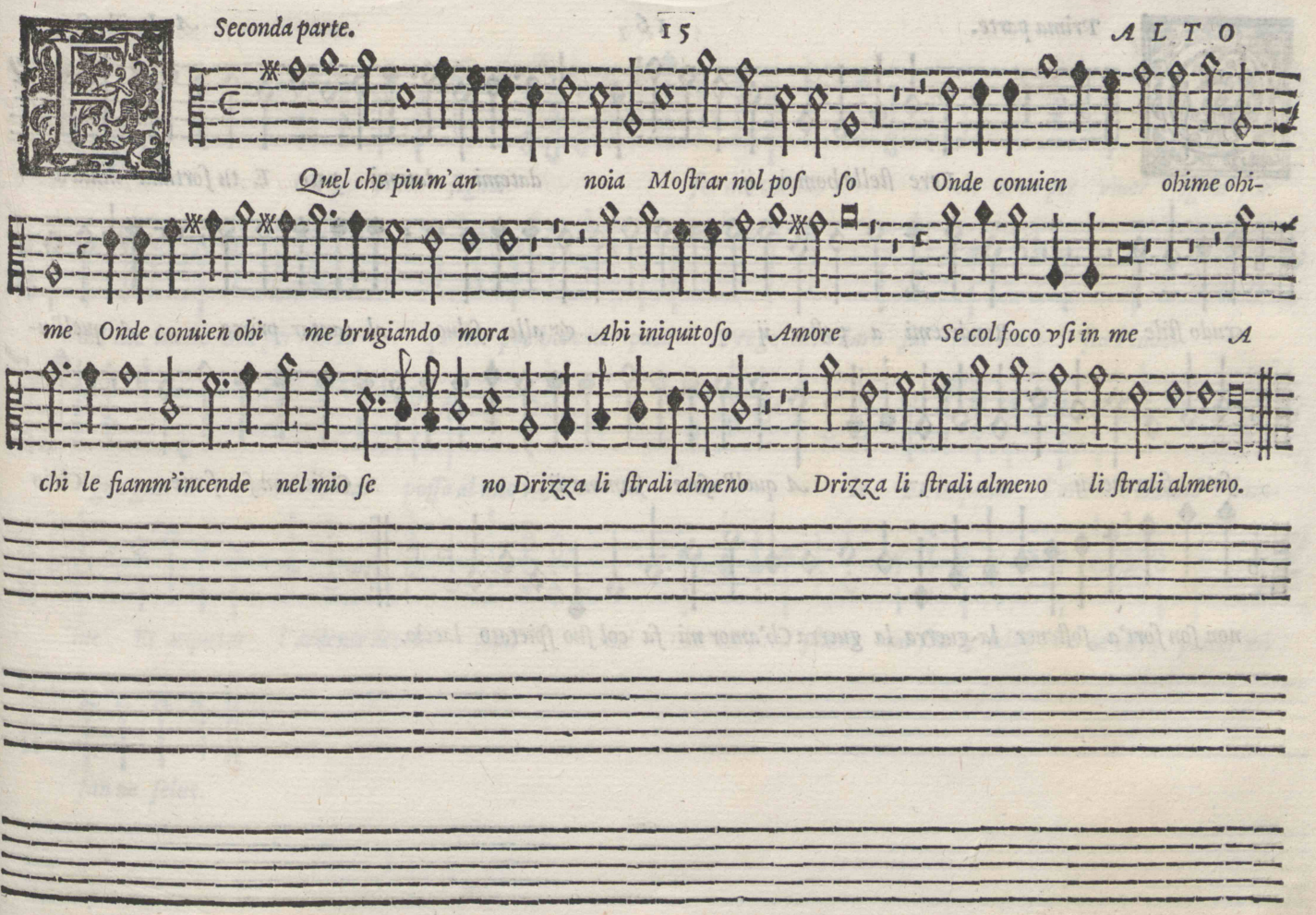

Ondeg gian ſparſe a l'aura ogni pendice Colma d'odor d'ambroſia altera e gra-
ta Sempre a ſua gloria e del bel nome ſuona Sempre a ſua gloria e del bel nome ſuo na Fuſti a ragion del ciel no-
ua Fenice Di s'illuſtre gentil diadema ornata Fuſti a ragion del ciel noua Fenice Di s'illuſtre gentil dia-
de ma ornata Che non è di te degna altra coro na Che non è di te degna al-
tra corona Che non è di te ij Che non è di te de gna altra coro na.

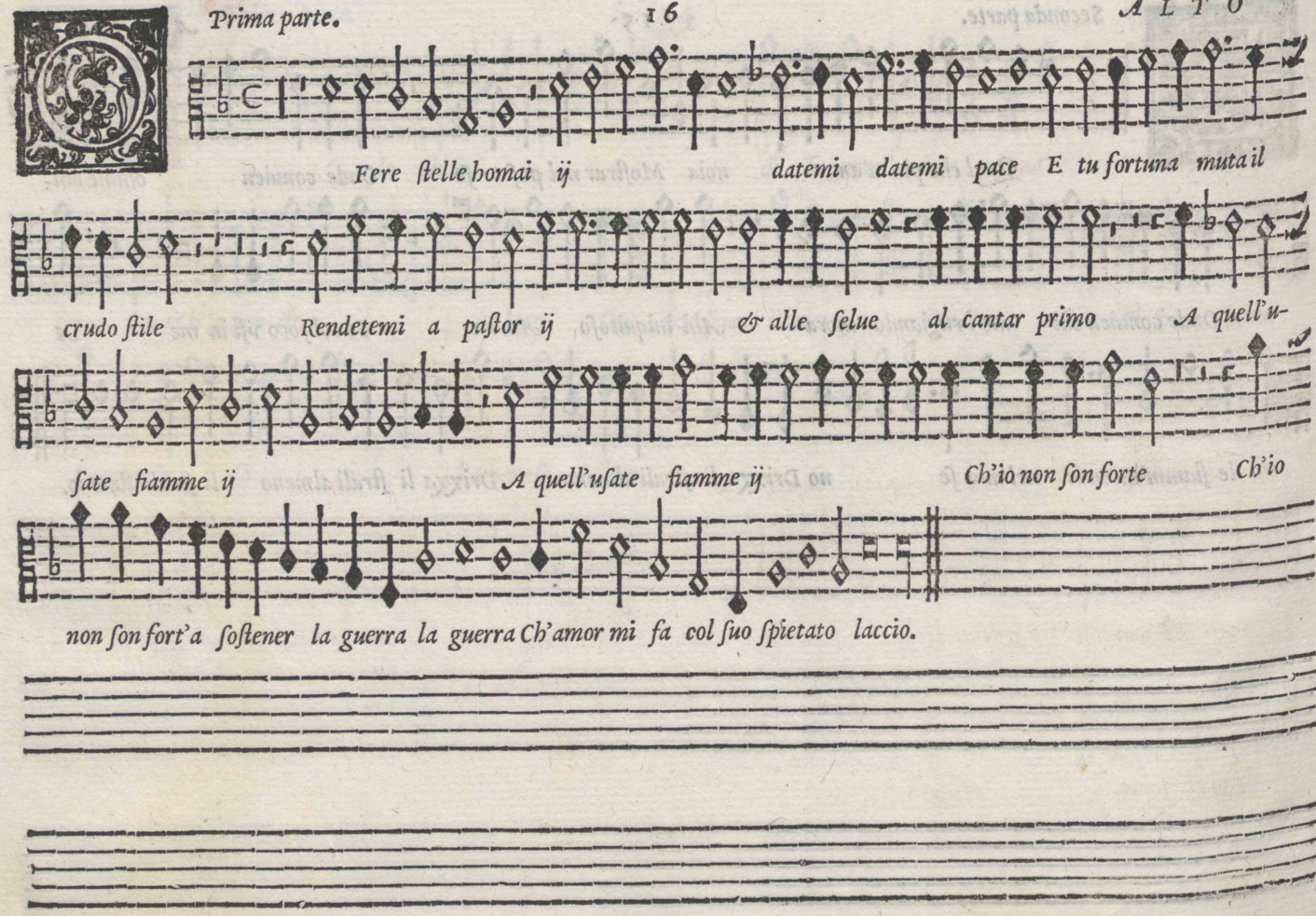

Vattene lieta homai coppia d'amici Vattene lieta homai coppia d'ami ci
Oue vol il deſtino A guidar i tuoi dì lieti e feli ci Gioue ti preſti Gioue ti preſti
ſicuro il camino Eulo ti rendi i fieri venti amici Eulo ti rendi i fieri venti amici E l'influſſi nemici ij
Vener diſcacci ij E'l ciel benigno te n'apor ti ancora A chi t'a-
ma & adora ij A chi t'ama & ado ra.

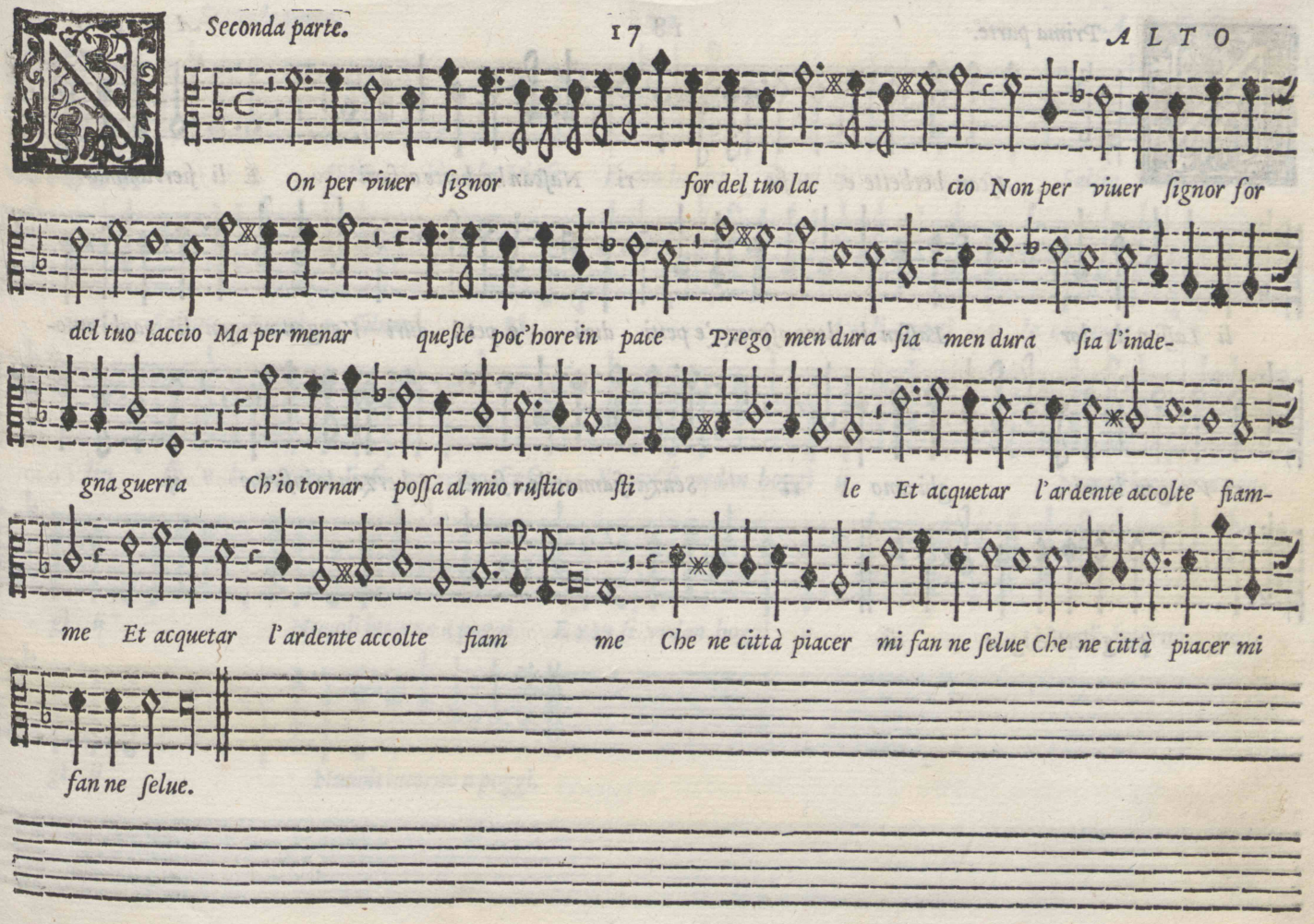

Sin le ſtell'e il ciel tutte lor proue tutte lor proue Ch'a quel ch'io ſento mi parrann'vn
gio co Da ſi profonda parte il duol ſi moue Getta amor l'arco e le ſaette e'l foco Getta amor l'arco e
le ſaette e'l foco ij Drizz'il tuo ingegno ij e le tue forz'al-
tro ue Drizz'il tuo ingegn'e le tue forz'altroue e le tue forz'altro ue Che noua piaga in me ij
non ha piu loco non ha piu loco non ha non ha piu loco non ha piu loco non ha piu lo
co.

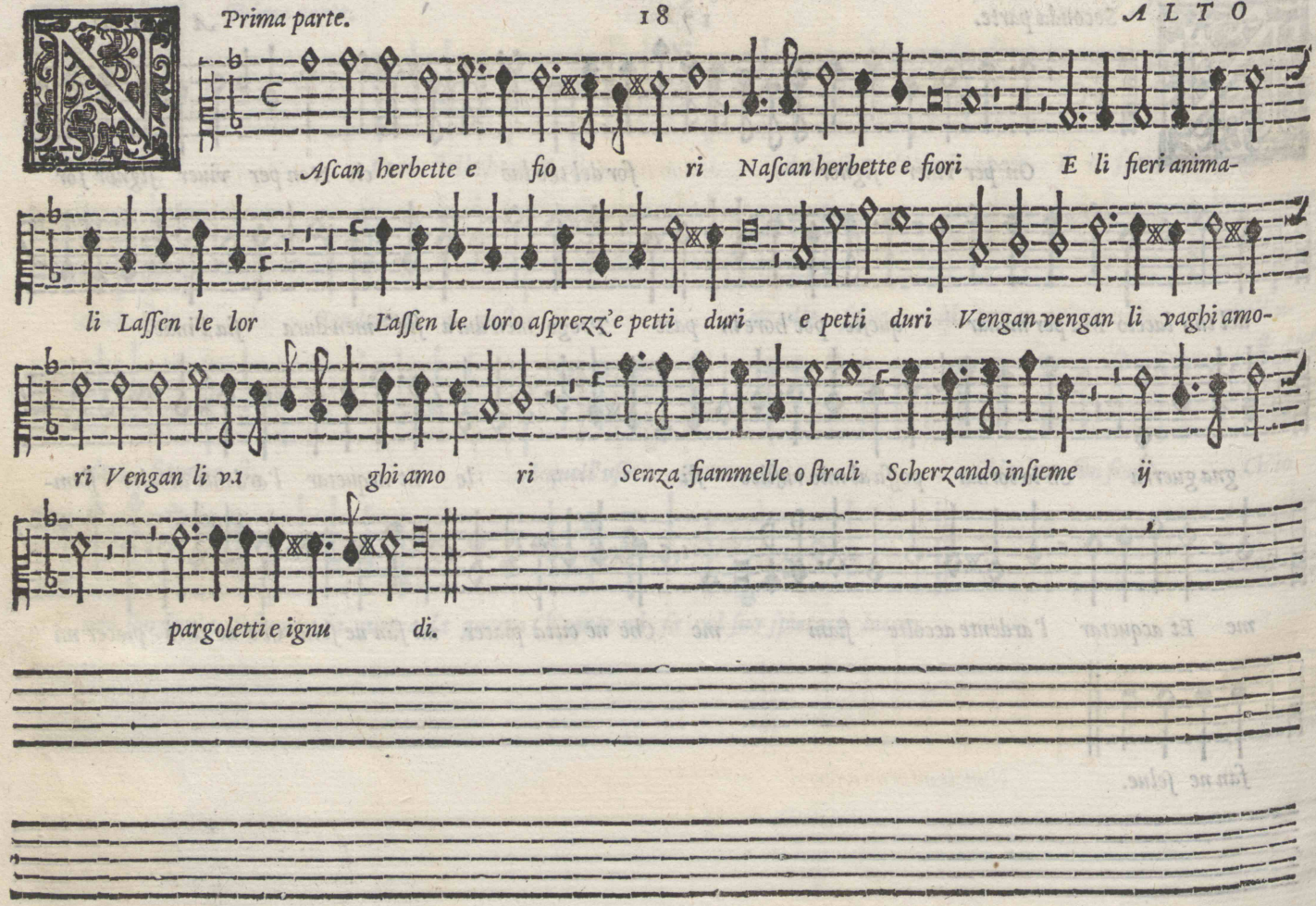

Vggi ſpirto gentil fuggi fuggi lo ſtratio fuggi lo ſtratio E l'antica pregione ij
e il fiero ardore ij E fa c'homai conoſchi il tuo valore Colui colui co-
lui che del mio mal non è ancor ſa tio E fa c'homai conoſchi il tuo valore Colui colui co-
lui che del mio mal non è ancor ſa tio.

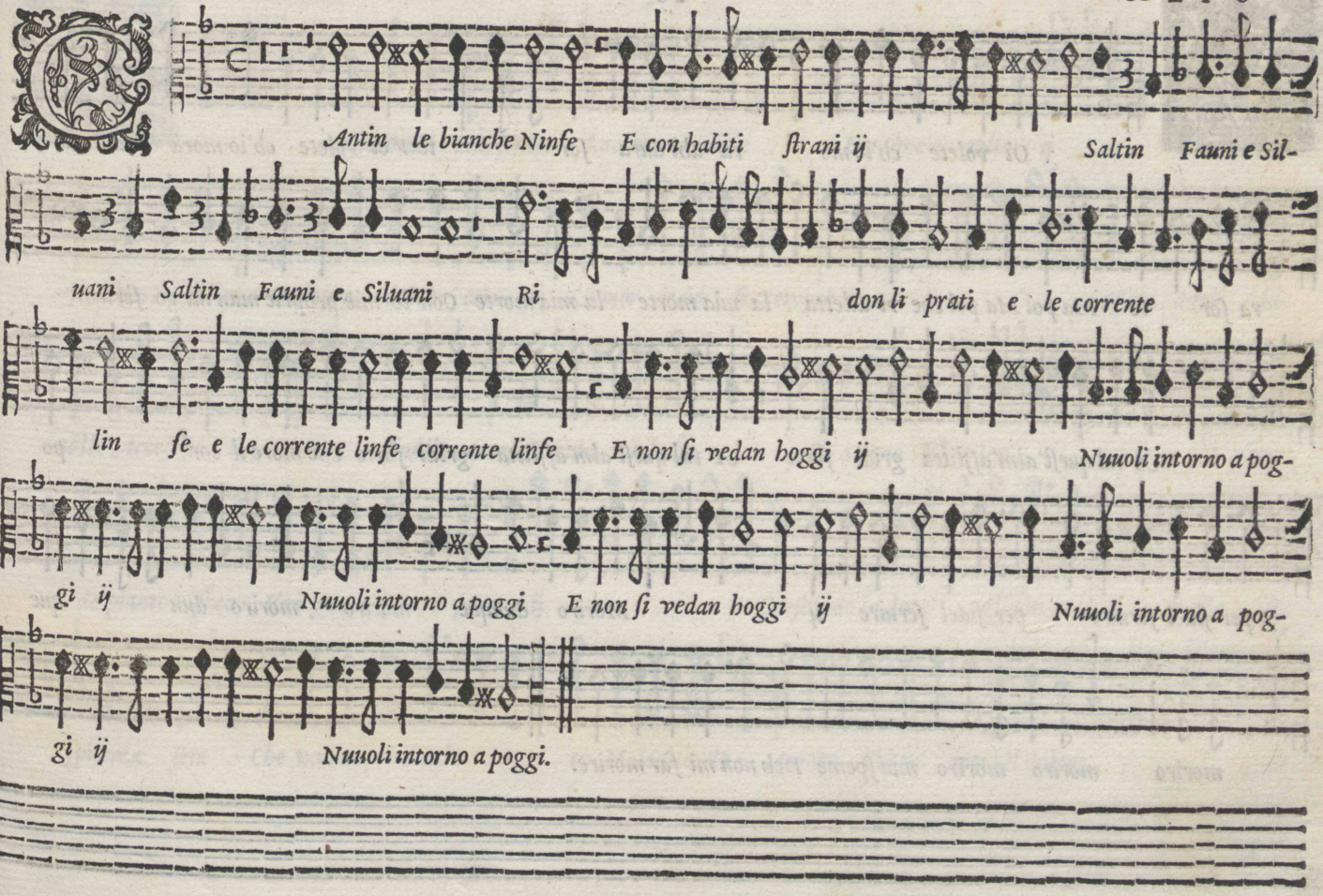

O ardo ahi laſ ſo di ſi grand'ardore grand'ardore Ch'io non ri-
trouo loco Ch'io non ritro uo loco Oue non ſenta l'amoroſo foco l'amoroſo foco
l'amoroſo fo co l'amoroſo foco.

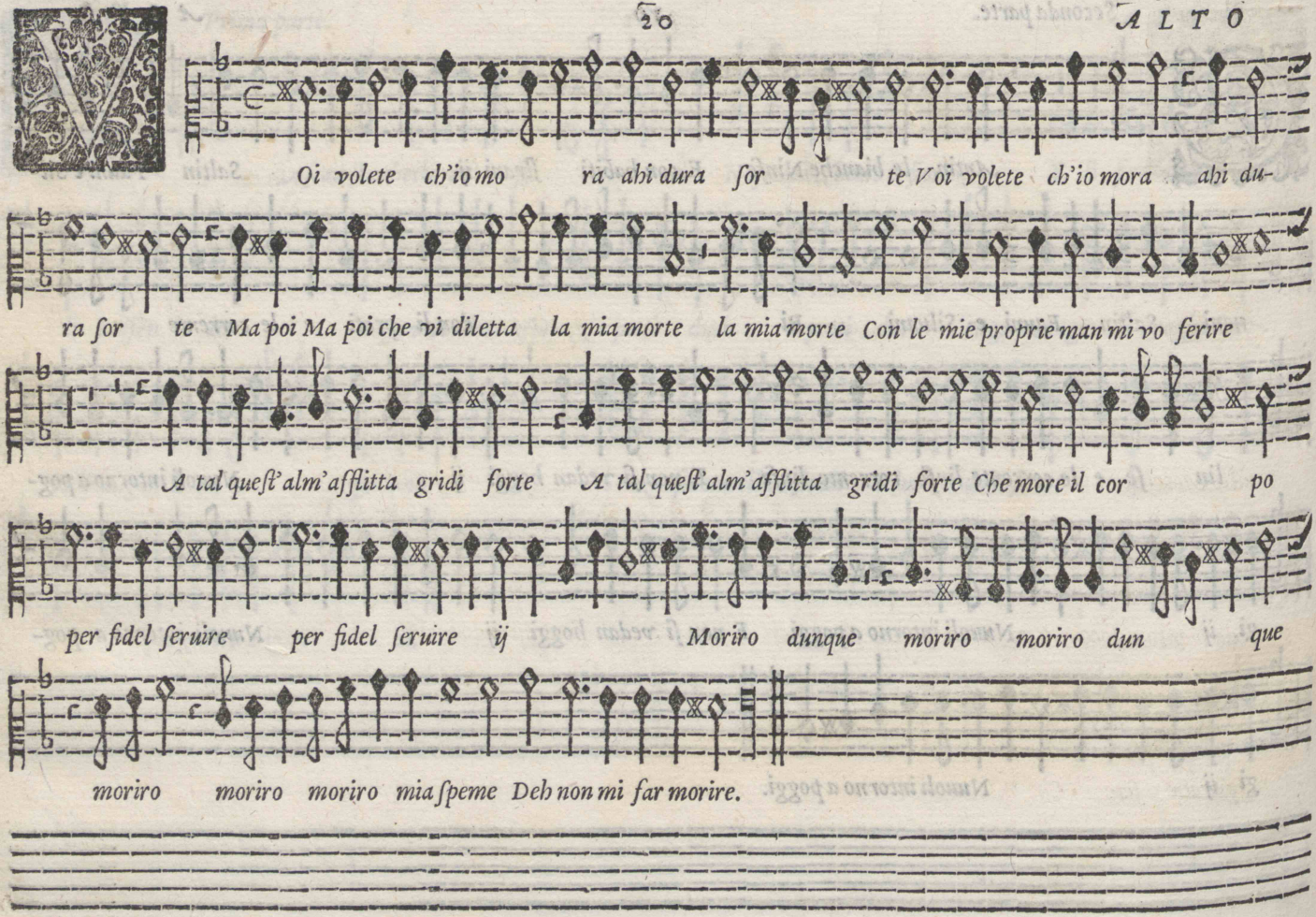

Quel che piu m'an noia Moſtrar nol poſ ſo Onde conuien ohime ohi-
me Onde conuien ohi me brugiando mora Ahi iniquitoſo Amore Se col foco vſi in me A
chi le ſiamm'incende nel mio ſe no Drizza li ſtrali almeno Drizza li ſtrali almeno li ſtrali almeno.


Fere ſtelle homai ij datemi datemi pace E tu fortuna muta il
crudo ſtile Rendetemi a paſtor ij & alle ſelue al cantar primo A quell'u-
ſate fiamme ij A quell'uſate fiamme ij Ch'io non ſon forte Ch'io
non ſon fort'a ſoſtener la guerra la guerra Ch'amor mi fa col ſuo ſpietato laccio.


On per viuer ſignor for del tuo lac cio Non per viuer ſignor for
del tuo laccio Ma per menar queſte poc'hore in pace Prego men dura ſia men dura ſia l'inde-
gna guerra Ch'io tornar poſſa al mio ruſtico ſti le Et acquetar l'ardente accolte fiam-
me Et acquetar l'ardente accolte fiam me Che ne città piacer mi fan ne ſelue Che ne città piacer mi
fan ne ſelue.


Ascan herbette e fio ri Nascan herbette e fiori E li fieri anima-
li Lassen le lor Lassen le loro asprezz'e petti duri e petti duri Vengan vengan li vaghi amo-
ri Vengan li va ghi amo ri Senza fiammelle o strali Scherzando insieme ij
pargoletti e ignu di.


Antin le bianche Ninfe E con habiti ſtrani ij Saltin Fauni e Sil-
uani Saltin Fauni e Siluani Ri don li prati e le corrente
lin ſe e le corrente linfe corrente linfe E non ſi vedan hoggi ij Nuuoli intorno a pog-
gi ij Nuuoli intorno a poggi E non ſi vedan hoggi ij Nuuoli intorno a pog-
gi ij Nuuoli intorno a poggi.


Oi volete ch'io mo ra ahi dura sor te Voi volete ch'io mora ahi du-
ra sor te Ma poi Ma poi che vi diletta la mia morte la mia morte Con le mie proprie man mi vo ferire
A tal queſt'alm'afflitta gridi forte A tal queſt'alm'afflitta gridi forte Che more il cor po
per fidel ſeruire per fidel ſeruire ij Moriro dunque moriro moriro dun que
moriro moriro moriro mia ſpeme Deh non mi far morire.

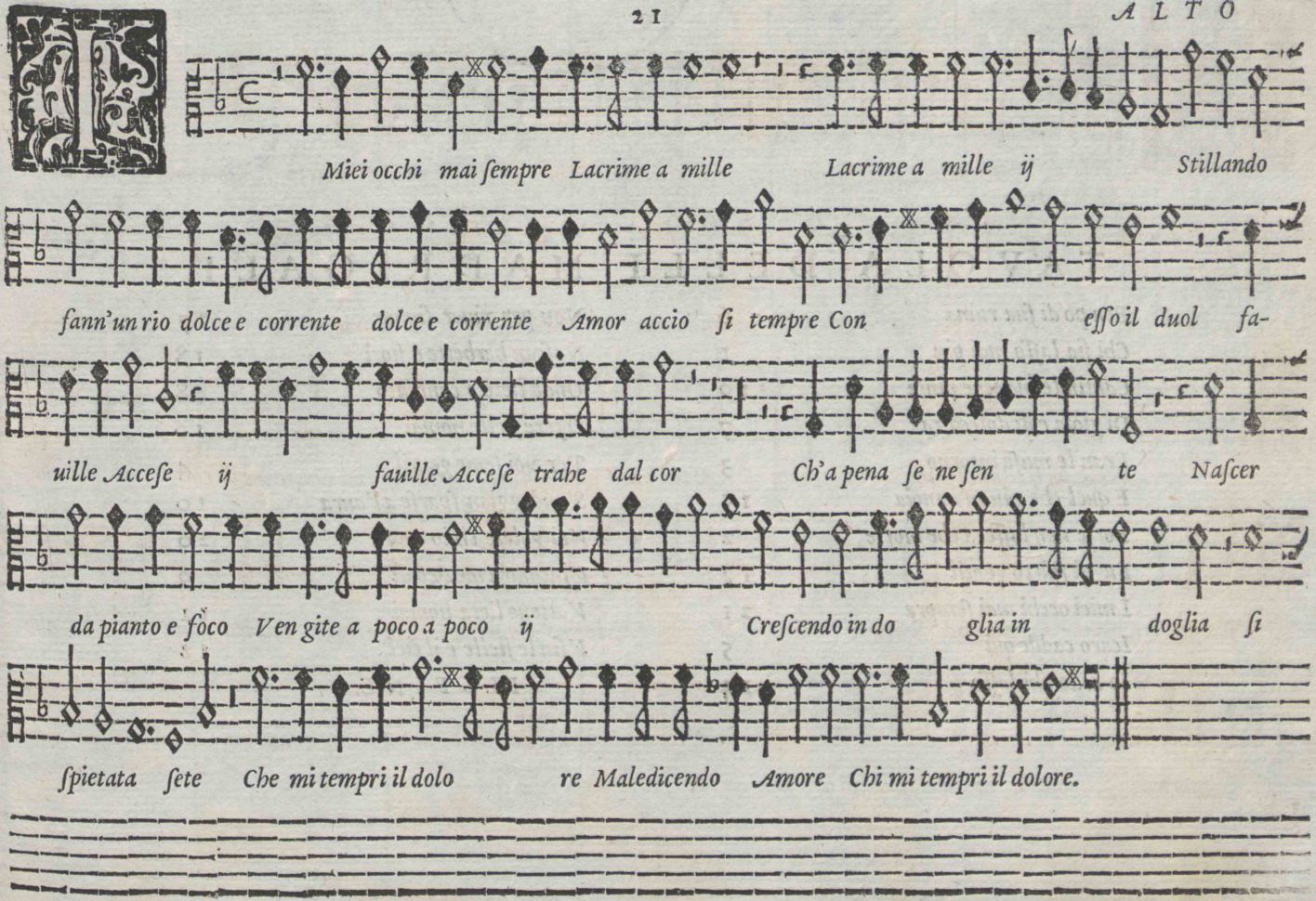

Miei occhi mai ſempre Lacrime a mille Lacrime a mille ij Stillando
fann'un rio dolce e corrente dolce e corrente Amor accio ſi tempre Con eſſo il duol fa-
uille Acceſe ij fauille Acceſe trahe dal cor Ch'a pena ſe ne ſen te Naſcer
da pianto e foco Ven gite a poco a poco ij Creſcendo in do glia in doglia ſi
ſpietata ſete Che mi tempri il dolo re Maledicendo Amore Chi mi tempri il dolore.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ben po di sua ruina	6	*Non per viuer signor*	17
Chi fia lasso mai piu	1	*Nascan herbette e fiori*	18
Cantin le bianche ninfe	19	*Onde lieto e contento*	8
Di gioia e di dolcezza	7	*O fere stelle homai*	16
Eran le muse intorno	3	*Per voi seme gentil*	4
E quel che piu m'annoia	15	*S'ondeggian sparse a l'aura*	10
Forse non lassera che morte	2	*Voi volete ch'io mora*	20
Fuggi spirto gentil	13	*Vincono a mezzo dì*	9
I miei occhi mai sempre	21	*Vattene lieta homai*	11
Icaro cadde qui	5	*Vsin le stelle e il ciel*	12
Io ardo ahi lasso	14		

IL FINE.

TENORE

9

DI POMPEO STABILE

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A SEI VOCI,

Nouamente Composti & dati in luce.

N°. 10.

In Venetia Appresso Angelo Gardano M. D. LXXXV.

ALL'ILLVSTRISS. SIG. ET PATRON MIO OSSERVANDISS.
IL SIGNOR MICHELE IMPERIALE
Marcheſe d'Oria.

In dal primo giorno, che per mia bona ſorte hebbi occaſione di viſitar V. S. Illuſtriſs. vedendo che la ſua gentilezza, e corteſia e l'altre rare parti delle quali è dotata, non ſono minori di quello ch'io ne hauea inteſo per fama, s'accese in me vn ardentisſimo deſiderio di ſeruirla, & acquiſtarmi la ſua gratia: ma eſſendo poi da lei ſtato riceuuto, fauorito, & accarezato in caſa ſua, niuna coſa ho con maggior iſtanza procurato, che farle con qualche chiaro ſegno manifeſto, quant'io le mi tenga obligato. Il che non potendo hora piu comodamente fare, mi ſono riſoluto di donarle le preſenti miei compoſitioni, le quali a V. S. Illuſtriſs. (quando ſi degnerà di cantarle) aporteranno honeſto, e piaceuole diporto, e ſaranno al mondo perpetuo teſtimonio dell'affettione & offeruanza mia verſo lei, alla quale bacio la mano.

Di Genoua alli 27. Agoſto 1585.

Di V.S.Illuſtriſs.

Affettionatiſs. Seruitore

Pompeo Stabile.

Hi fia laſſo mai piu che mi conſoli che mi conſoli Nei duri affanni Nei

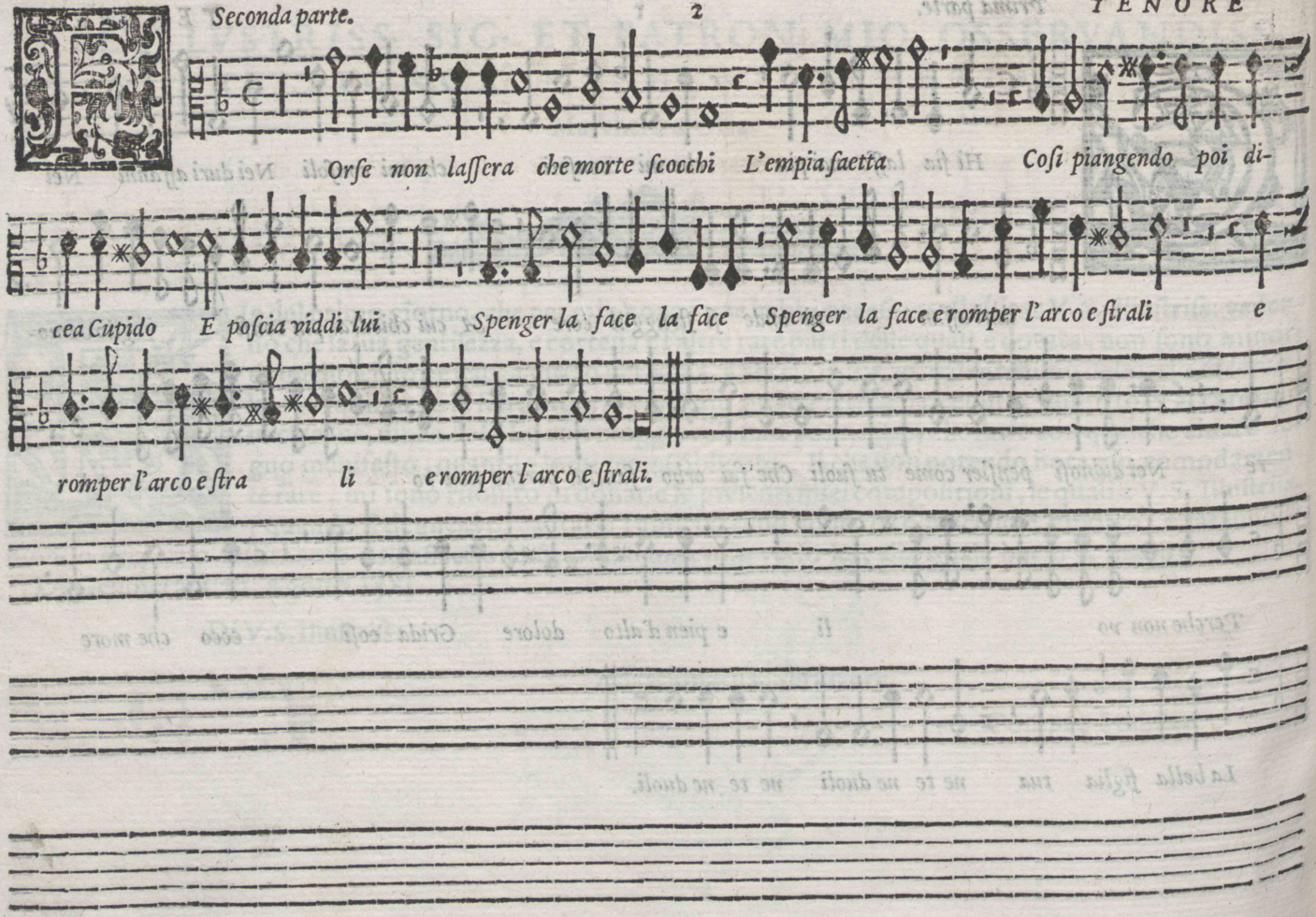
duri affan ni onde ſi ſtrugg'il core A cui chiedrai piu conſi glio Amo-

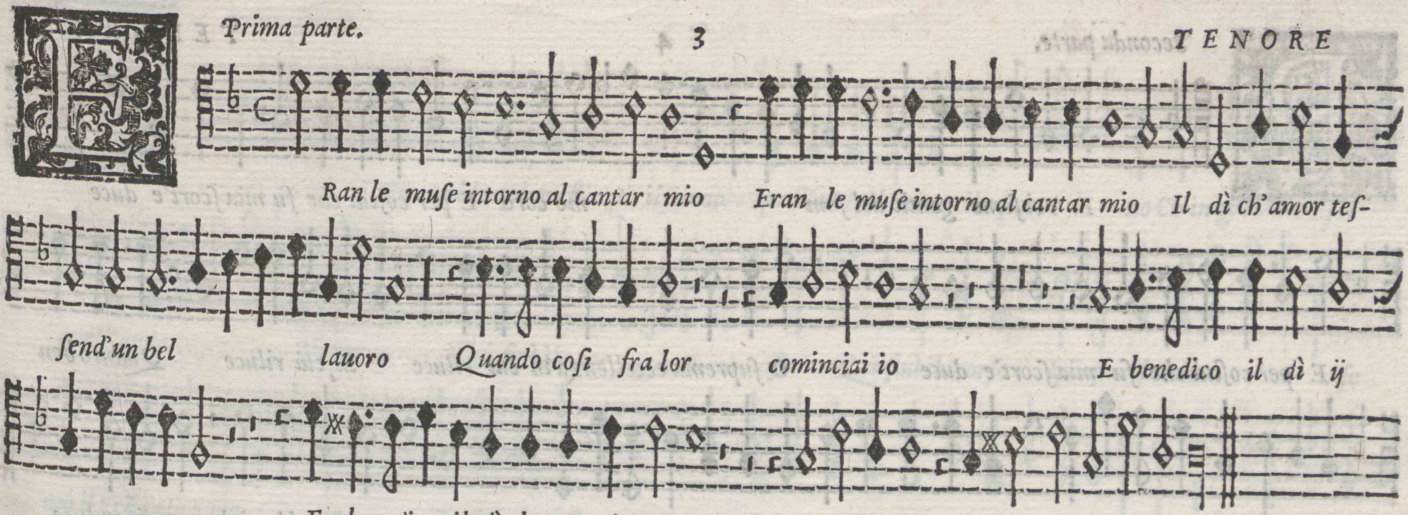
re Nei dubioſi penſier come tu ſuoli Che fai orbo fanciul perche non vo li

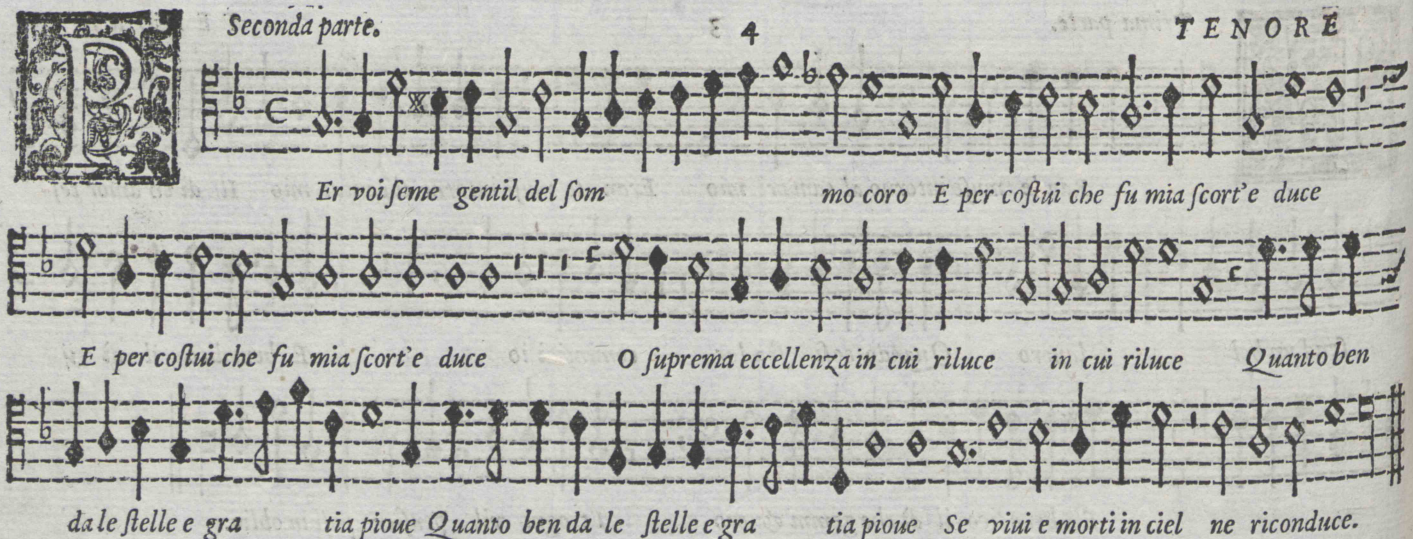
Perche non vo li e pien d'alto dolore Grida coſi ecco che more

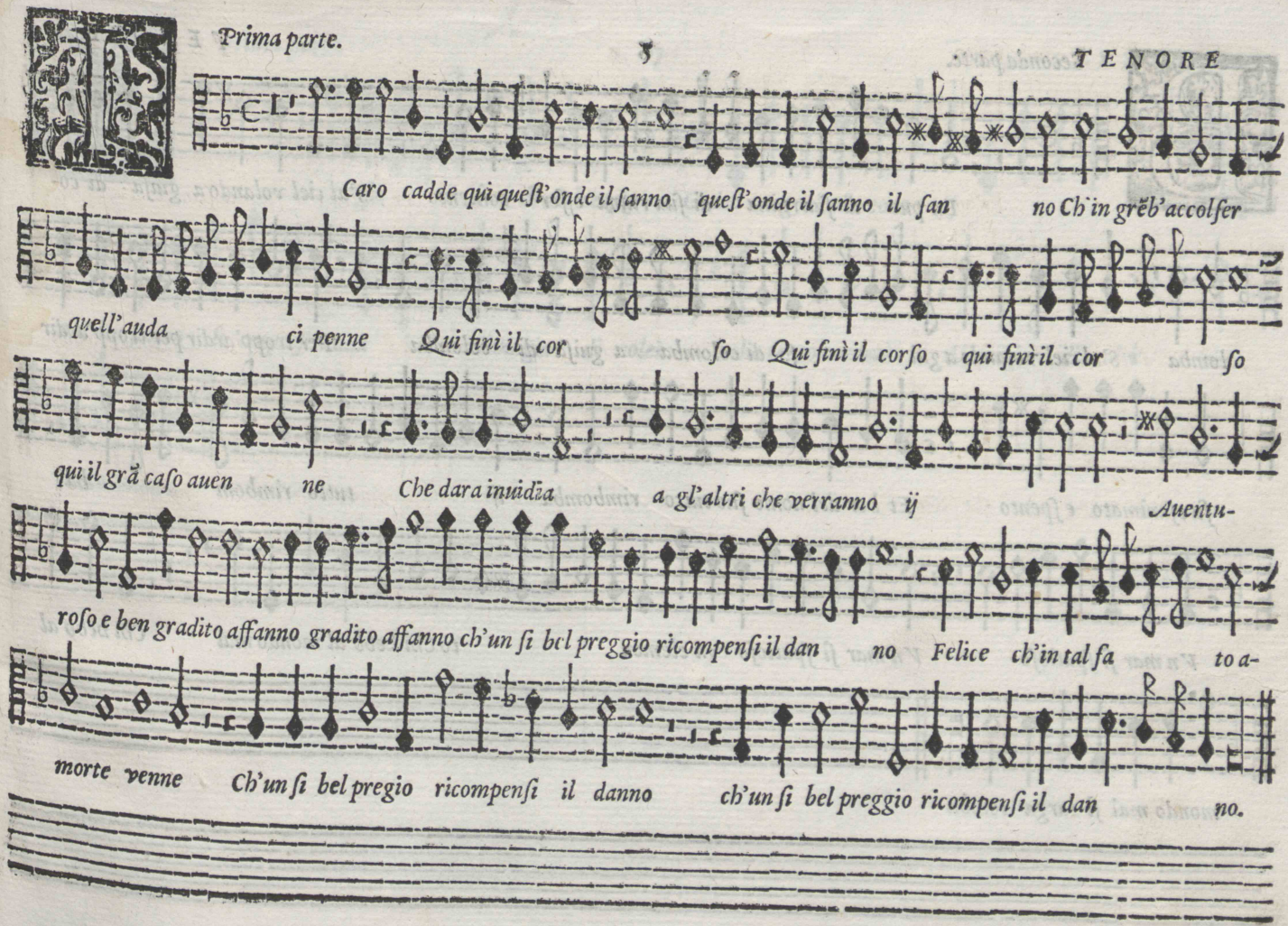
La bella figlia tua ne te ne duoli ne te ne duoli.

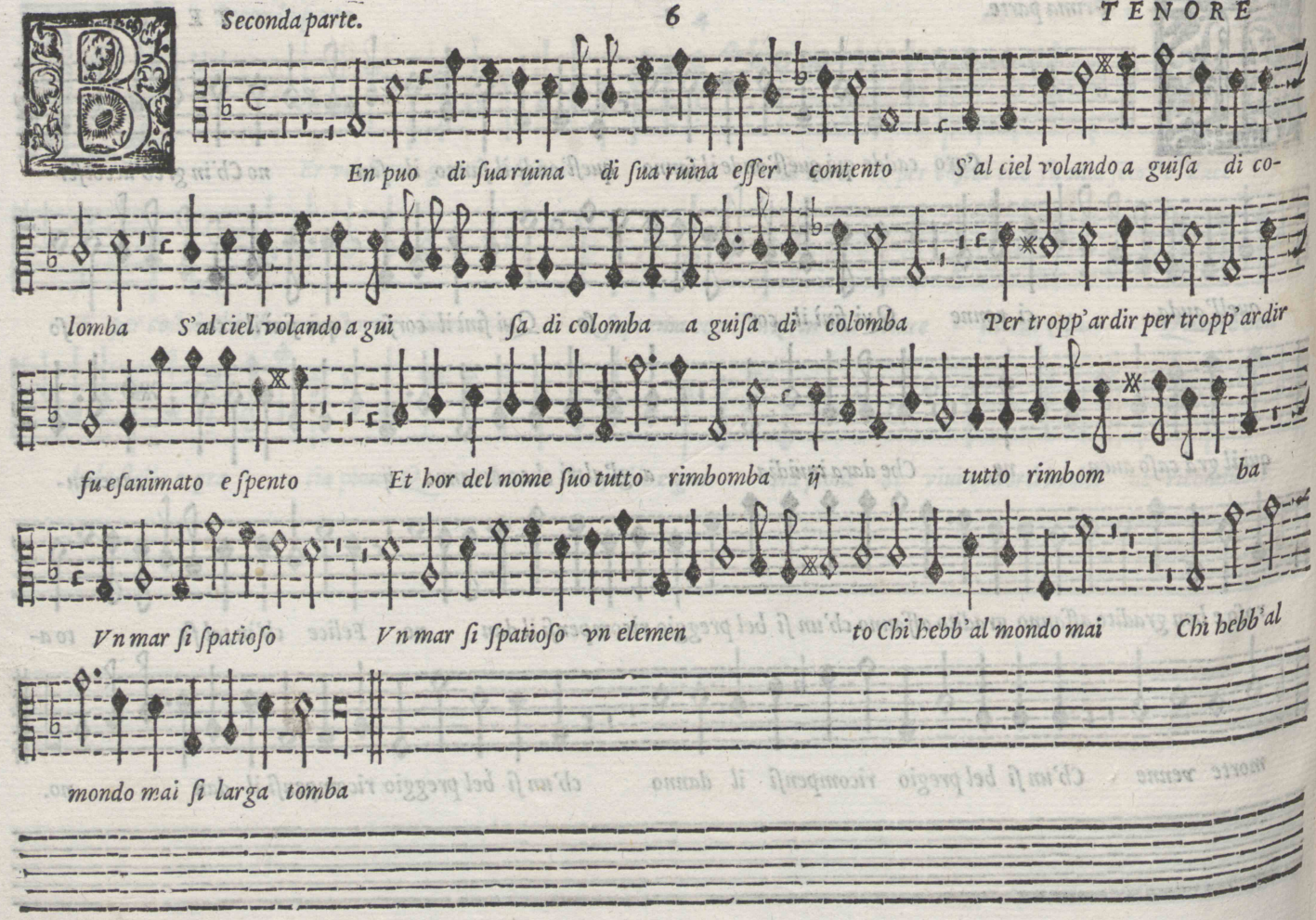
Seconda parte.

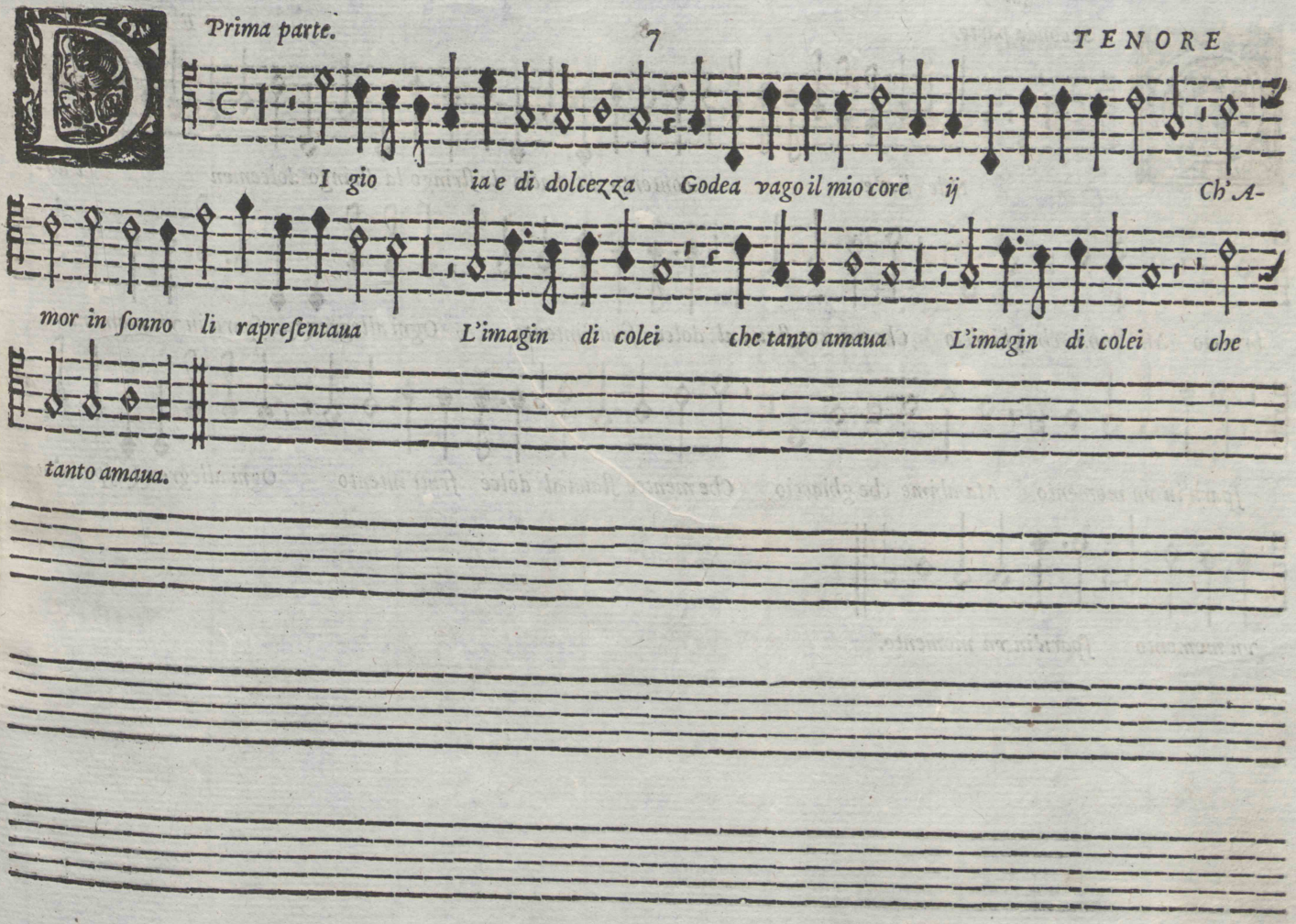


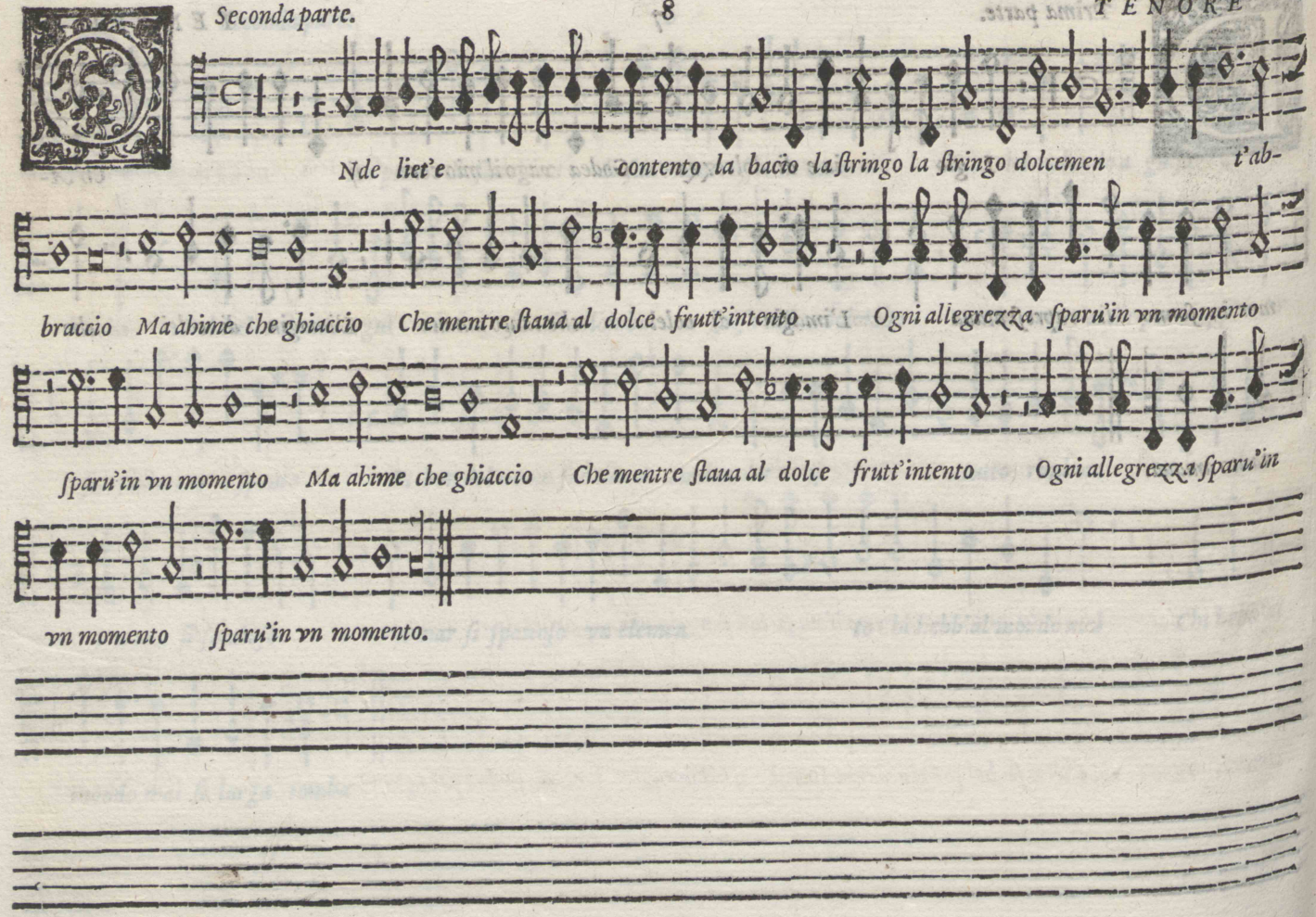

Ran le muſe intorno al cantar mio Eran le muſe intorno al cantar mio Il dì ch'amor teſ-
ſend'un bel lauoro Quando coſi fra lor cominciai io E benedico il dì ij
E benedico il dì che gemm'& oro Et ogni vil penſier poſi in oblio.

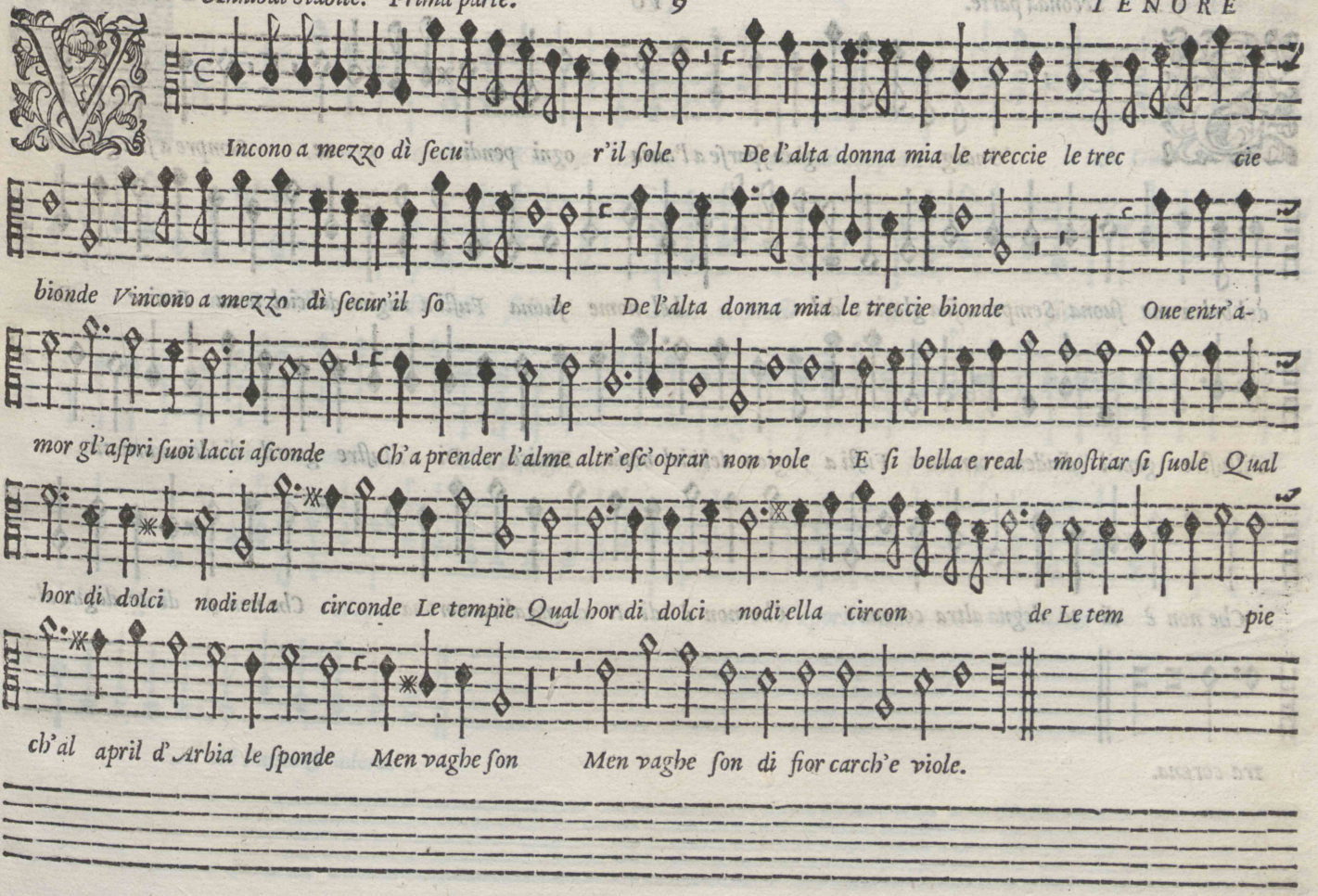

Er voi seme gentil del som mo coro E per costui che fu mia scort'e duce
E per costui che fu mia scort'e duce O suprema eccellenza in cui riluce in cui riluce Quanto ben
da le stelle e gra tia pioue Quanto ben da le stelle e gra tia pioue Se viui e morti in ciel ne riconduce.

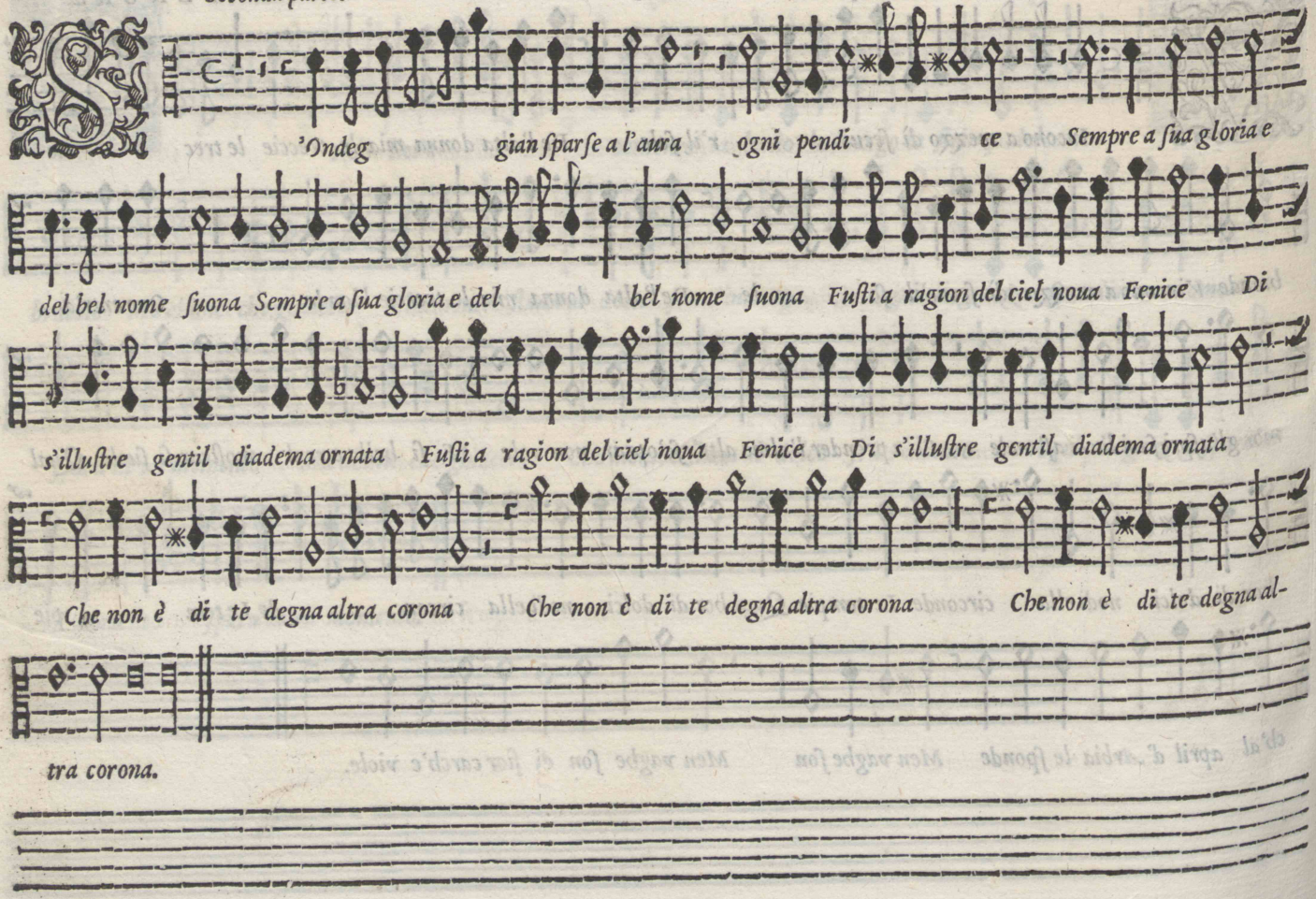

Caro cadde qui queſt' onde il ſanno queſt' onde il ſanno il ſan no Ch' in grẽb' accolſer
quell' auda ci penne Qui finì il cor ſo Qui finì il corſo qui finì il cor ſo
qui il grã caſo auen ne Che dara inuidia a gl' altri che verranno ij Auentu-
roſo e ben gradito affanno gradito affanno ch' un ſi bel preggio ricompenſi il dan no Felice ch' in tal fa to a-
morte venne Ch' un ſi bel pregio ricompenſi il danno ch' un ſi bel preggio ricompenſi il dan no.

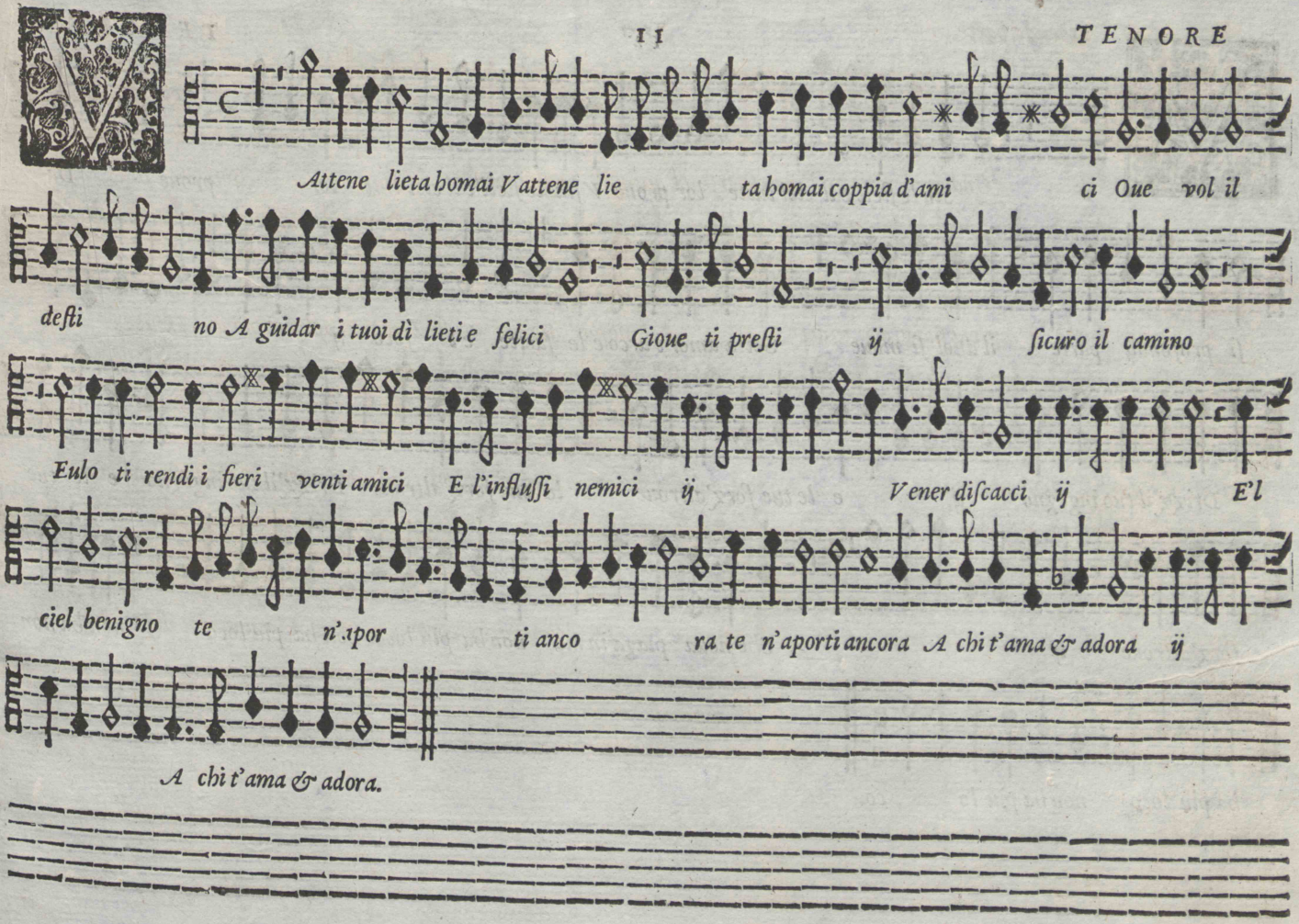

En puo di sua ruina di sua ruina esser contento S'al ciel volando a guisa di co-
lomba S'al ciel volando a gui sa di colomba a guisa di colomba Per tropp'ardir per tropp'ardir
fu esanimato e spento Et hor del nome suo tutto rimbomba ij tutto rimbom ba
Vn mar si spatioso Vn mar si spatioso vn elemen to Chi hebb'al mondo mai Chi hebb'al
mondo mai si larga tomba

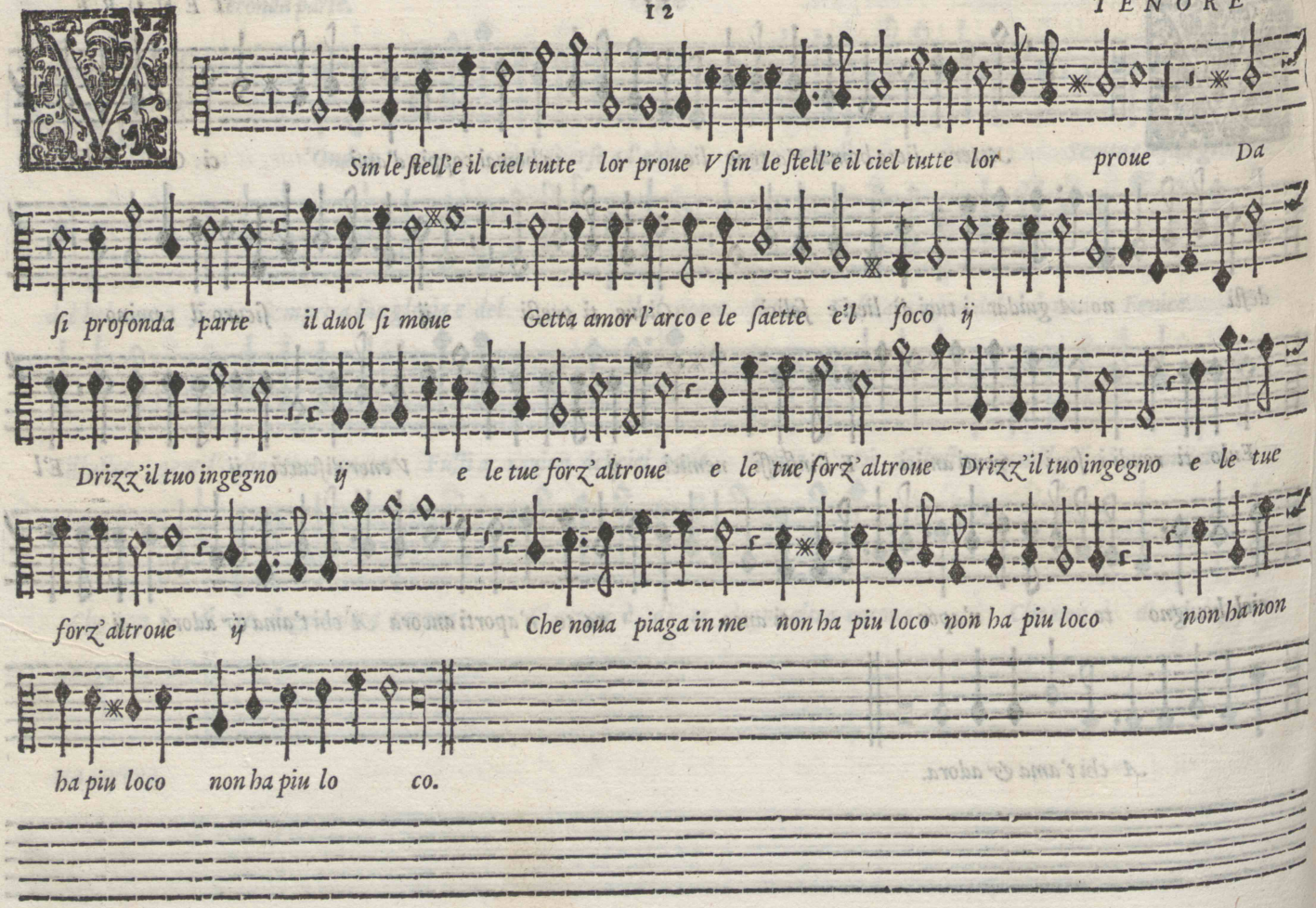

I gio ia e di dolcezza Godea vago il mio core ij Ch'A-
mor in ſonno li rapreſentaua L'imagin di colei che tanto amaua L'imagin di colei che
tanto amaua.

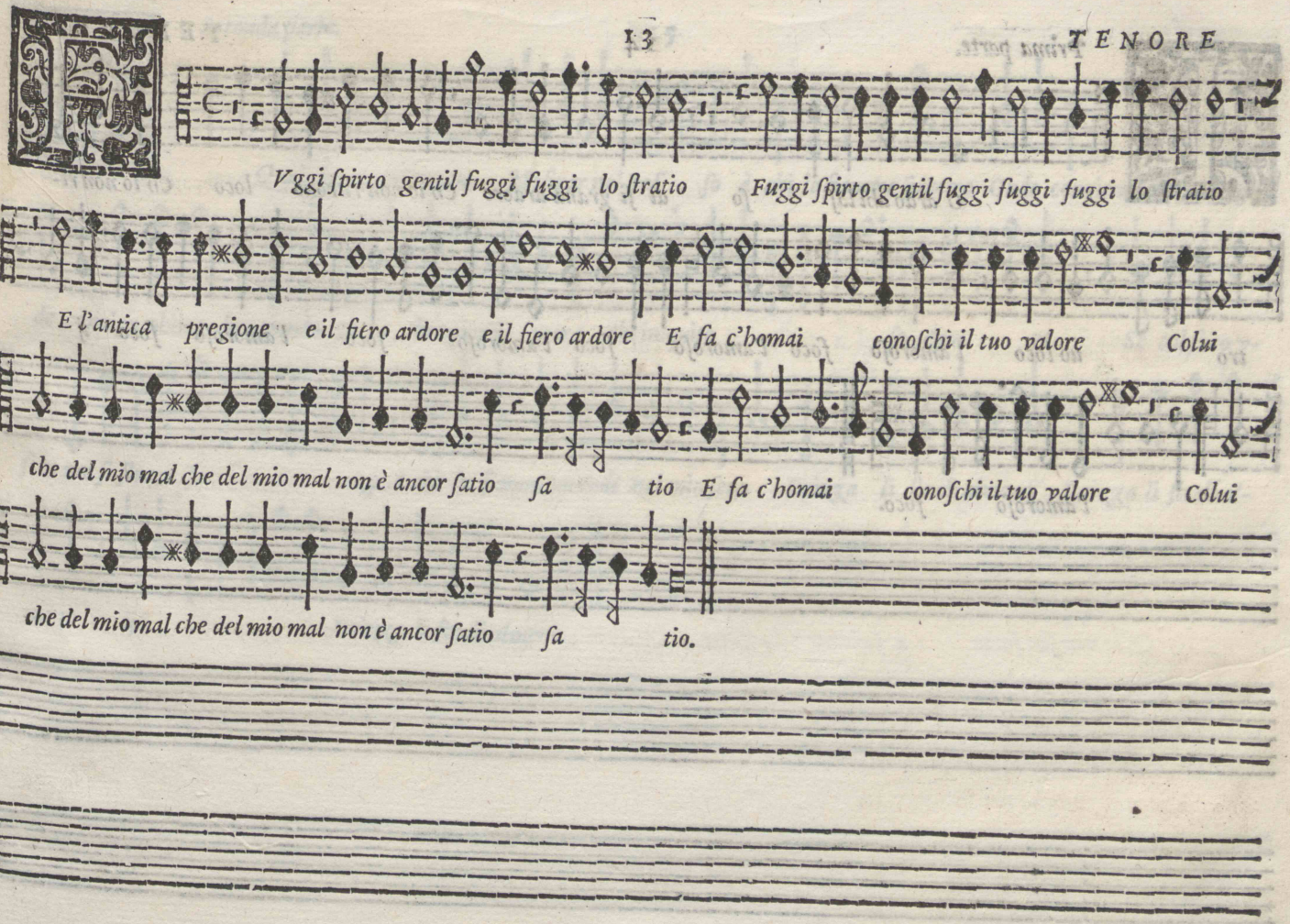

Nde liet'e contento la bacio la ſtringo la ſtringo dolcemen t'ab-
braccio Ma ahime che ghiaccio Che mentre ſtaua al dolce frutt'intento Ogni allegrezza ſparu'in vn momento
ſparu'in vn momento Ma ahime che ghiaccio Che mentre ſtaua al dolce frutt'intento Ogni allegrezza ſparu'in
vn momento ſparu'in vn momento.

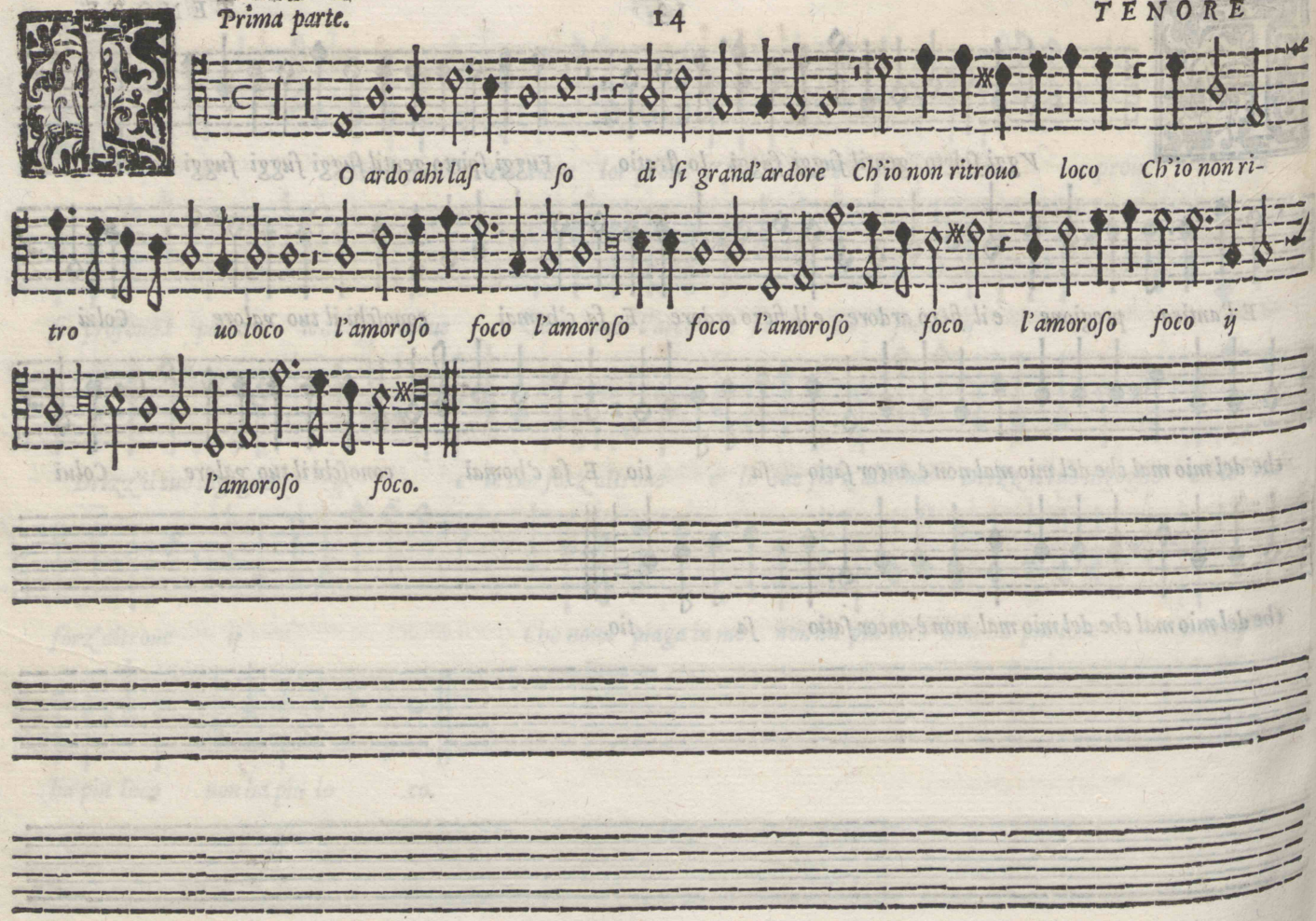

Incono a mezzo dì secu r'il sole De l'alta donna mia le treccie le trec cie
bionde Vincono a mezzo dì secur'il so le De l'alta donna mia le treccie bionde Oue entr'a-
mor gl'aspri suoi lacci asconde Ch'a prender l'alme altr'esc'oprar non vole E si bella e real mostrar si suole Qual
hor di dolci nodi ella circonde Le tempie Qual hor di dolci nodi ella circon de Le tem pie
ch'al april d'Arbia le sponde Men vaghe son Men vaghe son di fior carch'e viole.

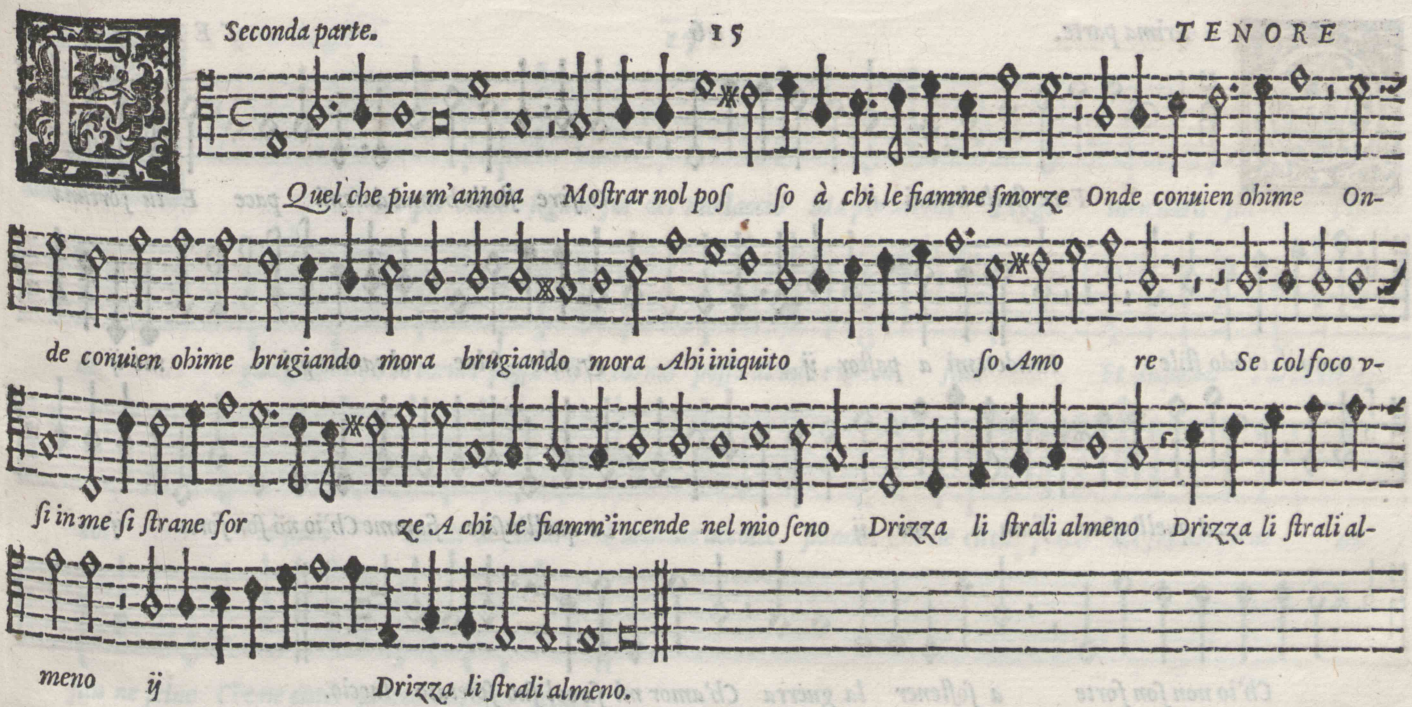

'Ondeg gian ſparſe a l'aura ogni pendi ce Sempre a ſua gloria e
del bel nome ſuona Sempre a ſua gloria e del bel nome ſuona Fuſti a ragion del ciel noua Fenice Di
s'illuſtre gentil diadema ornata Fuſti a ragion del ciel noua Fenice Di s'illuſtre gentil diadema ornata
Che non è di te degna altra corona Che non è di te degna altra corona Che non è di te degna al-
tra corona.

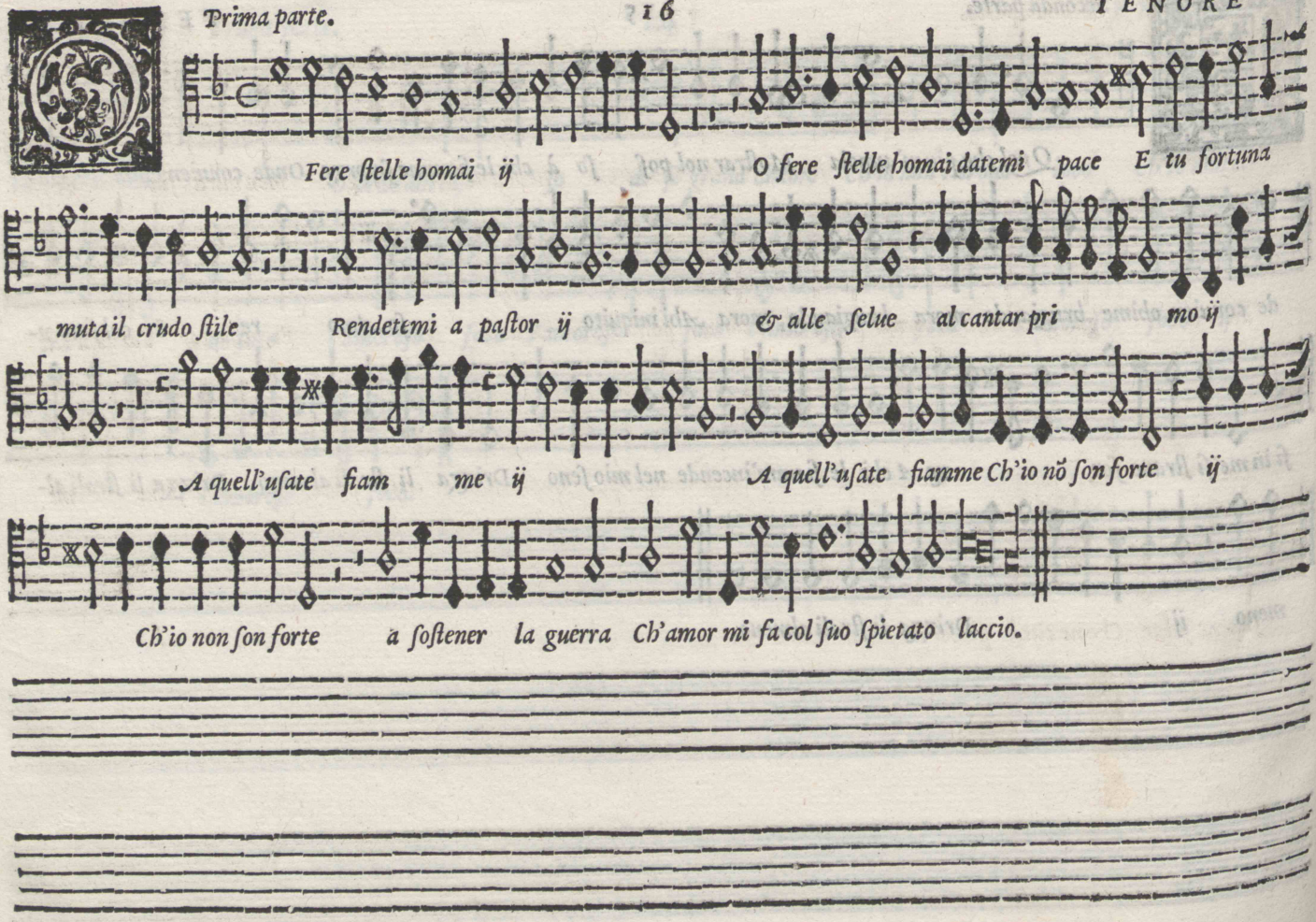

Attene lieta homai V attene lie ta homai coppia d'ami ci Oue vol il
desti no A guidar i tuoi dì lieti e felici Gioue ti presti ij sicuro il camino
Eulo ti rendi i fieri venti amici E l'influssi nemici ij V ener discacci ij E'l
ciel benigno te n'aportiancora ti anco ra te n'aporti ancora A chi t'ama & adora ij
A chi t'ama & adora.

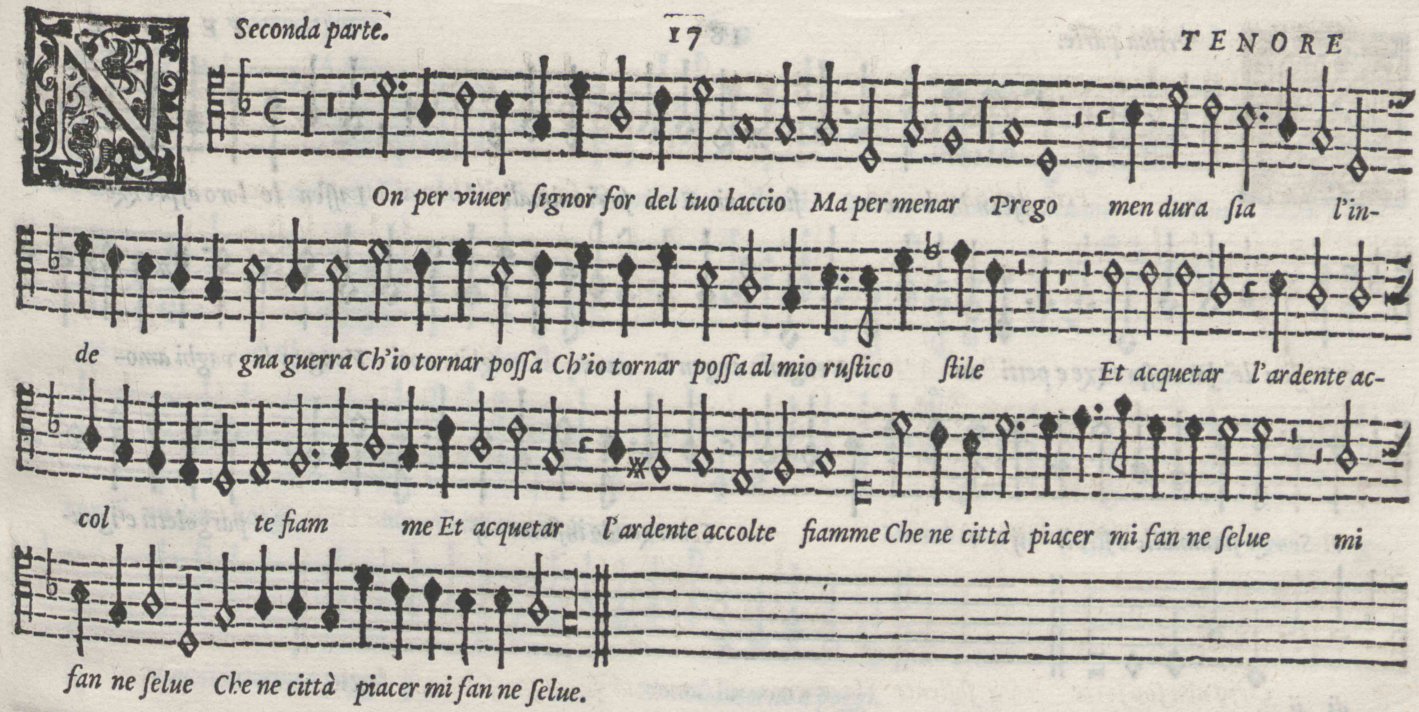

Sin le ſtell'e il ciel tutte lor proue V ſin le ſtell'e il ciel tutte lor proue Da
ſi profonda parte il duol ſi moue Getta amor l'arco e le ſaette e'l foco ij
Drizz'il tuo ingegno ij e le tue forz'altroue e le tue forz'altroue Drizz'il tuo ingegno e le tue
forz'altroue ij Che noua piaga in me non ha piu loco non ha piu loco non ha non
ha piu loco non ha piu lo co.

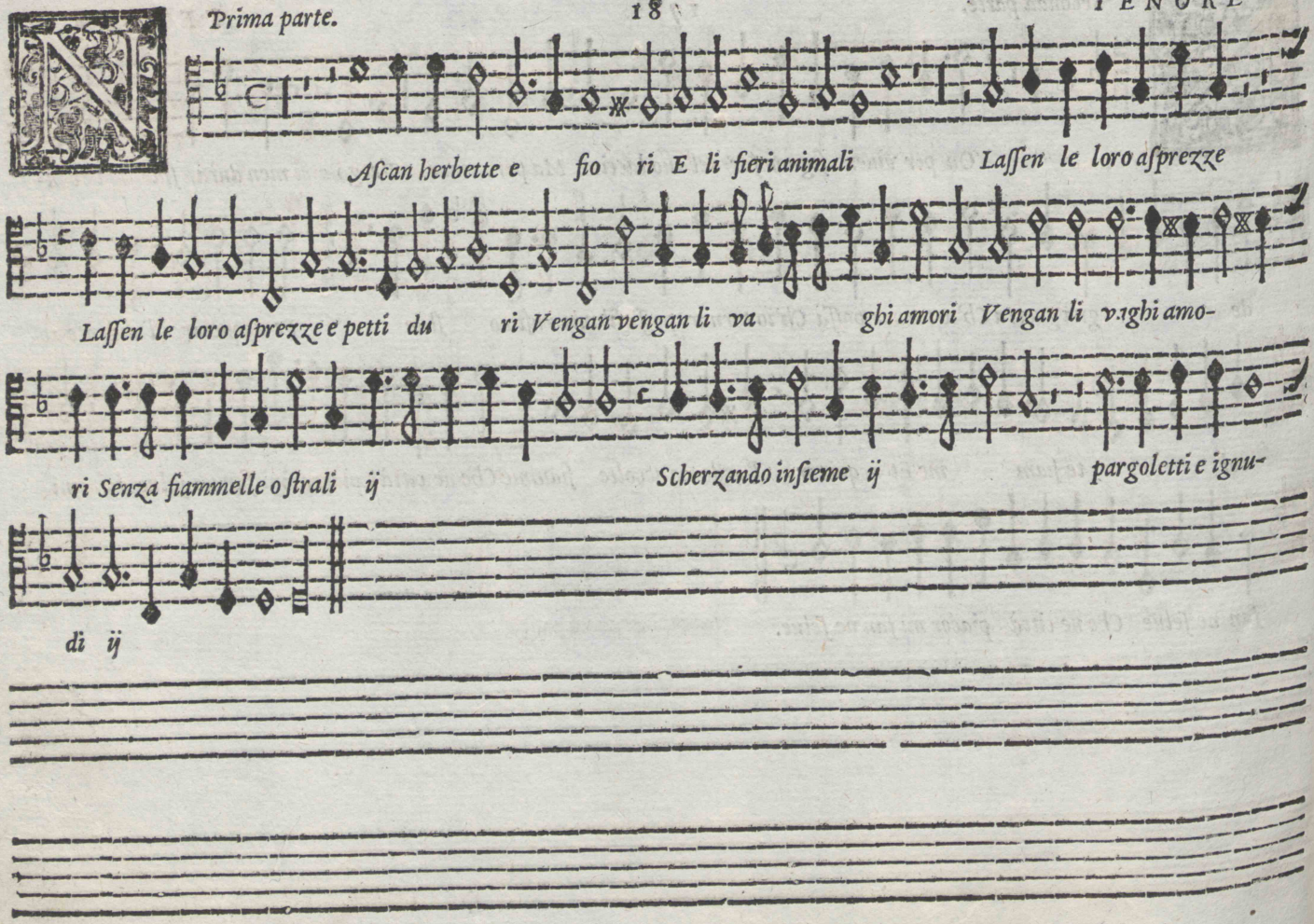

Vggi ſpirto gentil fuggi fuggi lo ſtratio Fuggi ſpirto gentil fuggi fuggi fuggi lo ſtratio
E l'antica pregione e il fiero ardore e il fiero ardore E fa c'homai conoſchi il tuo valore Colui
che del mio mal che del mio mal non è ancor ſatio ſa tio E fa c'homai conoſchi il tuo valore Colui
che del mio mal che del mio mal non è ancor ſatio ſa tio.

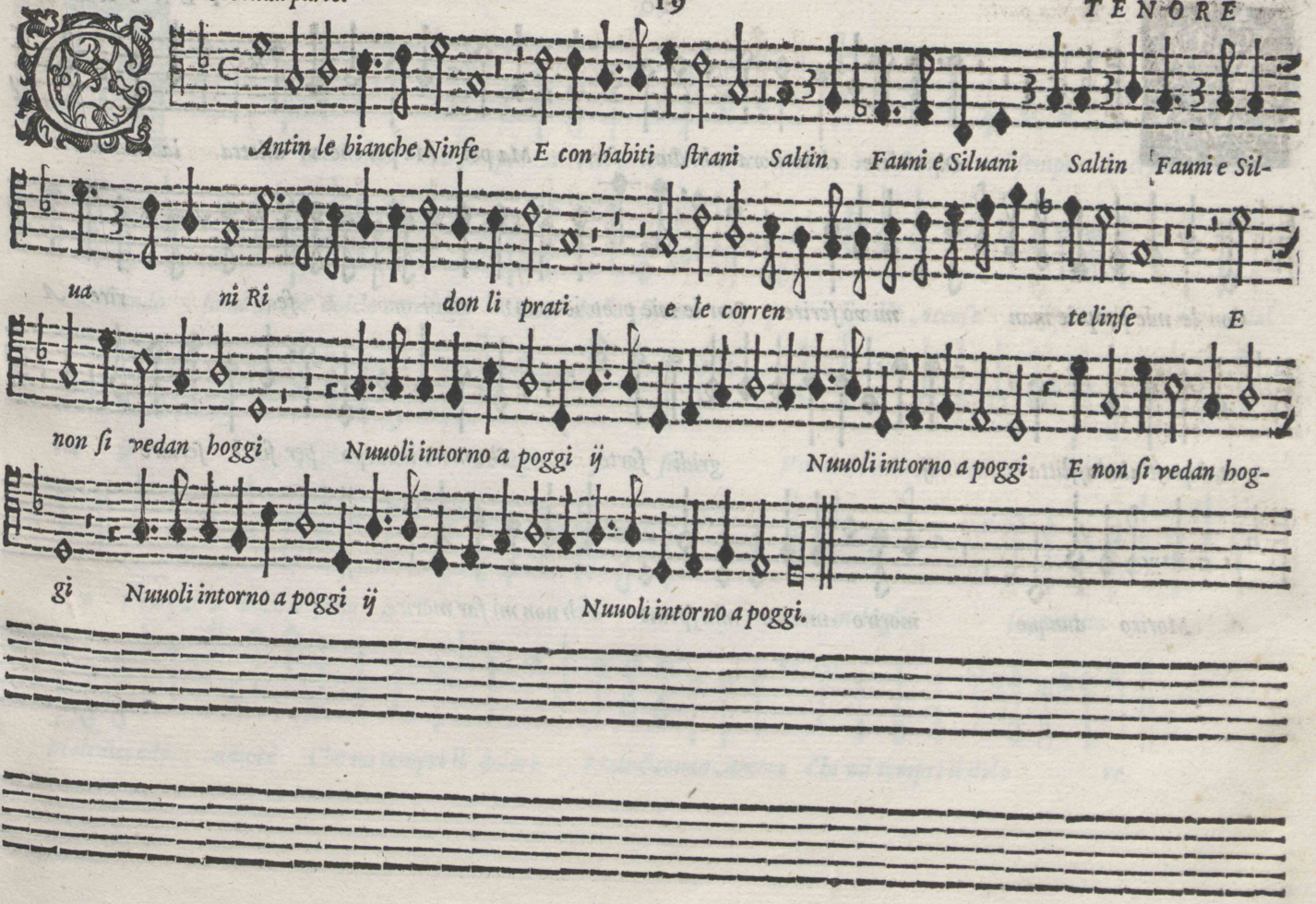

O ardo ahi laſ ſo di ſi grand'ardore Ch'io non ritrouo loco Ch'io non ri-
tro uo loco l'amoroſo foco l'amoroſo foco l'amoroſo foco l'amoroſo foco ij
l'amoroſo foco.

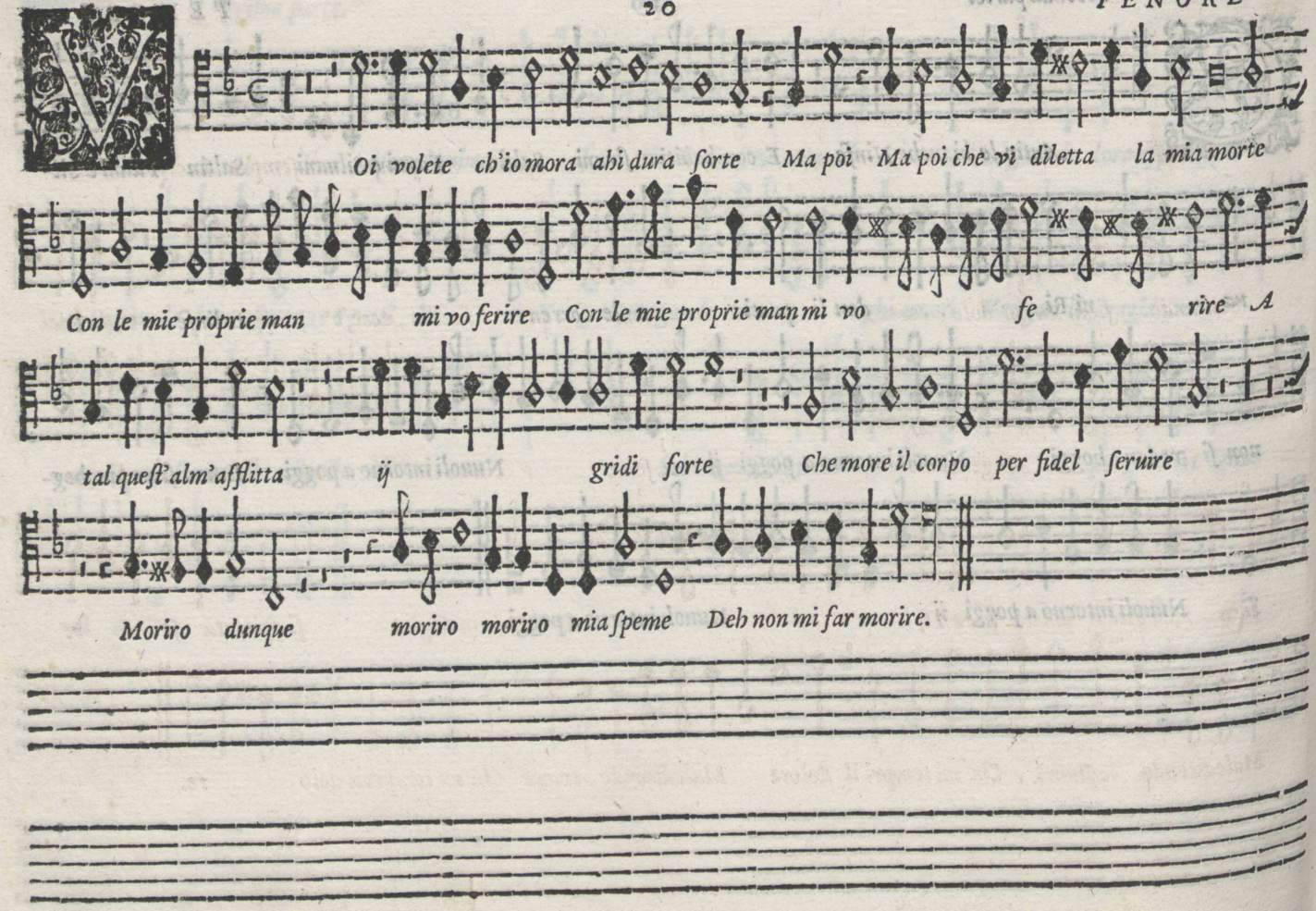

Quel che piu m'annoia Moſtrar nol poſ ſo à chi le fiamme ſmorze Onde conuien ohime On-
de conuien ohime brugiando mora brugiando mora Ahi iniquito ſo Amo re Se col foco v-
ſi in me ſi ſtrane for ze A chi le fiamm'incende nel mio ſeno Drizza li ſtrali almeno Drizza li ſtrali al-
meno ij Drizza li ſtrali almeno.


Fere ſtelle homai ij O fere ſtelle homai datemi pace E tu fortuna
muta il crudo ſtile Rendetemi a paſtor ij & alle ſelue al cantar pri mo ij
A quell'uſate fiam me ij A quell'uſate fiamme Ch'io nõ ſon forte ij
Ch'io non ſon forte a ſoſtener la guerra Ch'amor mi fa col ſuo ſpietato laccio.


On per viuer ſignor for del tuo laccio Ma per menar Prego men dura ſia l'in-
de gna guerra Ch'io tornar poſſa Ch'io tornar poſſa al mio ruſtico ſtile Et acquetar l'ardente ac-
col te fiam me Et acquetar l'ardente accolte fiamme Che ne città piacer mi fan ne ſelue mi
fan ne ſelue Che ne città piacer mi fan ne ſelue.


Ascan herbette e fio ri E li fieri animali Lassen le loro asprezze
Lassen le loro asprezze e petti du ri Vengan vengan li va ghi amori Vengan li vaghi amo-
ri Senza fiammelle o strali ij Scherzando insieme ij pargoletti e ignu-
di ij


Antin le bianche Ninfe E con habiti ſtrani Saltin Fauni e Siluani Saltin Fauni e Sil-
ua ni Ri don li prati e le corren te linſe E
non ſi vedan hoggi Nuuoli intorno a poggi ij Nuuoli intorno a poggi E non ſi vedan hog-
gi Nuuoli intorno a poggi ij Nuuoli intorno a poggi.


Oi volete ch'io mora ahi dura ſorte Ma poi Ma poi che vi diletta la mia morte
Con le mie proprie man mi vo ferire Con le mie proprie man mi vo fe rire A
tal queſt'alm'afflitta ij gridi forte Che more il corpo per fidel ſeruire
Moriro dunque moriro moriro mia ſpeme Deh non mi far morire.

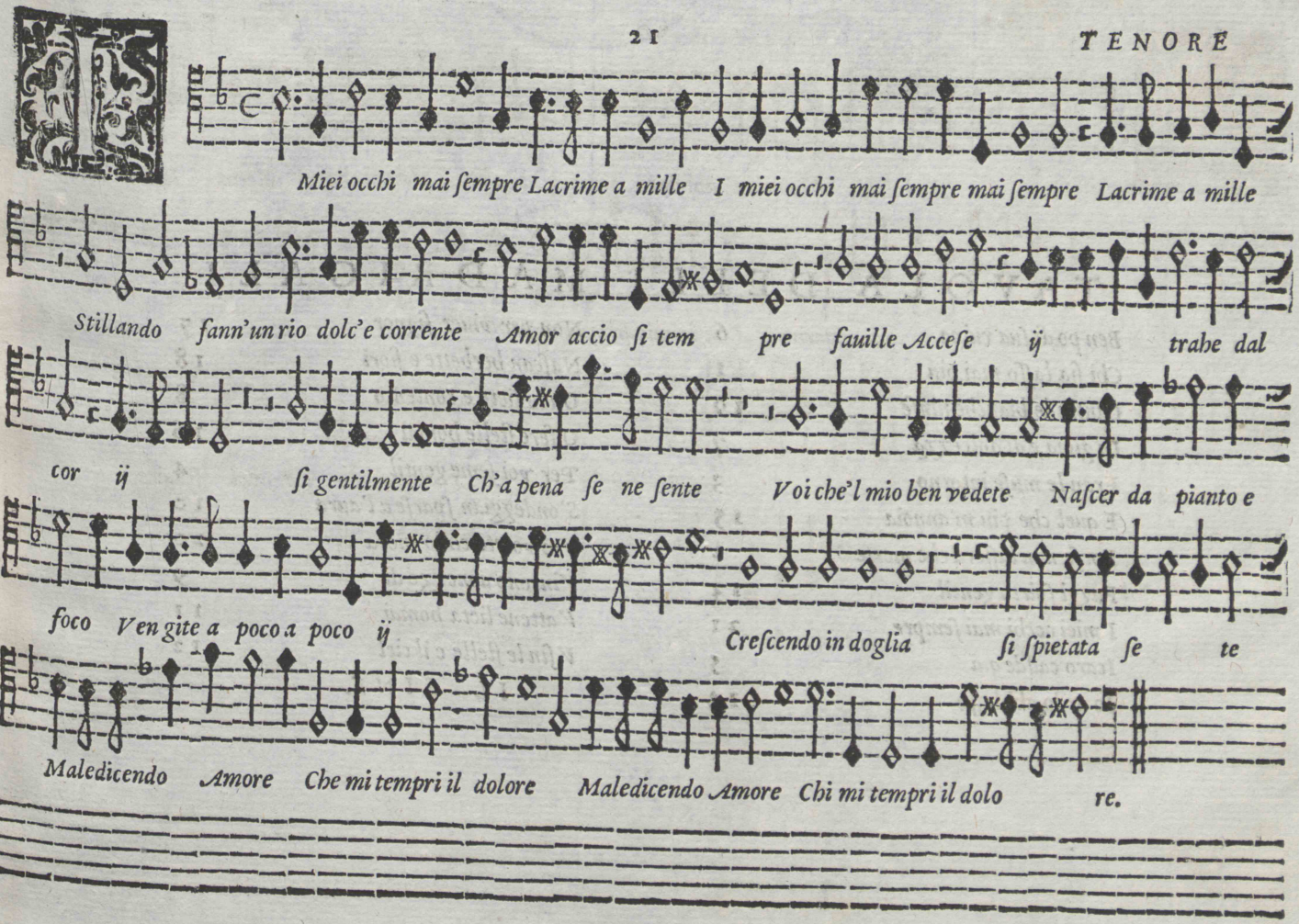

I Miei occhi mai ſempre Lacrime a mille I miei occhi mai ſempre mai ſempre Lacrime a mille
Stillando fann'un rio dolc'e corrente Amor accio ſi tem pre fauille Acceſe ij trahe dal
cor ij ſi gentilmente Ch'a pena ſe ne ſente Voi che'l mio ben vedete Naſcer da pianto e
foco Ven gite a poco a poco ij Creſcendo in doglia ſi ſpietata ſe te
Maledicendo Amore Che mi tempri il dolore Maledicendo Amore Chi mi tempri il dolo re.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ben po di sua ruina	6	*Non per viuer signor*	17
Chi fia lasso mai piu	1	*Nascan herbette e fiori*	18
Cantin le bianche ninfe	19	*Onde lieto e contento*	8
Di gioia e di dolcezza	7	*O fere stelle homai*	16
Eran le muse intorno	3	*Per voi seme gentil*	4
E quel che piu m'annoia	15	*S'ondeggian sparse a l'aura*	10
Forse non lassera che morte	2	*Voi volete ch'io mora*	20
Fuggi spirto gentil	13	*Vincono a mezzo dì*	9
I miei occhi mai sempre	21	*Vattene lieta homai*	11
Icaro cadde qui	5	*Vsin le stelle e il ciel*	12
Io ardo ahi lasso	14		

IL FINE.

BASSO

DI POMPEO STABILE

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A SEI VOCI,

Nouamente Composti & dati in luce.

In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXV.

ALL'ILLVSTRISS. SIG. ET PATRON MIO OSSERVANDISS.
IL SIGNOR MICHELE IMPERIALE
Marcheſe d'Oria.

In dal primo giorno, che per mia bona ſorte hebbi occaſione di viſitar V. S. Illuſtriſs. vedendo che la ſua gentilezza, e corteſia e l'altre rare parti delle quali è dotata, non ſono minori di quello ch'io ne hauea inteſo per fama, s'accese in me vn ardentisſimo deſiderio di ſeruirla, & acquiſtarmi la ſua gratia: ma eſſendo poi da lei ſtato riceuuto, fauorito, & accarezato in caſa ſua, niuna coſa ho con maggior iſtanza procurato, che farle con qualche chiaro ſegno manifeſto, quant'io le mi tenga obligato. Il che non potendo hora piu comodamente fare, mi ſono riſoluto di donarle le preſenti miei compoſitioni, le quali a V. S. Illuſtriſs. (quando ſi degnerà di cantarle) aporteranno honeſto, e piaceuole diporto, e ſaranno al mondo perpetuo teſtimonio dell'affettione & offeruanza mia verſo lei, alla quale bacio la mano.

Di Genoua alli 27. Agoſto 1585.

Di V.S.Illuſtriſs.

Affettionatiſs. Seruitore

Pompeo Stabile.

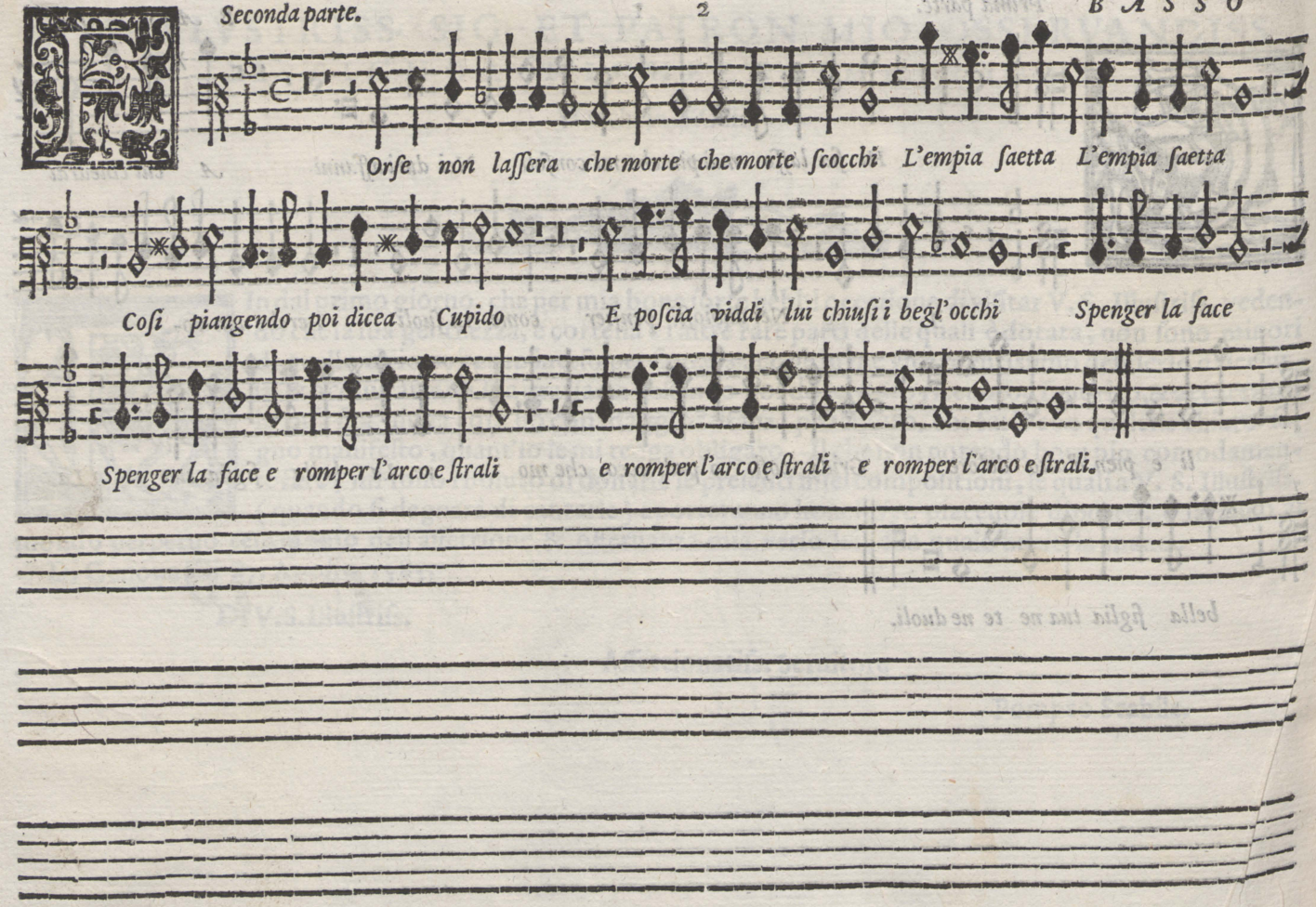
Hi fia laſſo mai piu che mi conſoli Nei duri affanni A cui chiedrai

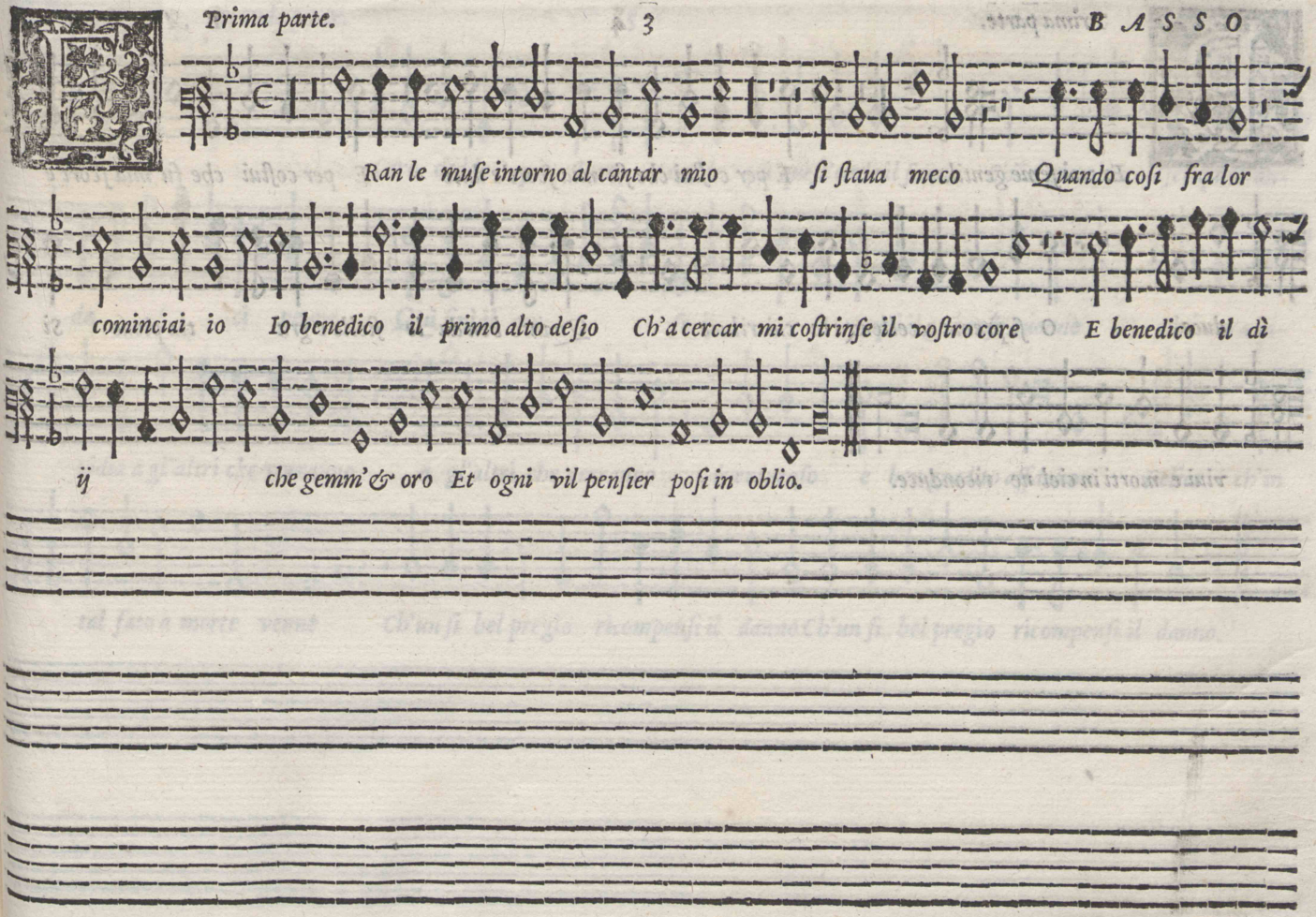
ij

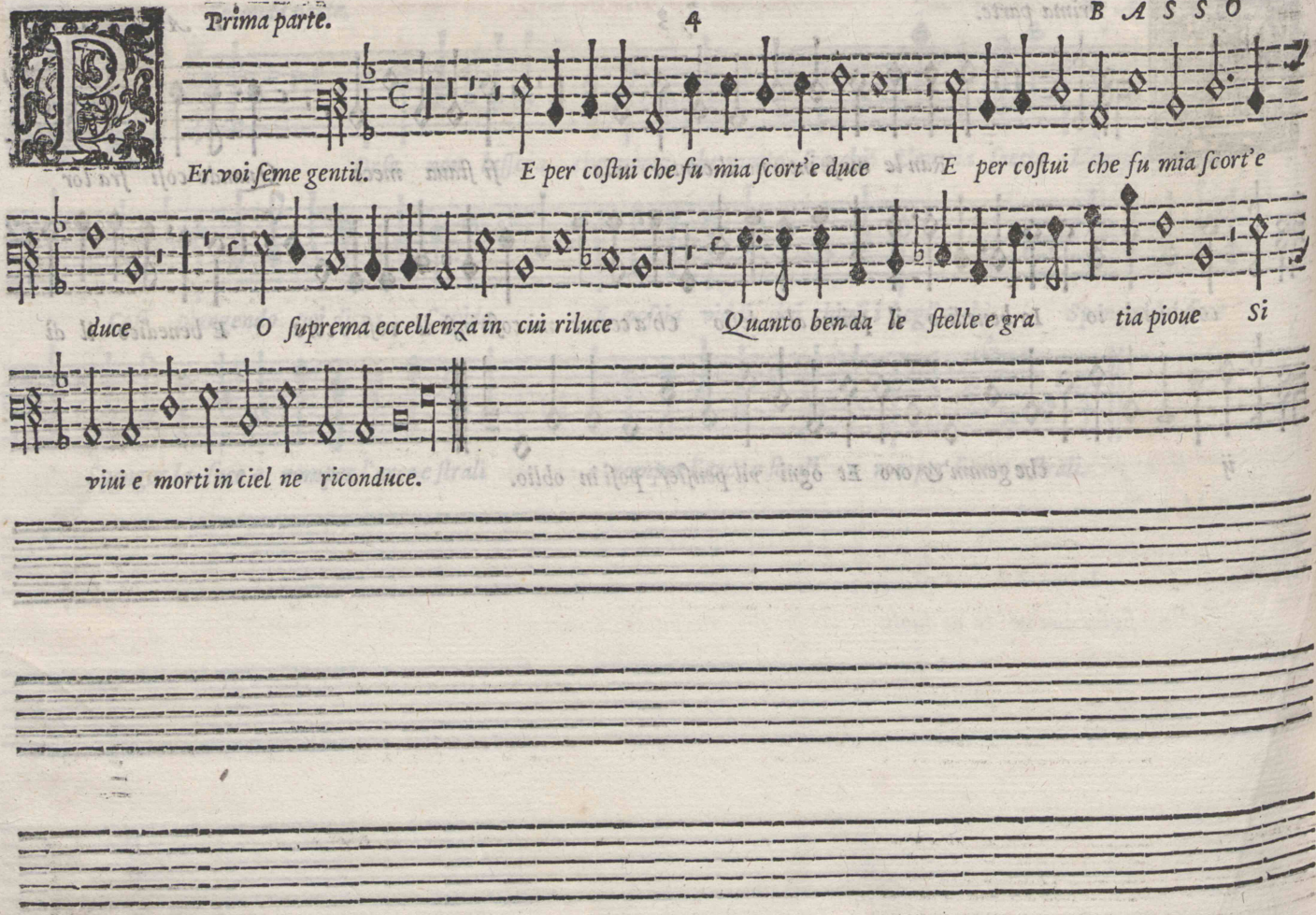
Nei dubioſi penſier come tu ſuoli Perche non vo-

li e pien d'alto dolore Grida coſi o padr'ecco che mo re La bella figlia tua La

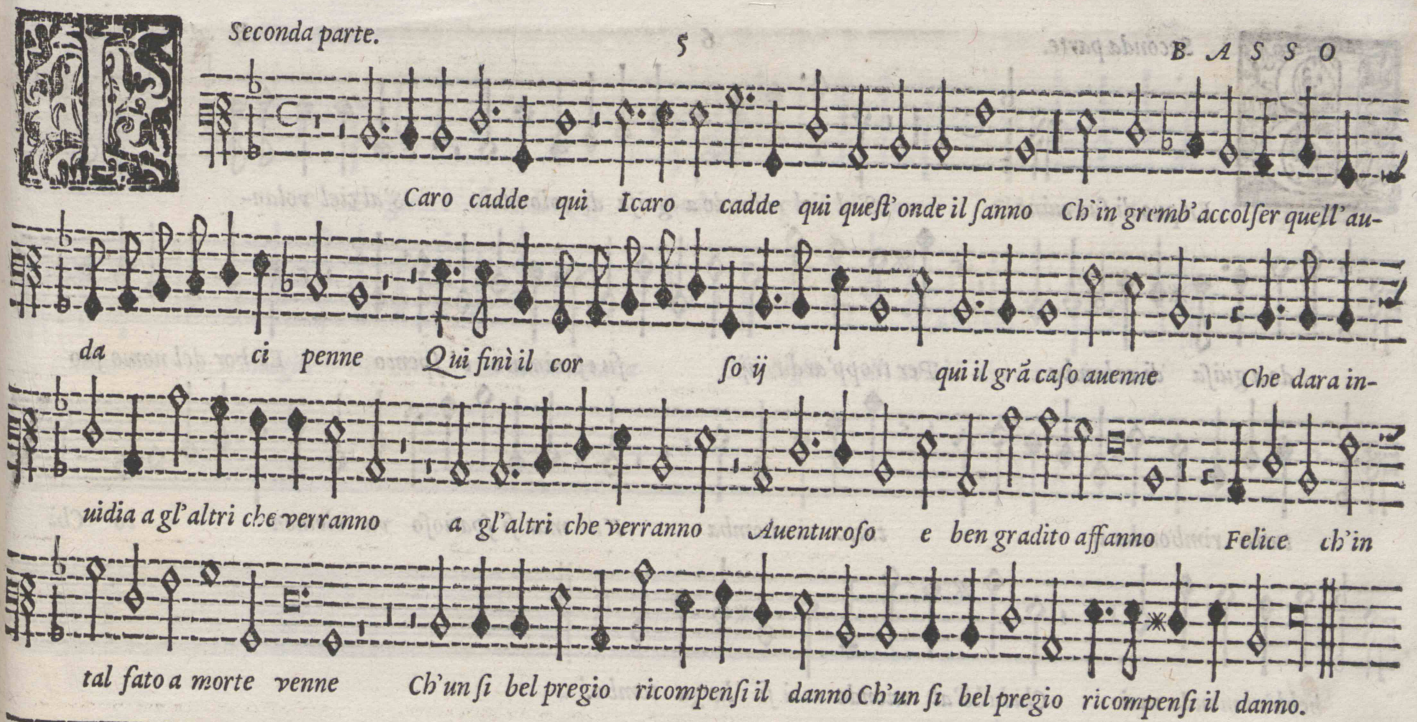
bella figlia tua ne te ne duoli.

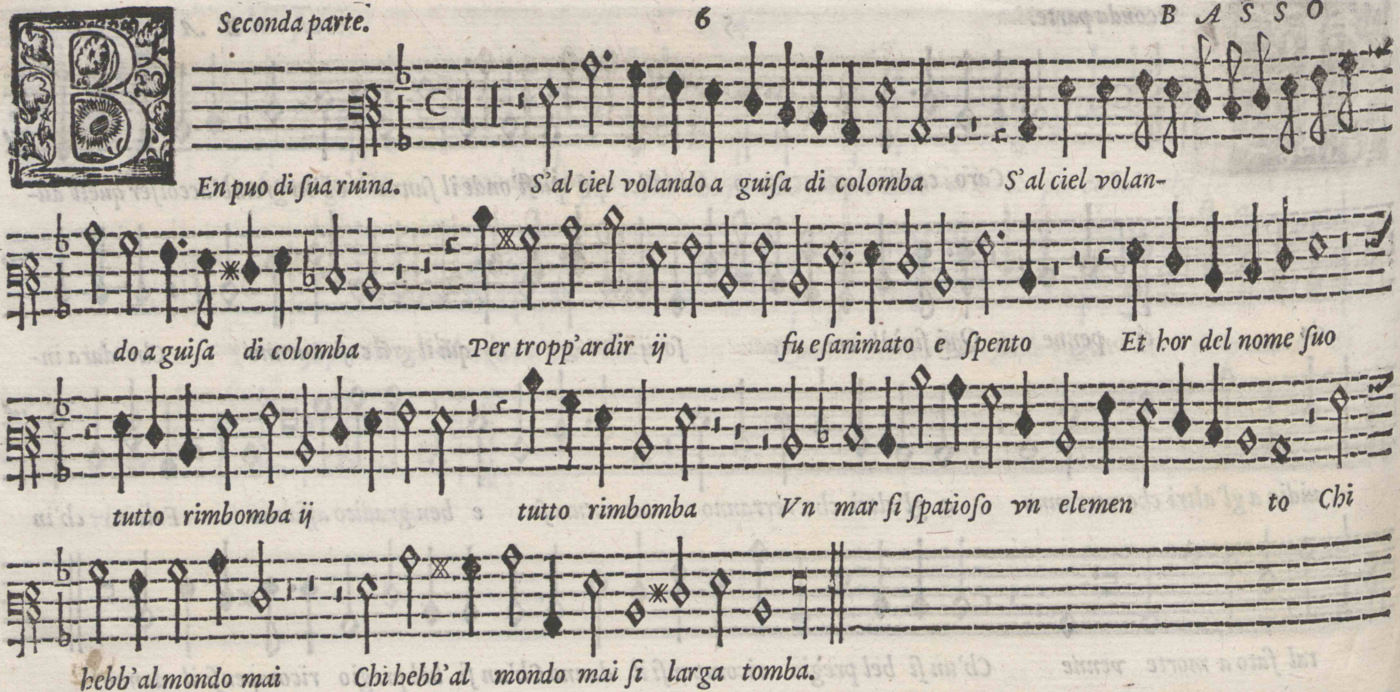

Orſe non laſſera che morte che morte ſcocchi L'empia ſaetta L'empia ſaetta
Coſi piangendo poi dicea Cupido E poſcia viddi lui chiuſi i begl'occhi Spenger la face
Spenger la face e romper l'arco e ſtrali e romper l'arco e ſtrali e romper l'arco e ſtrali.

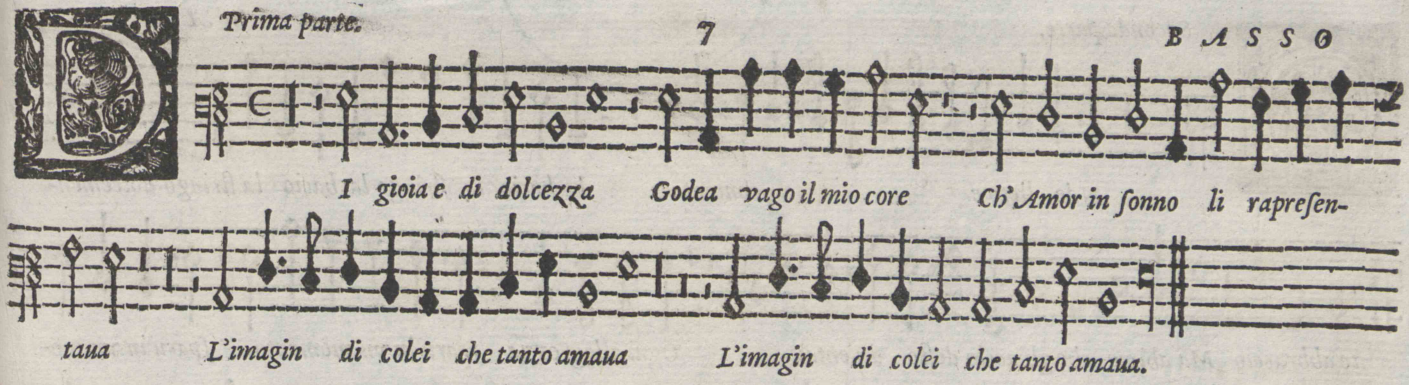

Ran le muſe intorno al cantar mio si ſtaua meco Quando coſi fra lor
cominciai io Io benedico il primo alto deſio Ch'a cercar mi coſtrinſe il voſtro core E benedico il dì
ij che gemm'& oro Et ogni vil penſier poſi in oblio.

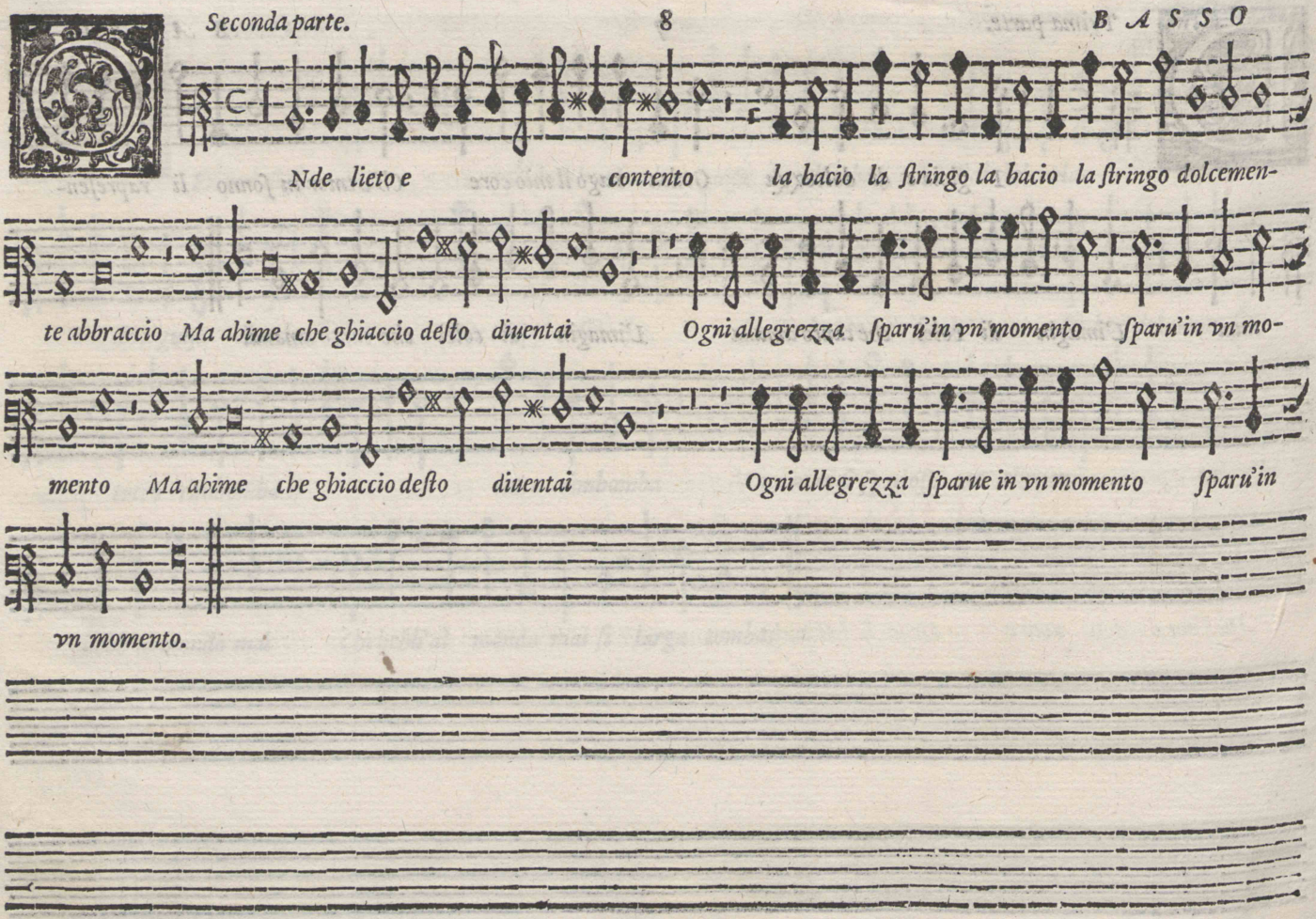

Er voi ſeme gentil.
E per coſtui che fu mia ſcort'e duce
E per coſtui che fu mia ſcort'e
duce
O ſuprema eccellenza in cui riluce
Quanto ben da le ſtelle e gra
tia pioue
Si
viui e morti in ciel ne riconduce.

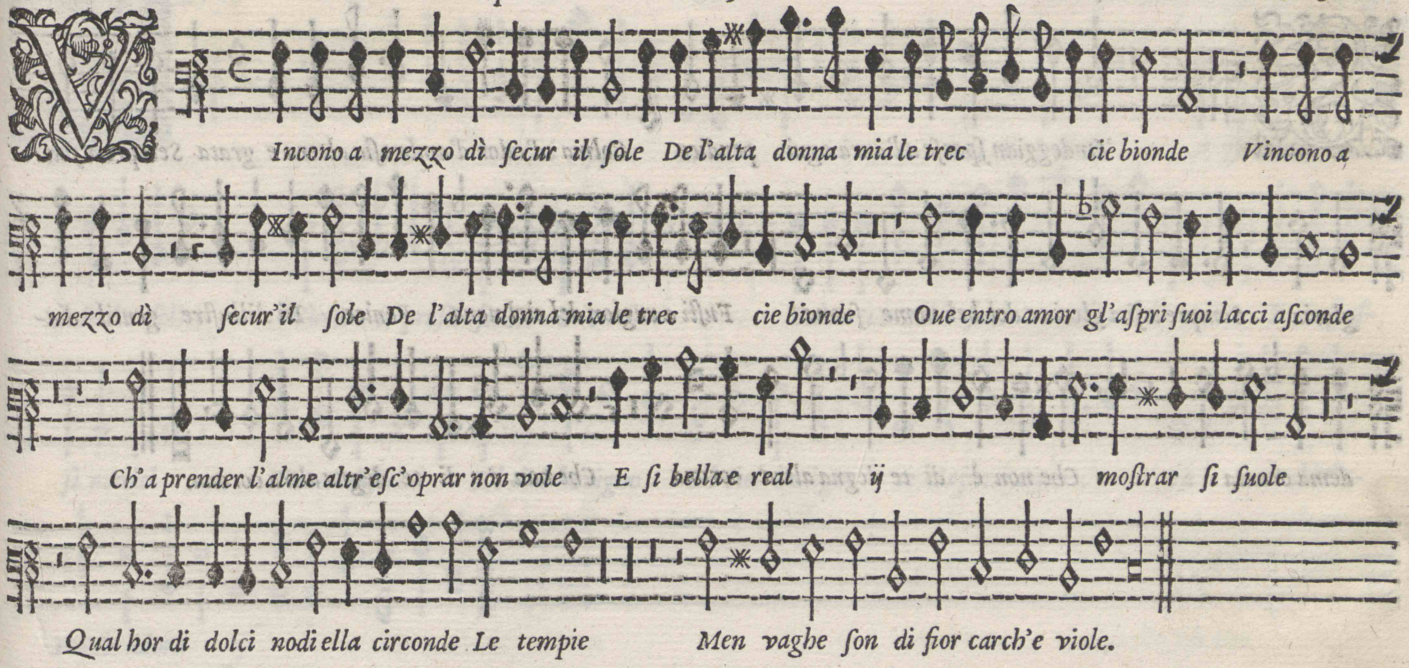
Seconda parte.

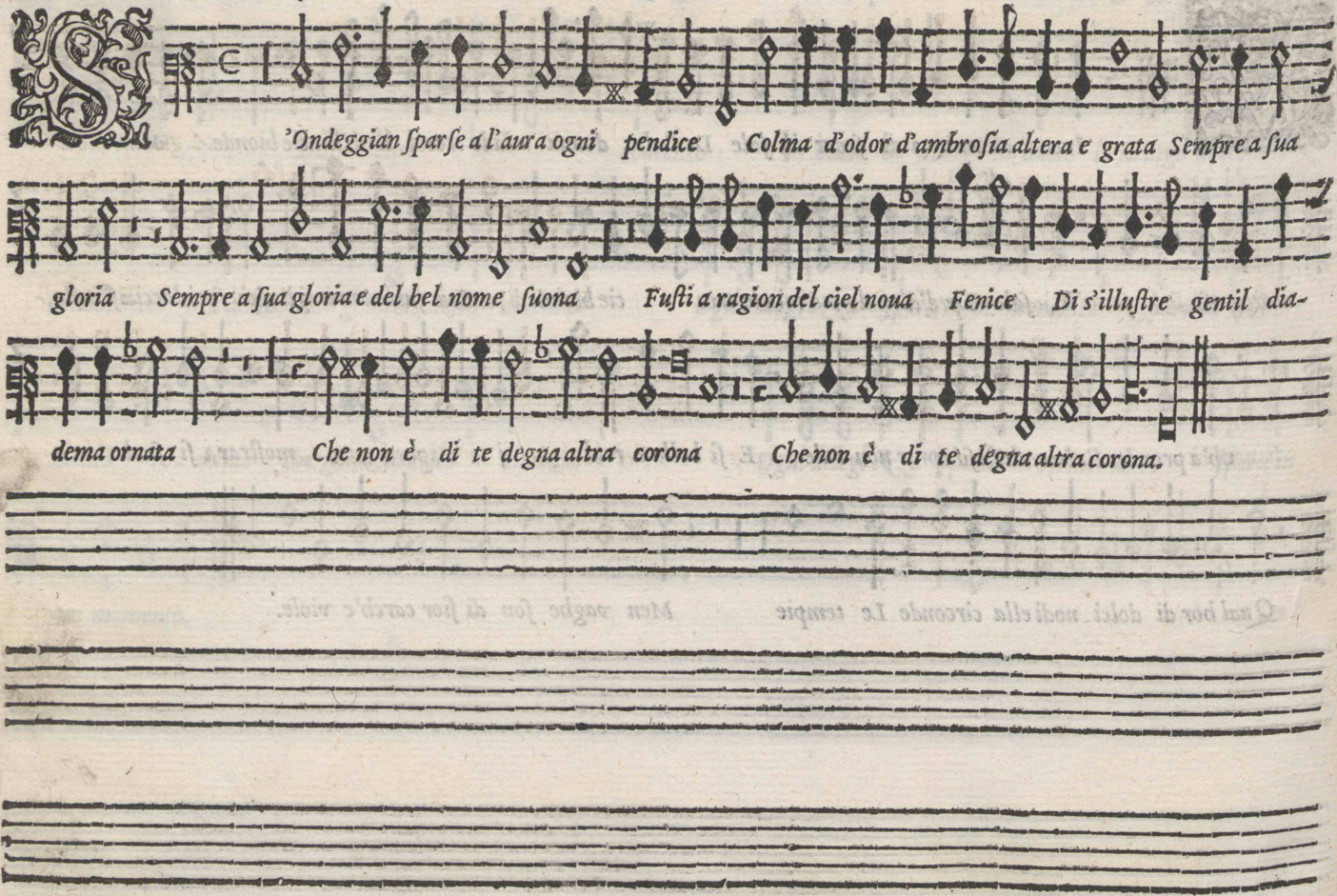


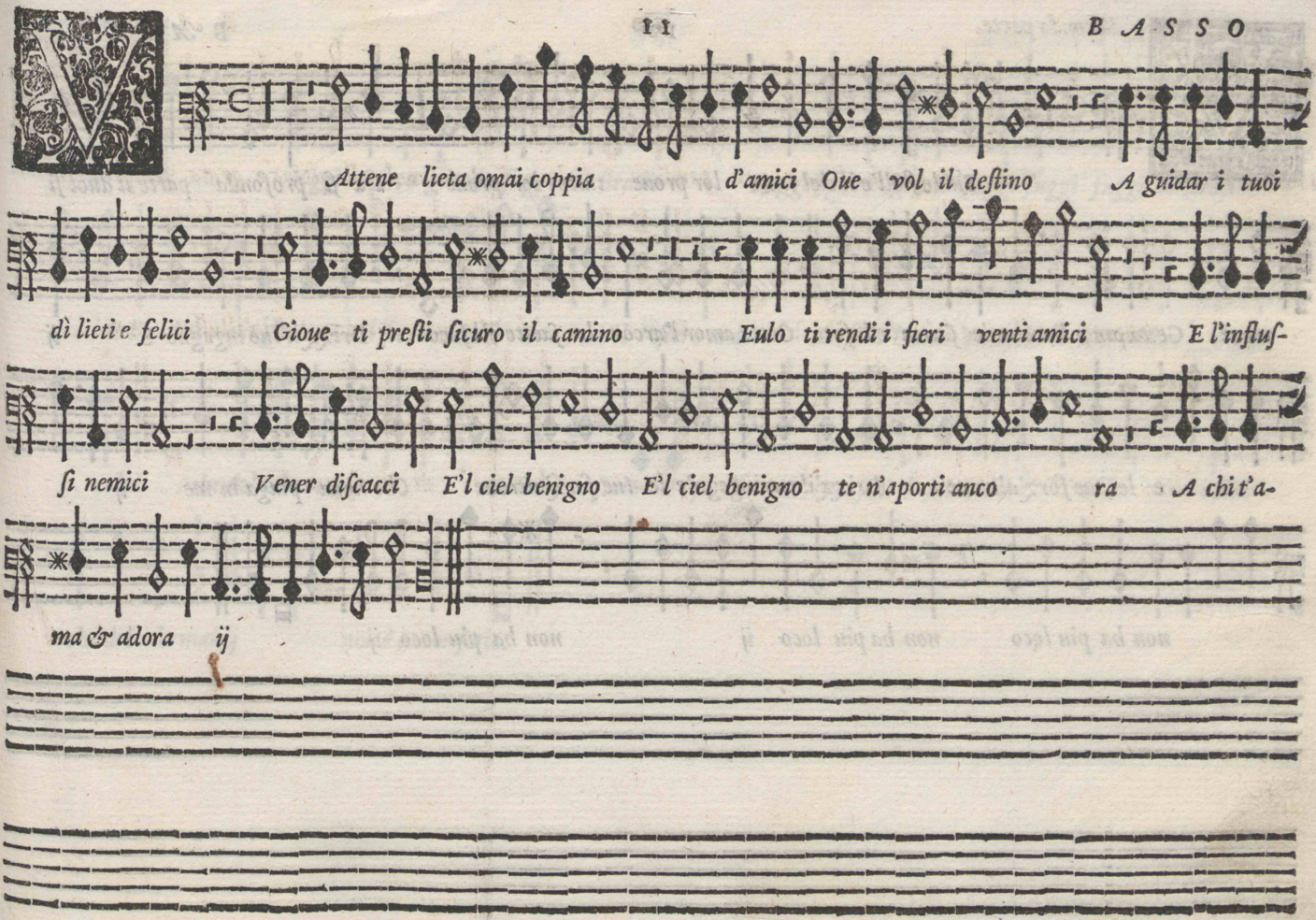

En puo di sua ruina. S'al ciel volando a guisa di colomba S'al ciel volan-
do a guisa di colomba Per tropp'ardir ij fu esanimato e spento Et hor del nome suo
tutto rimbomba ij tutto rimbomba Vn mar si spatioso vn elemen to Chi
hebb'al mondo mai Chi hebb'al mondo mai si larga tomba.

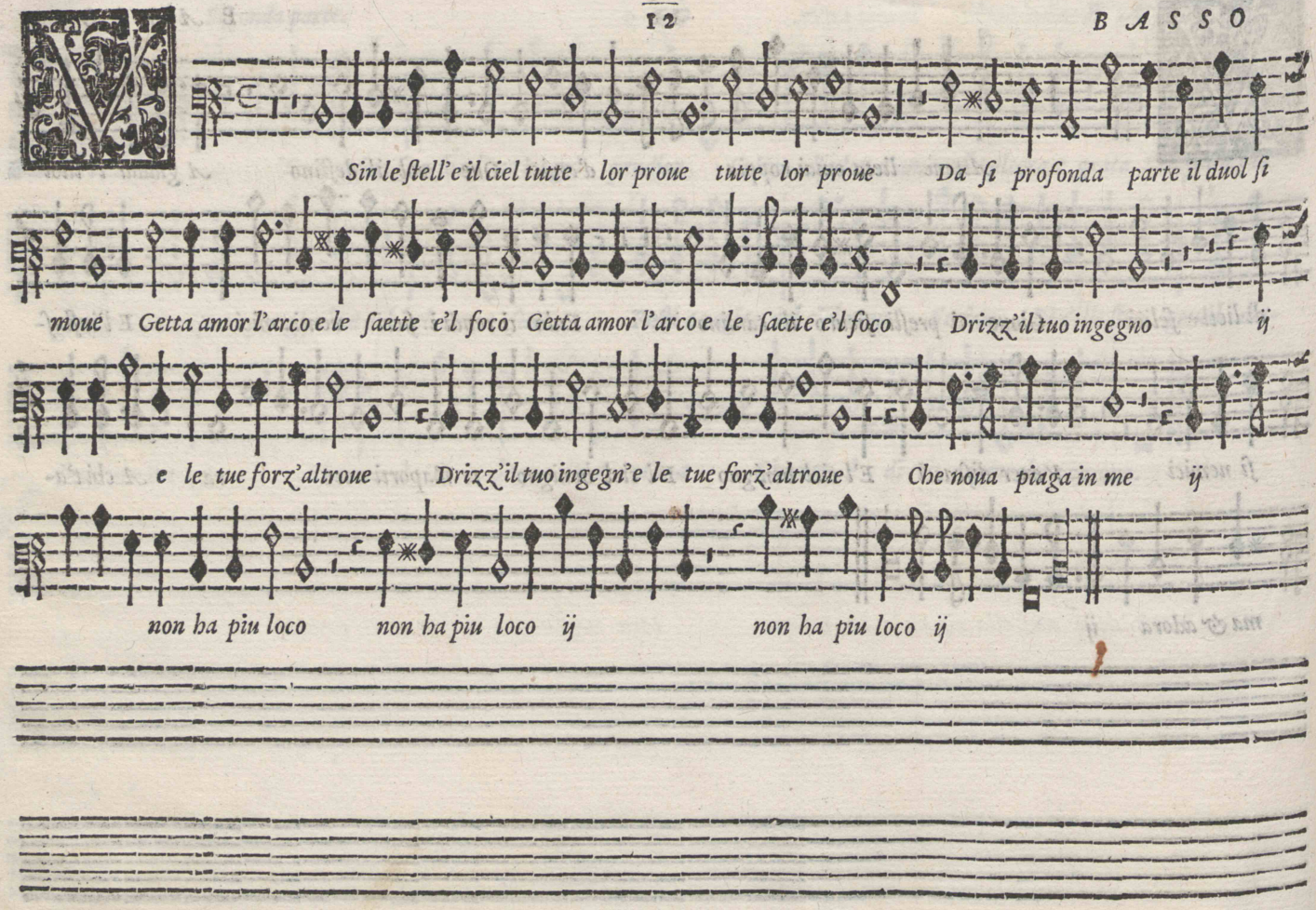

I gioia e di dolcezza Godea vago il mio core Ch' Amor in ſonno li rapreſen-
taua L'imagin di colei che tanto amaua L'imagin di colei che tanto amaua.

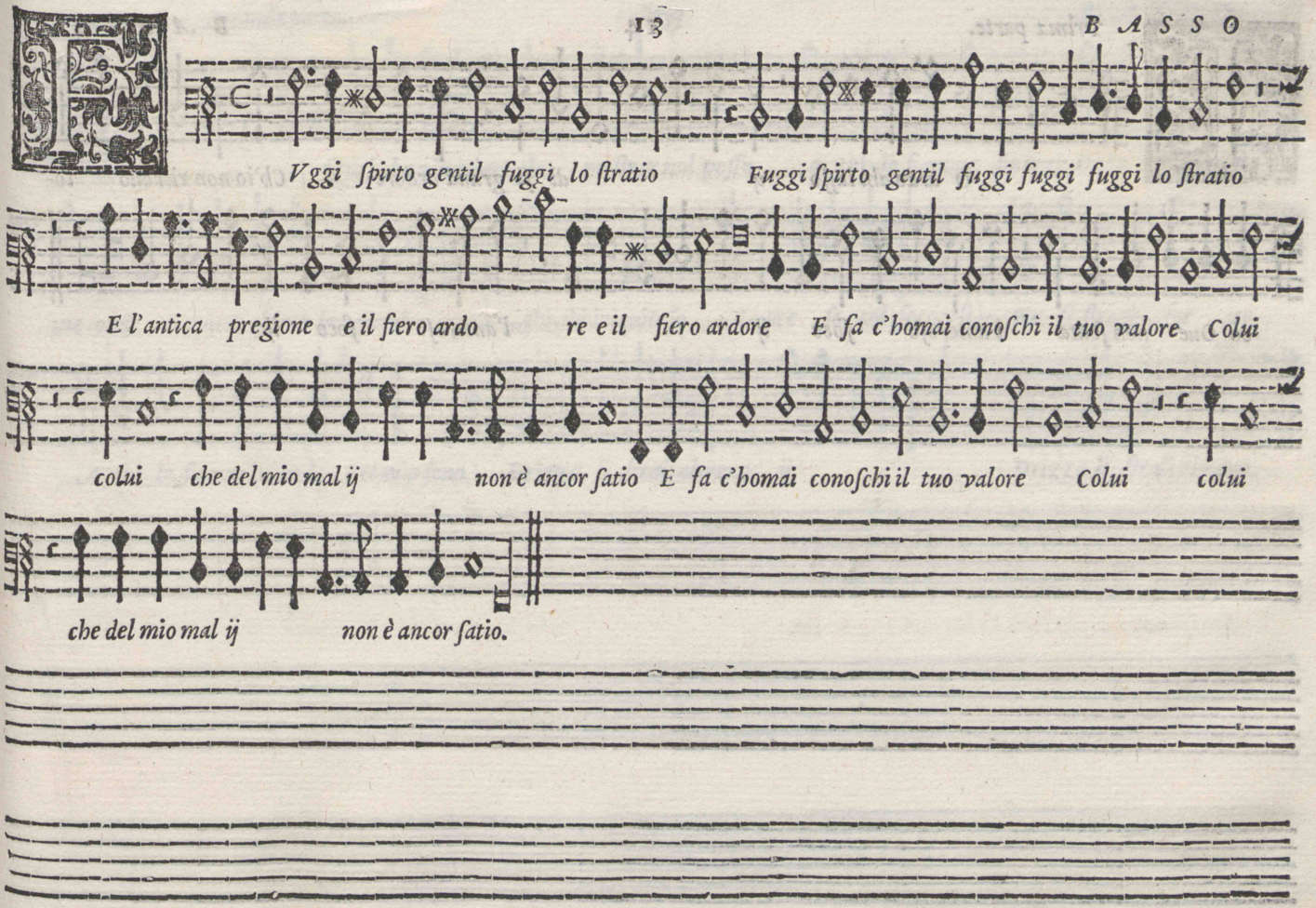

Nde lieto e contento la bacio la ſtringo la bacio la ſtringo dolcemen-
te abbraccio Ma ahime che ghiaccio deſto diuentai Ogni allegrezza ſparu'in vn momento ſparu'in vn mo-
mento Ma ahime che ghiaccio deſto diuentai Ogni allegrezza ſparue in vn momento ſparu'in
vn momento.

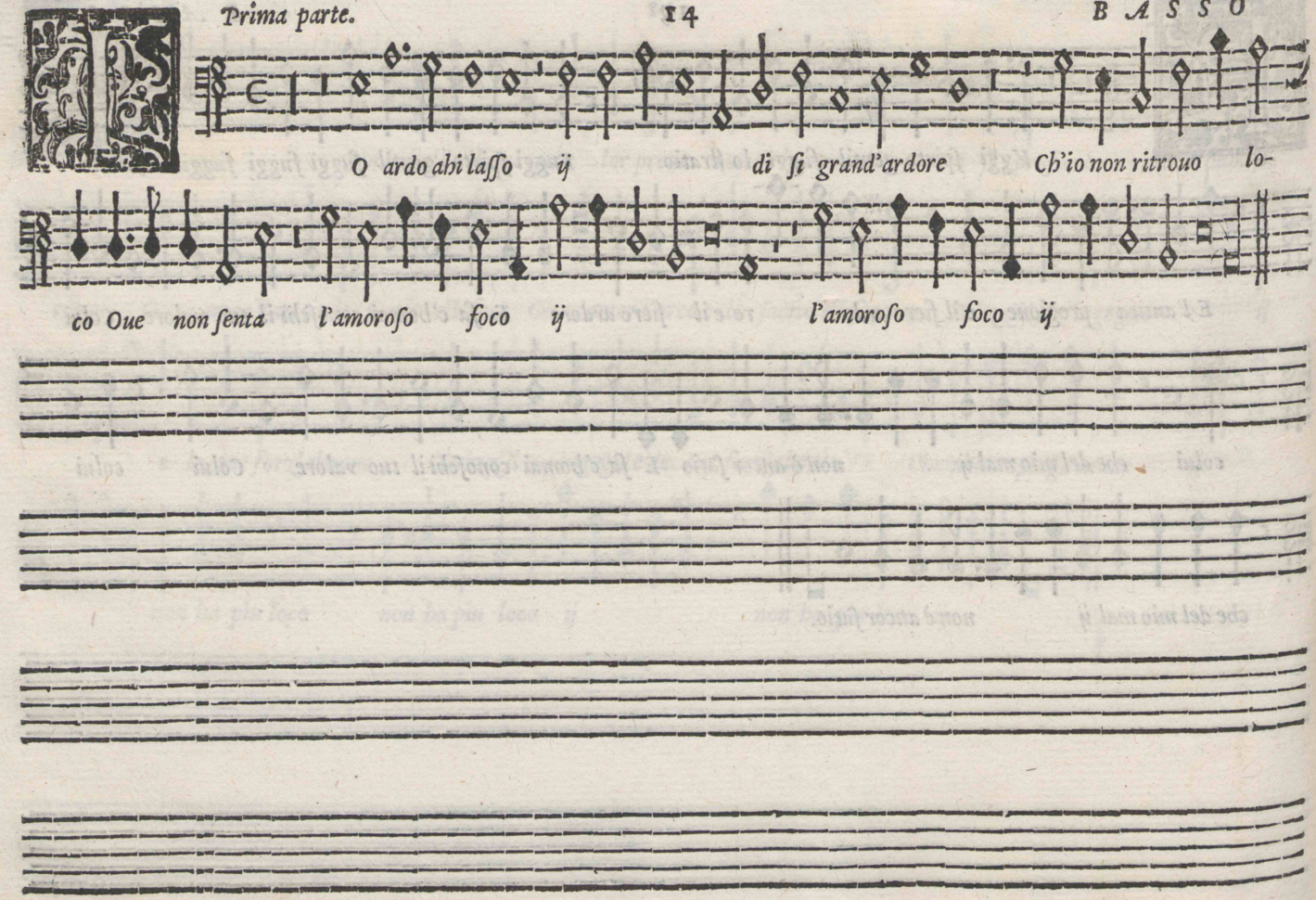

Incono a mezzo dì secur il sole De l'alta donna mia le trec cie bionde Vincono a
mezzo dì secur'il sole De l'alta donna mia le trec cie bionde Oue entro amor gl'aspri suoi lacci asconde
Ch'a prender l'alme altr'esc'oprar non vole E si bella e real ij mostrar si suole
Qual hor di dolci nodi ella circonde Le tempie Men vaghe son di fior carch'e viole.

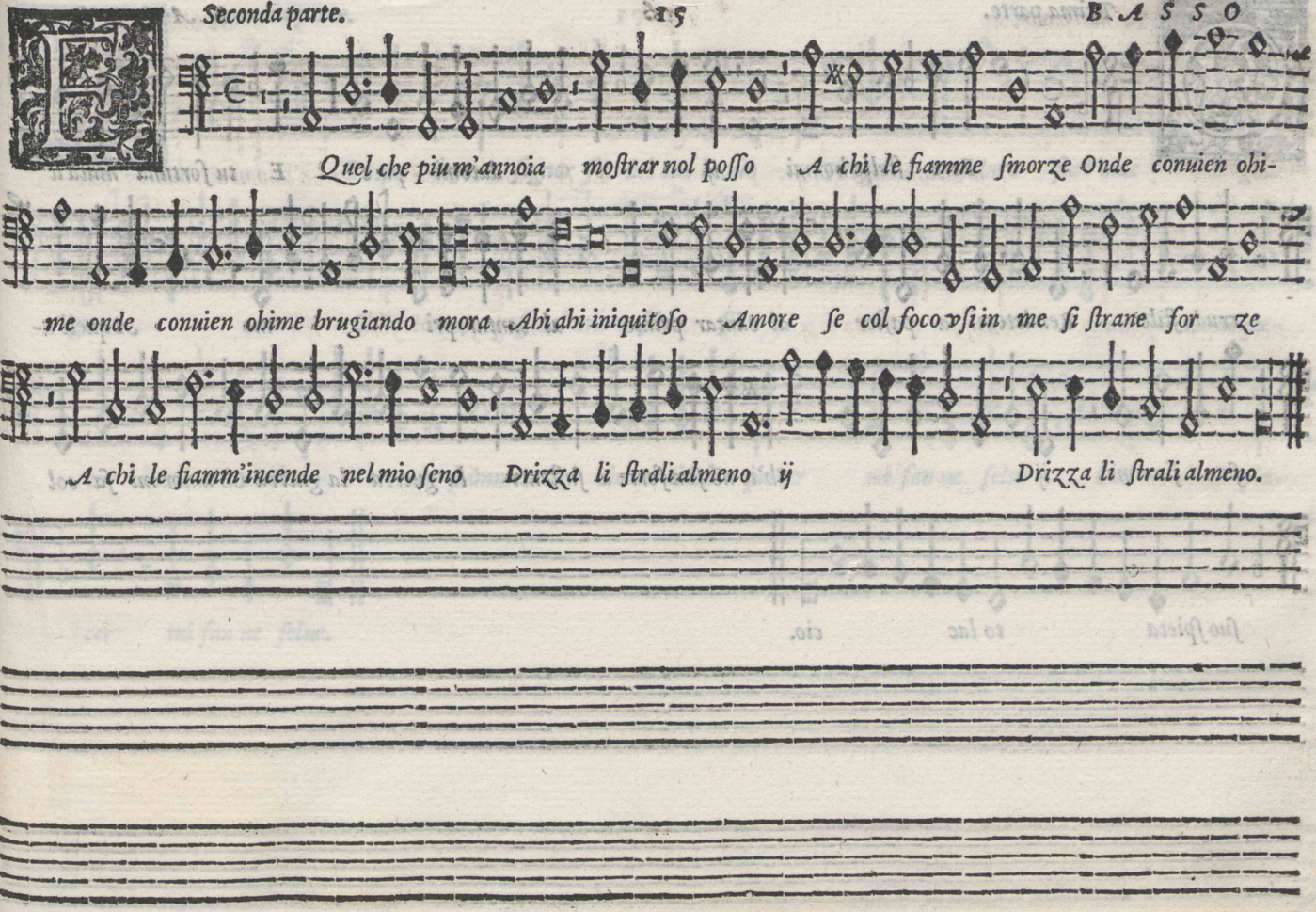

'Ondeggian ſparſe a l'aura ogni pendice Colma d'odor d'ambroſia altera e grata Sempre a ſua
gloria Sempre a ſua gloria e del bel nome ſuona Fuſti a ragion del ciel noua Fenice Di s'illuſtre gentil dia-
dema ornata Che non è di te degna altra corona Che non è di te degna altra corona.

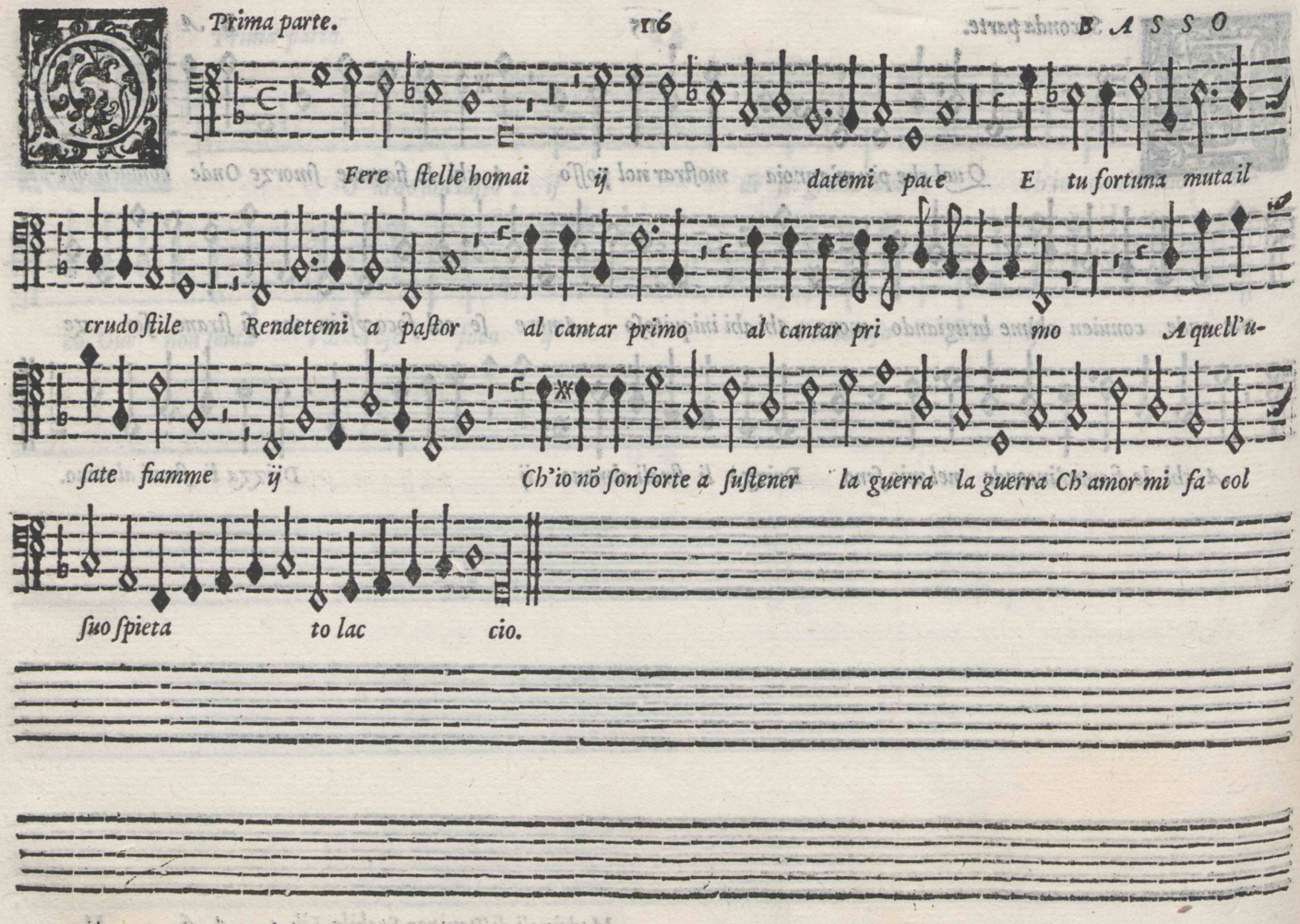

Attene lieta omai coppia d'amici Oue vol il destino A guidar i tuoi
dì lieti e felici Gioue ti presti sicuro il camino Eulo ti rendi i fieri venti amici E l'influs-
si nemici Vener discacci E'l ciel benigno E'l ciel benigno te n'aporti anco ra A chi t'a-
ma & adora ij

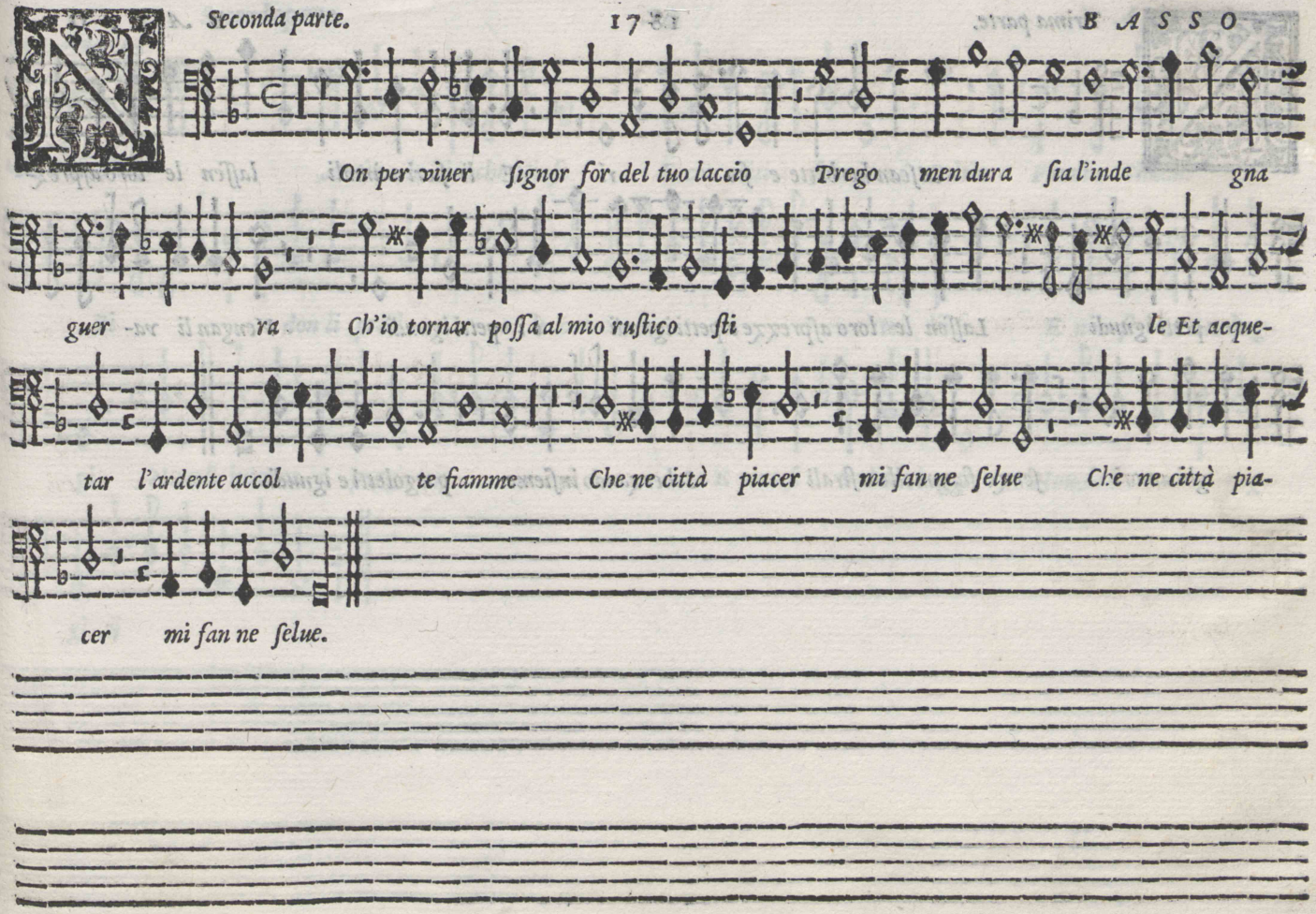

Sin le ſtell'e il ciel tutte lor proue tutte lor proue Da ſi profonda parte il duol ſi
moue Getta amor l'arco e le ſaette e'l foco Getta amor l'arco e le ſaette e'l foco Drizz'il tuo ingegno ij
e le tue forz'altroue Drizz'il tuo ingegn'e le tue forz'altroue Che noua piaga in me ij
non ha piu loco non ha piu loco ij non ha piu loco ij

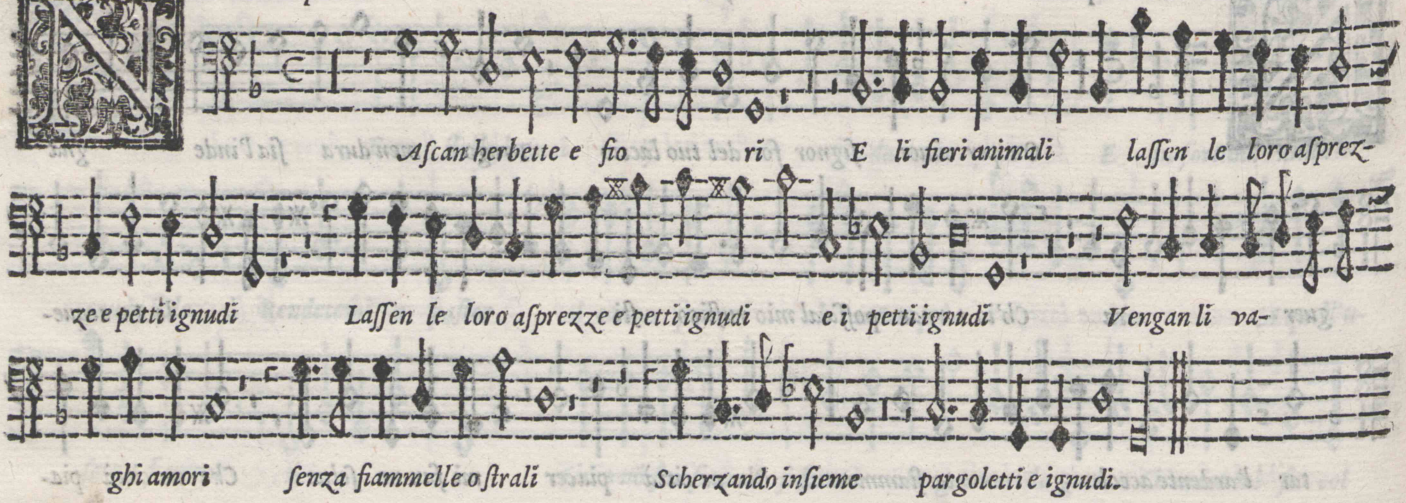

Vggi ſpirto gentil fuggi lo ſtratio Fuggi ſpirto gentil fuggi fuggi fuggi lo ſtratio
E l'antica pregione e il fiero ardo re e il fiero ardore E fa c'homai conoſchi il tuo valore Colui
colui che del mio mal ij non è ancor ſatio E fa c'homai conoſchi il tuo valore Colui colui
che del mio mal ij non è ancor ſatio.

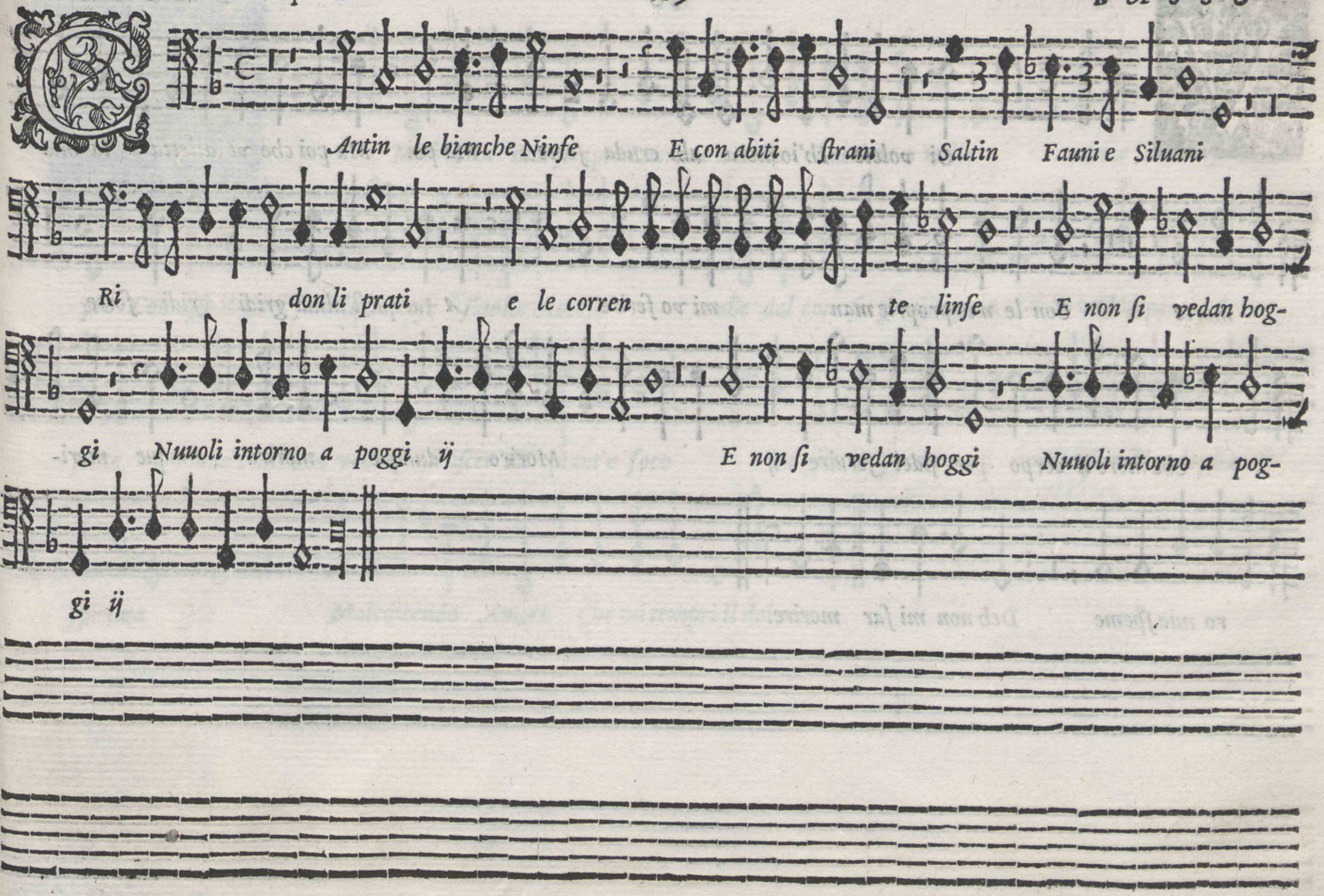

O ardo ahi lasso ij di si grand'ardore Ch'io non ritrouo lo-
co Oue non senta l'amoroso foco ij l'amoroso foco ij

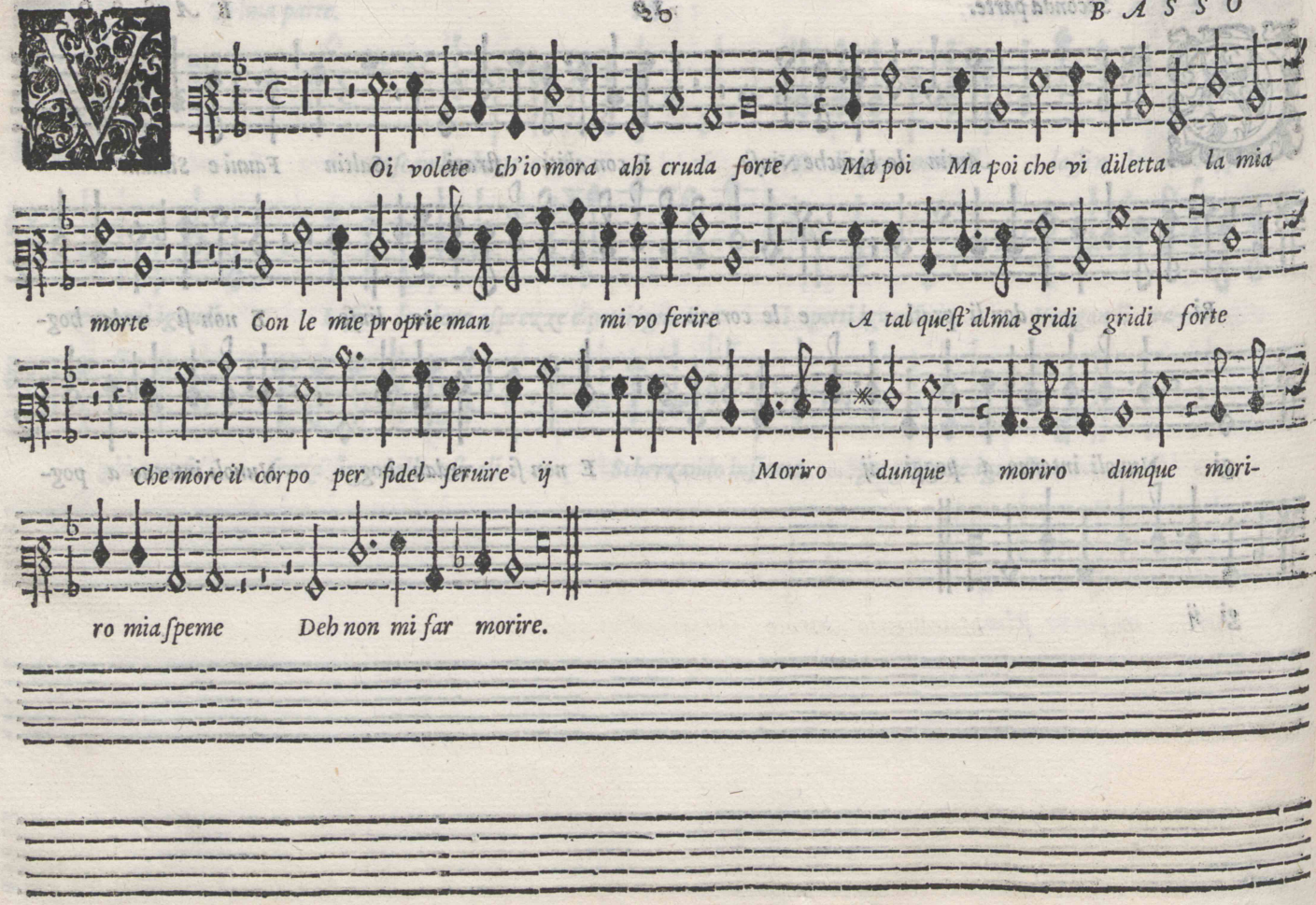

Quel che piu m'annoia mostrar nol posso A chi le fiamme smorze Onde conuien ohi-
me onde conuien ohime brugiando mora Ahi ahi iniquitoso Amore se col foco vsi in me si strane for ze
A chi le fiamm'incende nel mio seno Drizza li strali almeno ij Drizza li strali almeno.


Fere ſtelle homai ij datemi pace E tu fortuna muta il
crudo ſtile Rendetemi a paſtor al cantar primo al cantar pri mo A quell'u-
ſate fiamme ij Ch'io nõ ſon forte a ſuſtener la guerra la guerra Ch'amor mi fa col
ſuo ſpieta to lac cio.


On per viuer signor for del tuo laccio Prego men dura sia l'inde gna
guer - ra Ch'io tornar possa al mio rustico sti le Et acque-
tar l'ardente accol te fiamme Che ne città piacer mi fan ne selue Che ne città pia-
cer mi fan ne selue.


Ascan herbette e fio ri E li fieri animali lassen le loro asprez-
ze e petti ignudi Lassen le loro asprezze e petti ignudi e i petti ignudi Vengan li va-
ghi amori senza fiammelle o strali Scherzando insieme pargoletti e ignudi.


Antin le bianche Ninfe E con abiti ſtrani Saltin Fauni e Siluani
Ri don li prati e le corren te linſe E non ſi vedan hog-
gi Nuuoli intorno a poggi ij E non ſi vedan hoggi Nuuoli intorno a pog-
gi ij


Voi volete ch'io mora ahi cruda forte Ma poi Ma poi che vi diletta la mia
morte Con le mie proprie man mi vo ferire A tal queſt' alma gridi gridi forte
Che more il corpo per fidel ſeruire ij Moriro dunque moriro dunque mori-
ro mia ſpeme Deh non mi far morire.

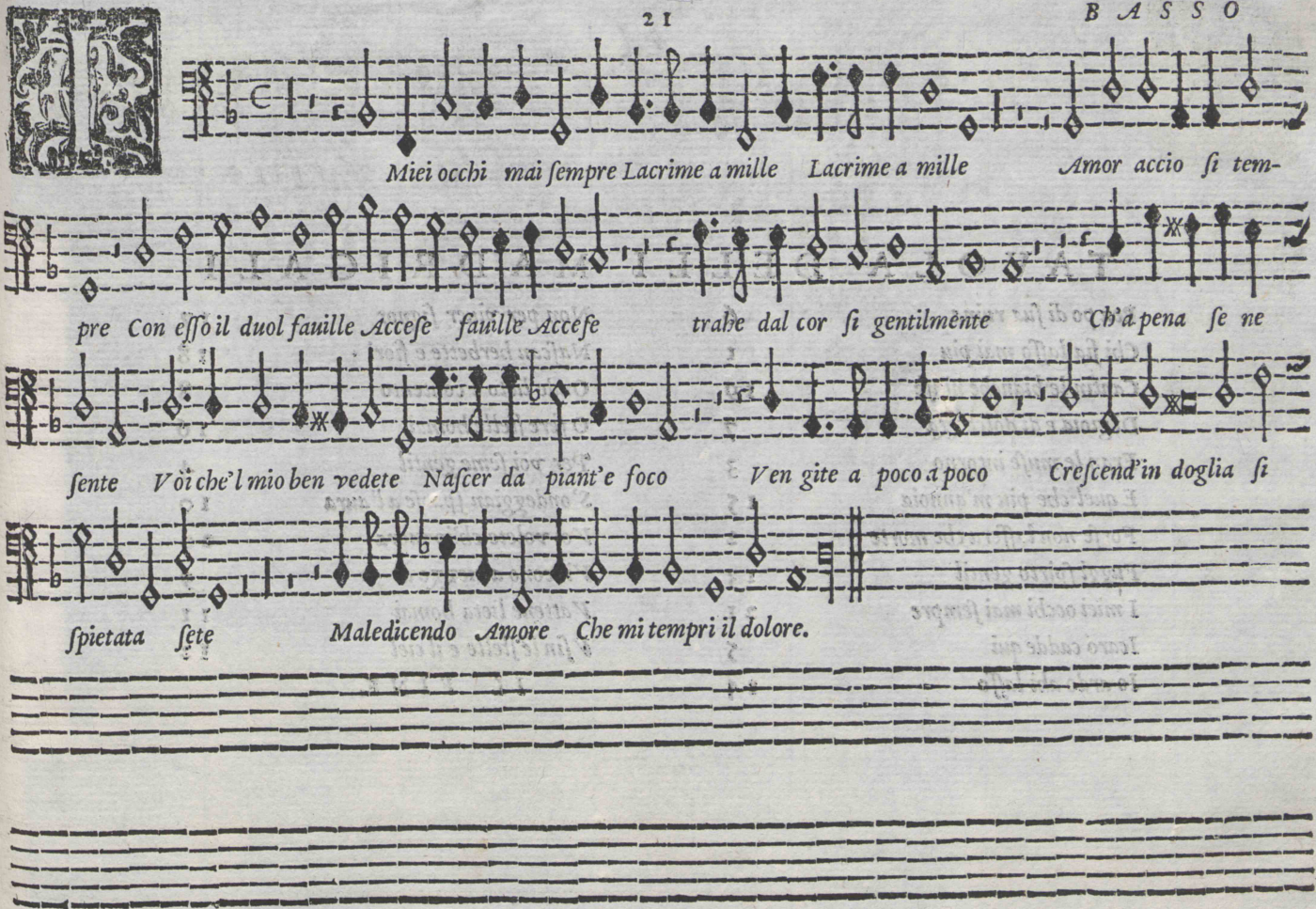

Miei occhi mai ſempre Lacrime a mille Lacrime a mille Amor accio ſi tem-
pre Con eſſo il duol fauille Acceſe fauille Acceſe trahe dal cor ſi gentilmente Ch'a pena ſe ne
ſente Voi che'l mio ben vedete Naſcer da piant'e foco Ven gite a poco a poco Creſcend'in doglia ſi
ſpietata ſete Maledicendo Amore Che mi tempri il dolore.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ben po di sua ruina	6	*Non per viuer signor*	17
Chi fia lasso mai piu	1	*Nascan herbette e fiori*	18
Cantin le bianche ninfe	19	*Onde lieto e contento*	8
Di gioia e di dolcezza	7	*O fere stelle homai*	16
Eran le muse intorno	3	*Per voi seme gentil*	4
E quel che piu m'annoia	15	*S'ondeggian sparse a l'aura*	10
Forse non lassera che morte	2	*Voi volete ch'io mora*	20
Fuggi spirto gentil	13	*Vincono a mezzo dì*	9
I miei occhi mai sempre	21	*Vattene lieta homai*	11
Icaro cadde qui	5	*Vsin le stelle e il ciel*	12
Io ardo ahi lasso	14		

IL FINE.

QVINTO

DI POMPEO STABILE

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A SEI VOCI,

Nouamente Compoſti & dati in luce.

In Venetia Appreſſo Angelo Gardano M. D. LXXXV.

N

ALL'ILLVSTRISS. SIG. ET PATRON MIO OSSERVANDISS.

IL SIGNOR MICHELE IMPERIALE

Marcheſe d'Oria.

In dal primo giorno, che per mia bona ſorte hebbi occaſione di viſitar V. S. Illuſtriſs. vedendo che la ſua gentilezza, e corteſia e l'altre rare parti delle quali è dotata, non ſono minori di quello ch'io ne hauea inteſo per fama, s'acceſe in me vn ardentiſsimo deſiderio di ſeruirla, & acquiſtarmi la ſua gratia: ma eſſendo poi da lei ſtato riceuuto, fauorito, & accarezato in caſa ſua, niuna coſa ho con maggior iſtanza procurato, che farle con qualche chiaro ſegno manifeſto, quant'io le mi tenga obligato. Il che non potendo hora piu comodamente fare, mi ſono riſoluto di donarle le preſenti miei compoſitioni, le quali a V. S. Illuſtriſs. (quando ſi degnerà di cantarle) aporteranno honeſto, e piaceuole diporto, e ſaranno al mondo perpetuo teſtimonio dell'affettione & oſſeruanza mia verſo lei, alla quale bacio la mano.

Di Genoua alli 27. Agoſto 1585.

Di V. S. Illuſtriſs.

Affettionatiſs. Seruitore

Pompeo Stabile.

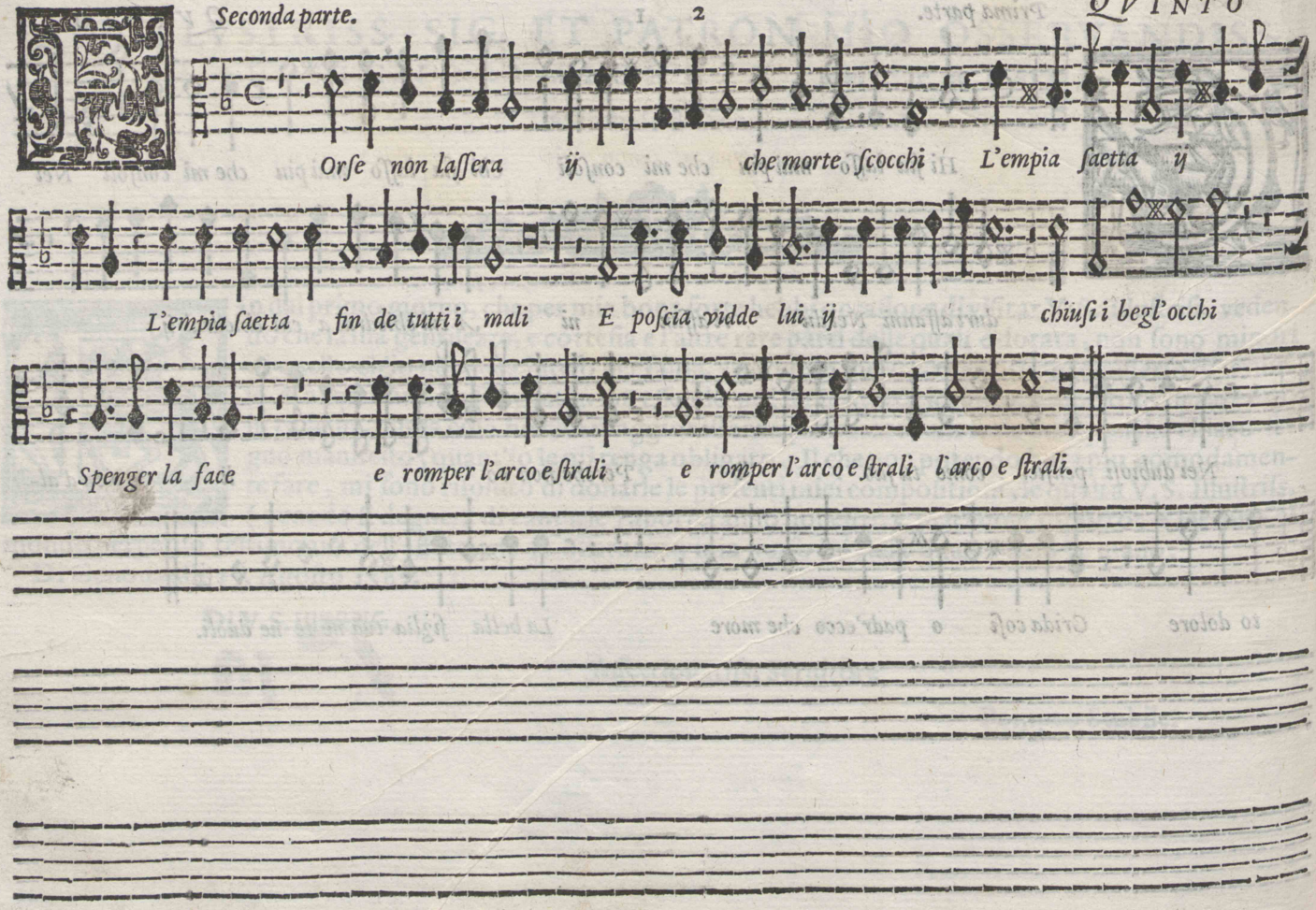
Hi fia laſſo mai piu che mi conſoli Chi fia laſſo mai piu che mi conſoli Nei

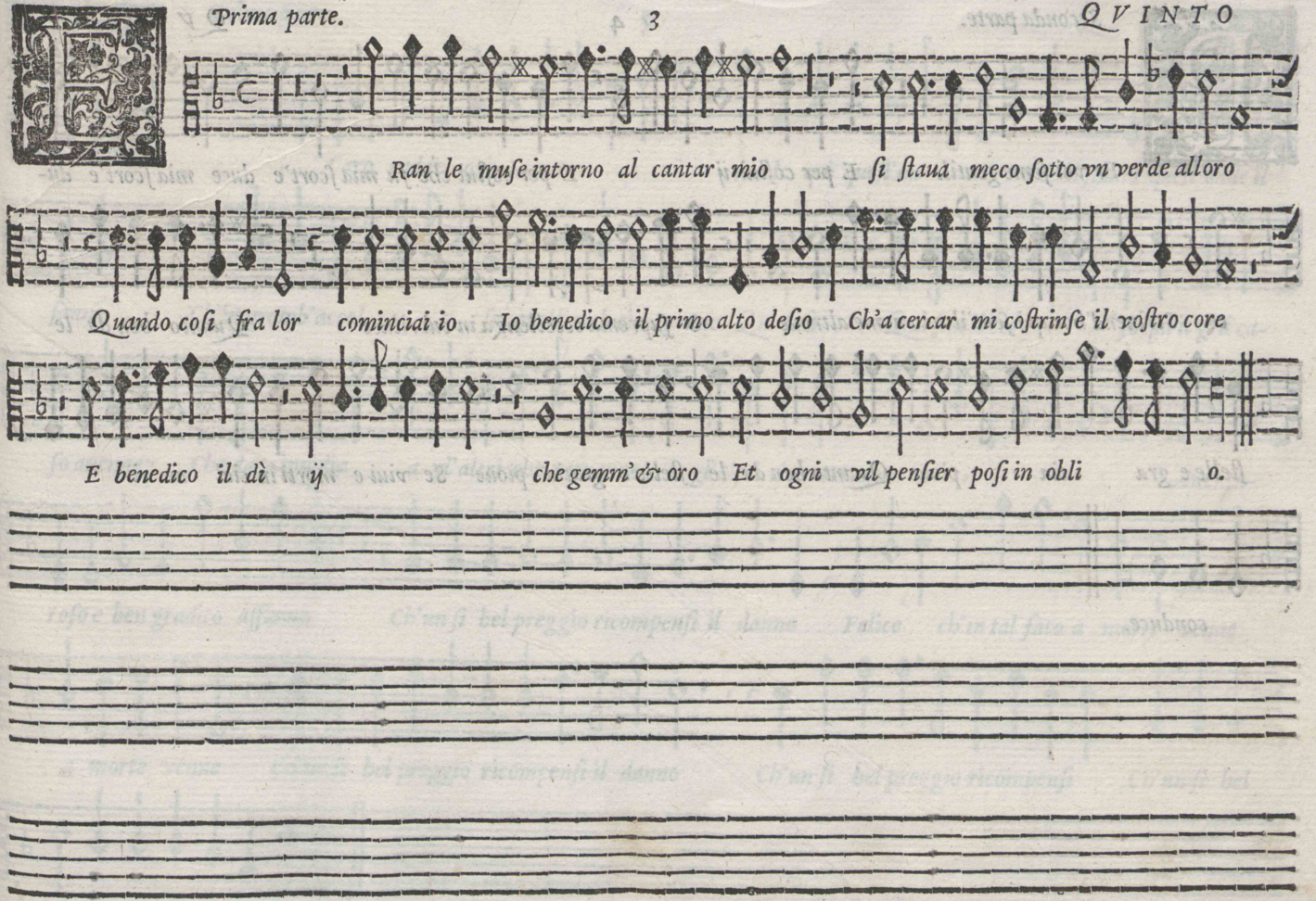
duri affanni Nei du ri affan ni A cui chiedrai a cui chiedrai ij

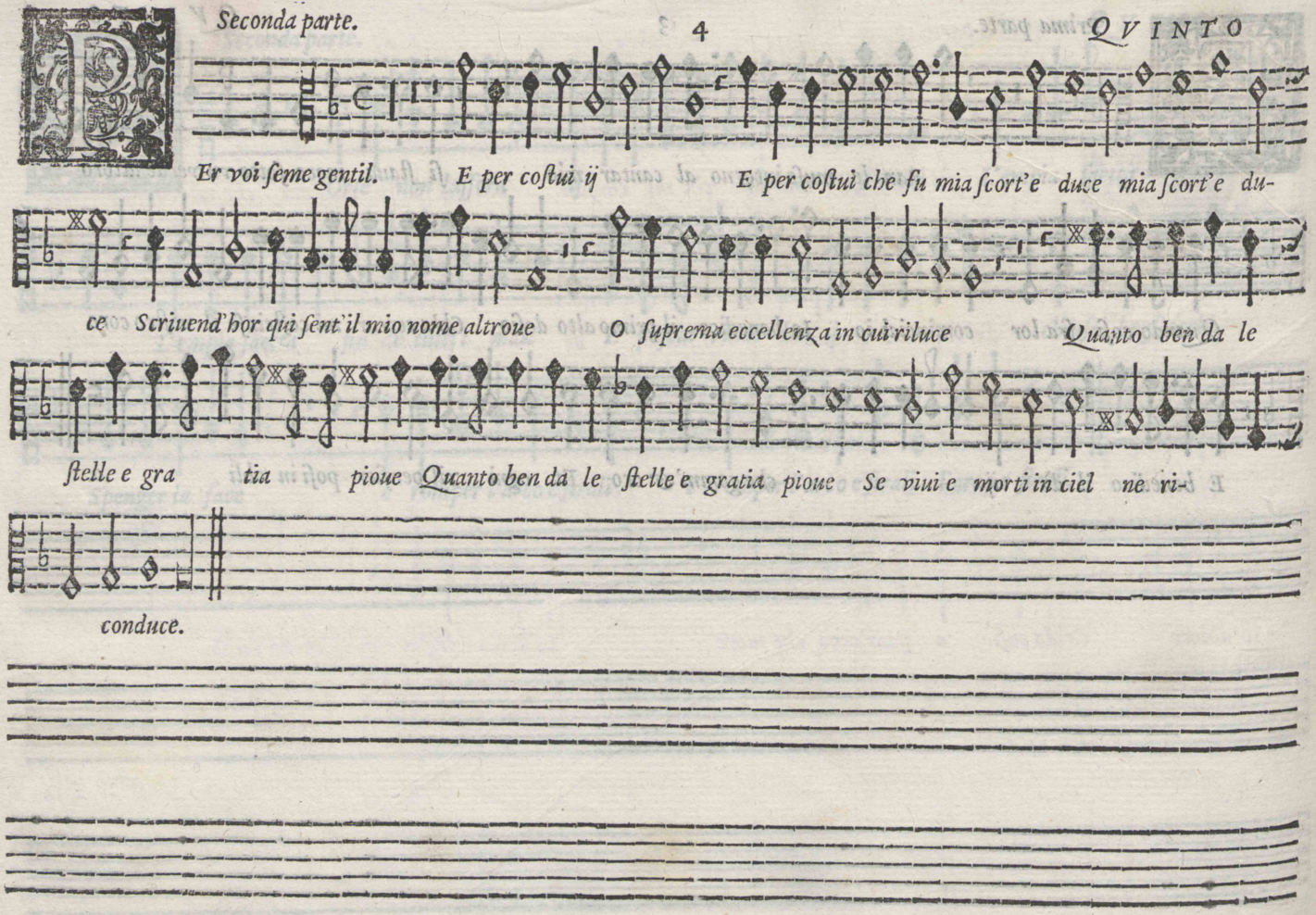
Nei dubioſi penſier come tu ſuo li Perche non vo li e pien d'al-

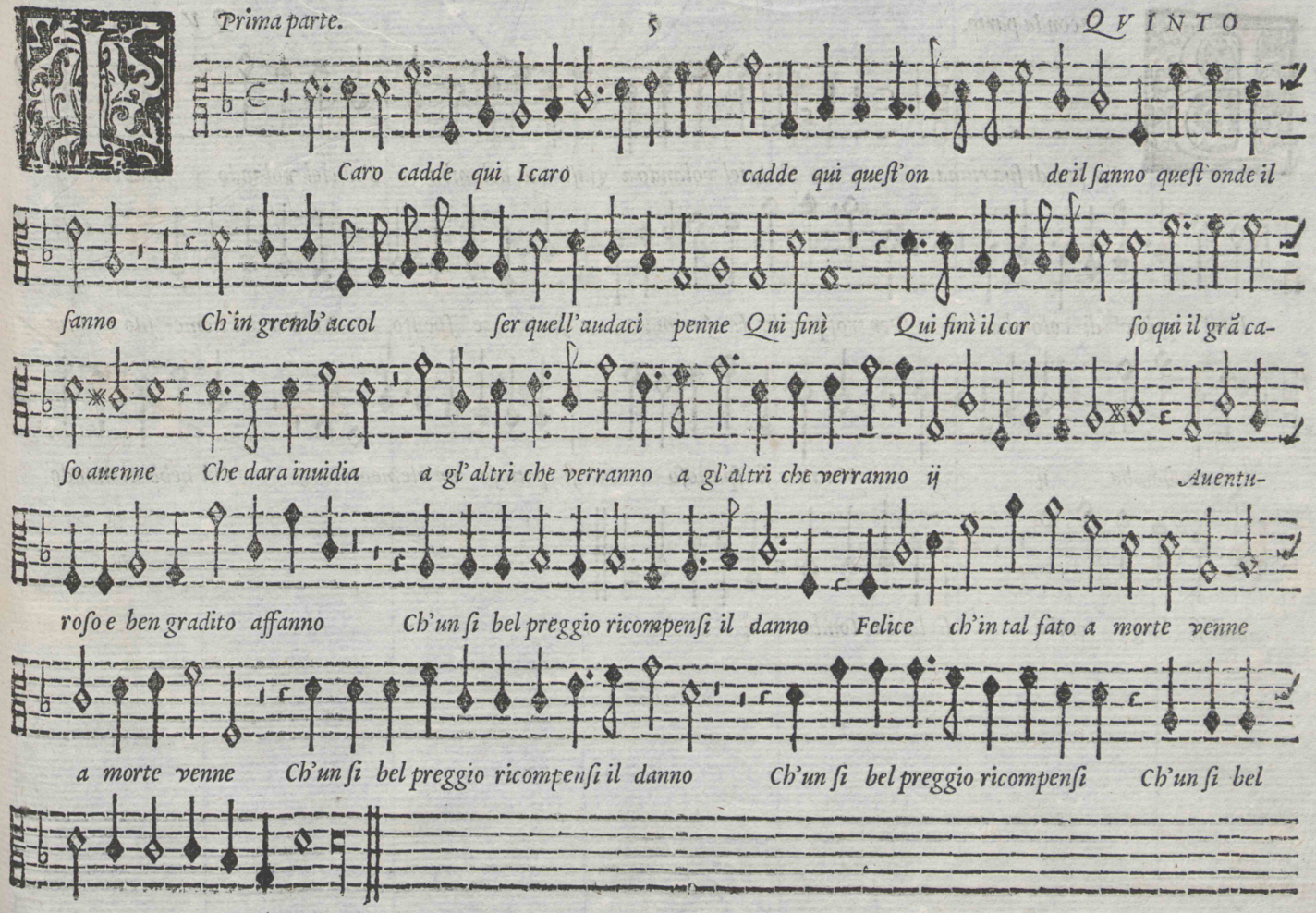
to dolore Grida coſi o padr'ecco che more La bella figlia tua ne te ne duoli.

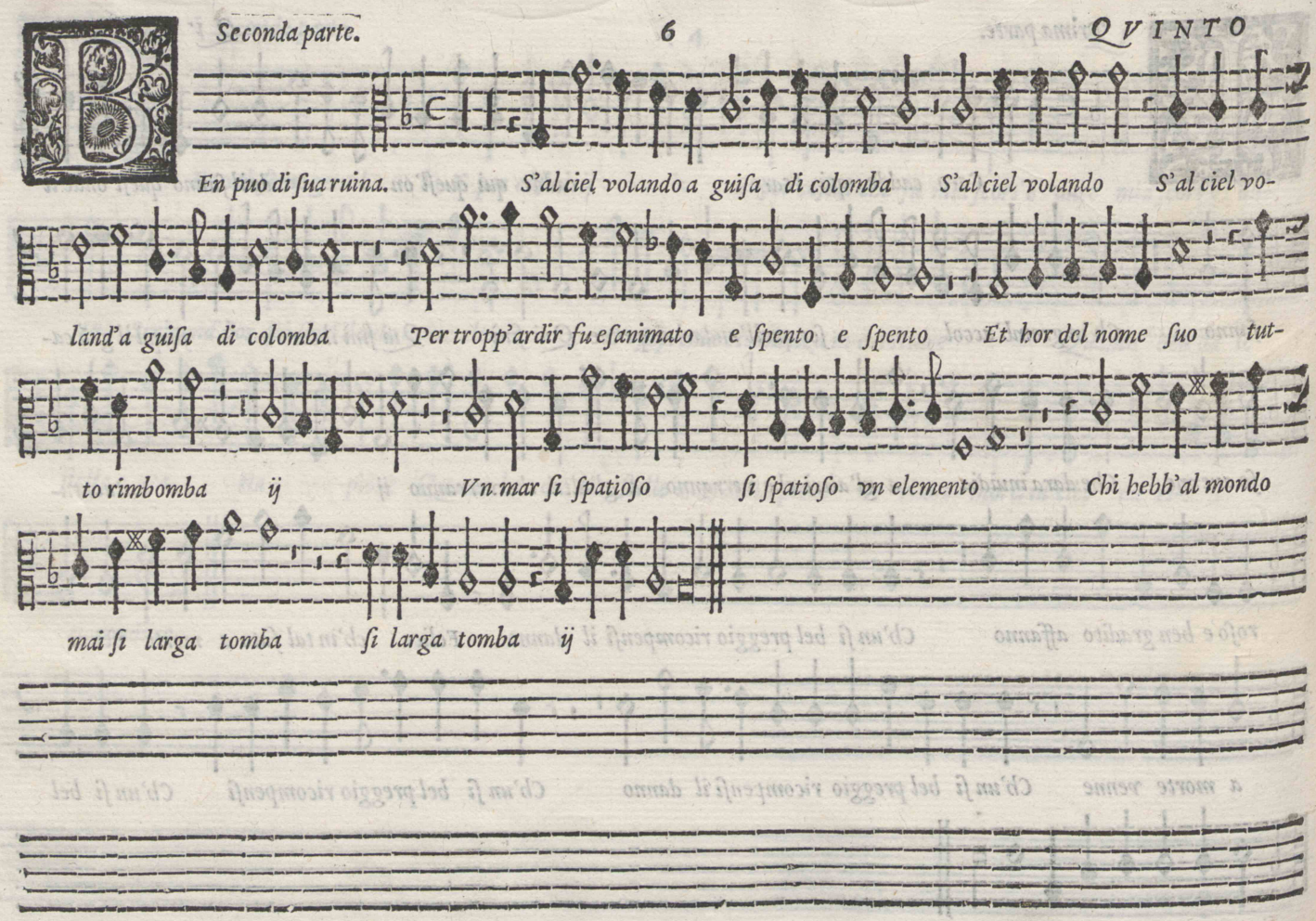
Seconda parte.

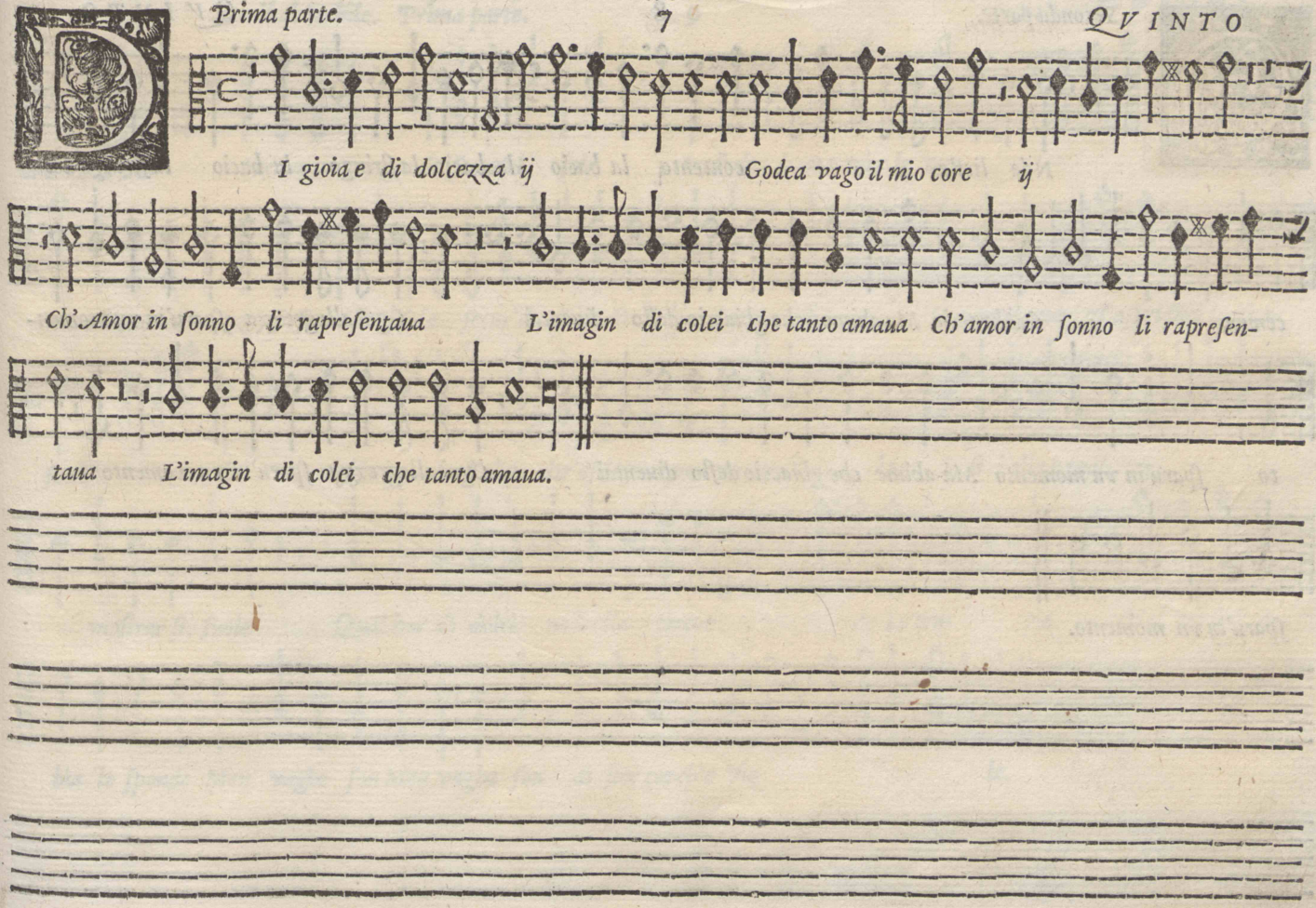


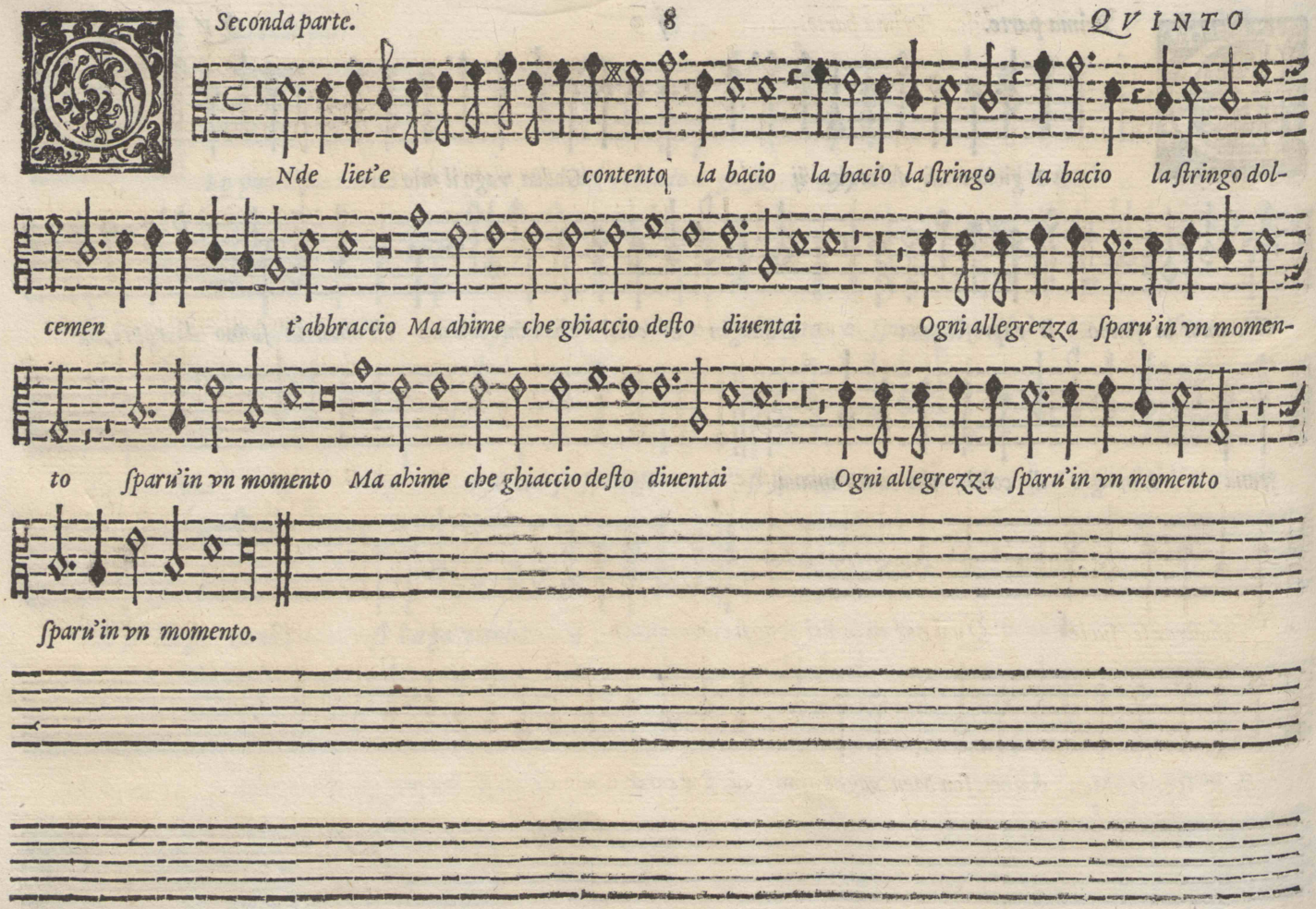

Ran le muſe intorno al cantar mio ſi ſtaua meco ſotto vn verde alloro
Quando coſi fra lor cominciai io Io benedico il primo alto deſio Ch'a cercar mi coſtrinſe il voſtro core
E benedico il dì ij che gemm'& oro Et ogni vil penſier poſi in obli o.

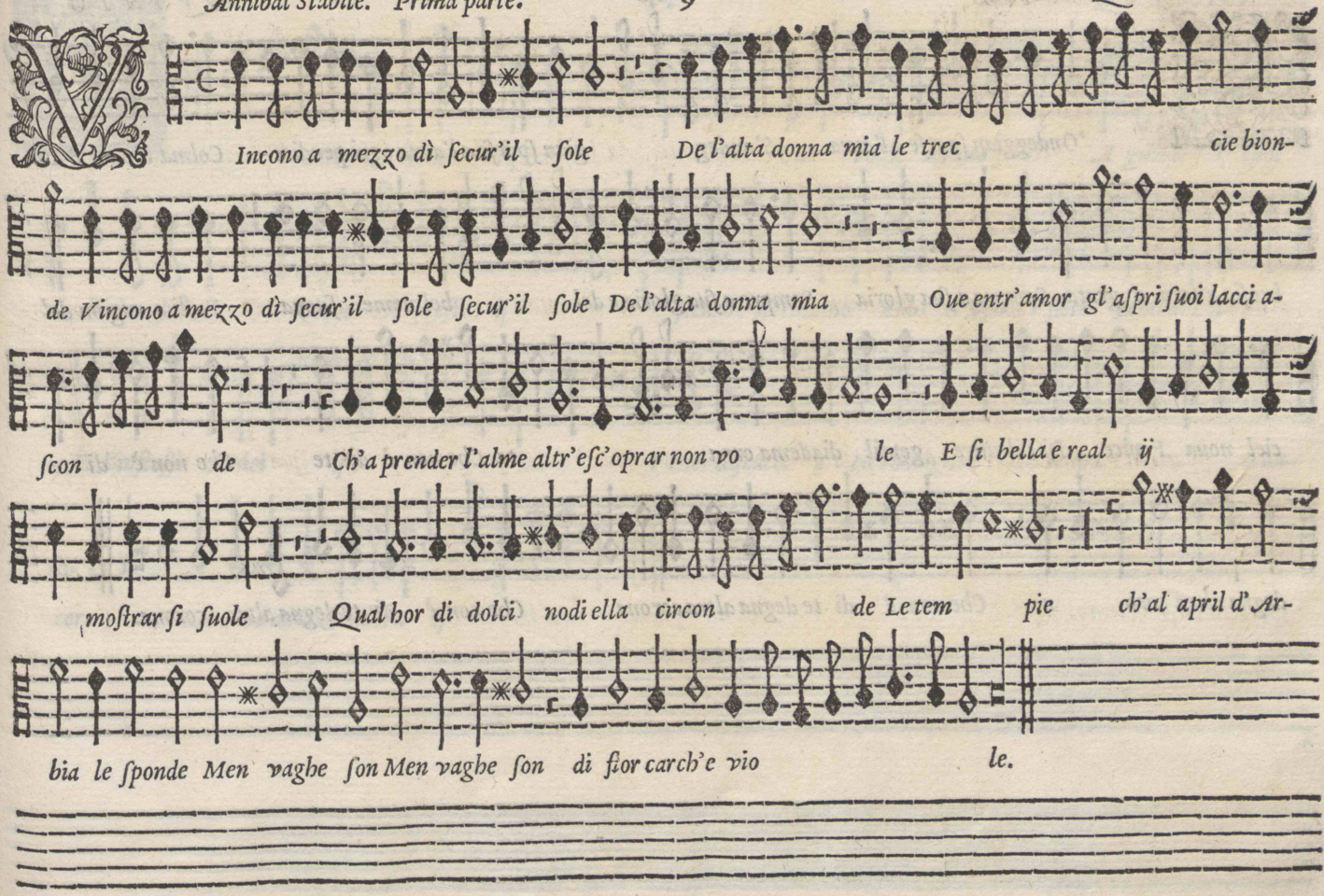

Er voi seme gentil. E per costui ij E per costui che fu mia scort'e duce mia scort'e du-
ce Scriuend'hor qui sent'il mio nome altroue O suprema eccellenza in cui riluce Quanto ben da le
stelle e gra tia pioue Quanto ben da le stelle e gratia pioue Se viui e morti in ciel ne ri-
conduce.

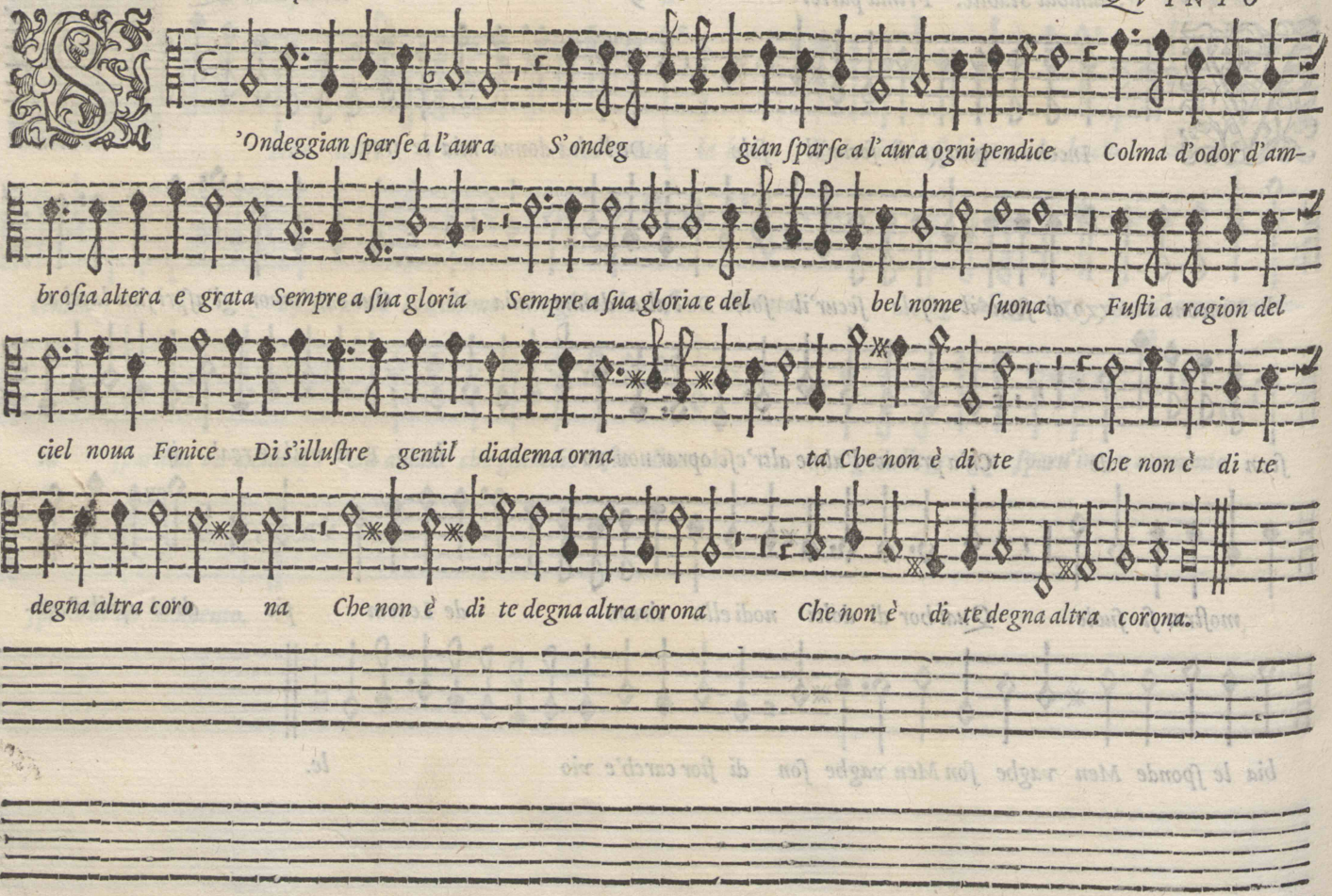

Caro cadde qui Icaro cadde qui queſt'on de il ſanno queſt onde il
ſanno Ch'in gremb'accol ſer quell'audaci penne Qui finì Qui finì il cor ſo qui il grã ca-
ſo auenne Che dara inuidia a gl'altri che verranno a gl'altri che verranno ij Auentu-
roſo e ben gradito affanno Ch'un ſi bel preggio ricompenſi il danno Felice ch'in tal fato a morte venne
a morte venne Ch'un ſi bel preggio ricompenſi il danno Ch'un ſi bel preggio ricompenſi Ch'un ſi bel
preggio ricompenſi il danno.

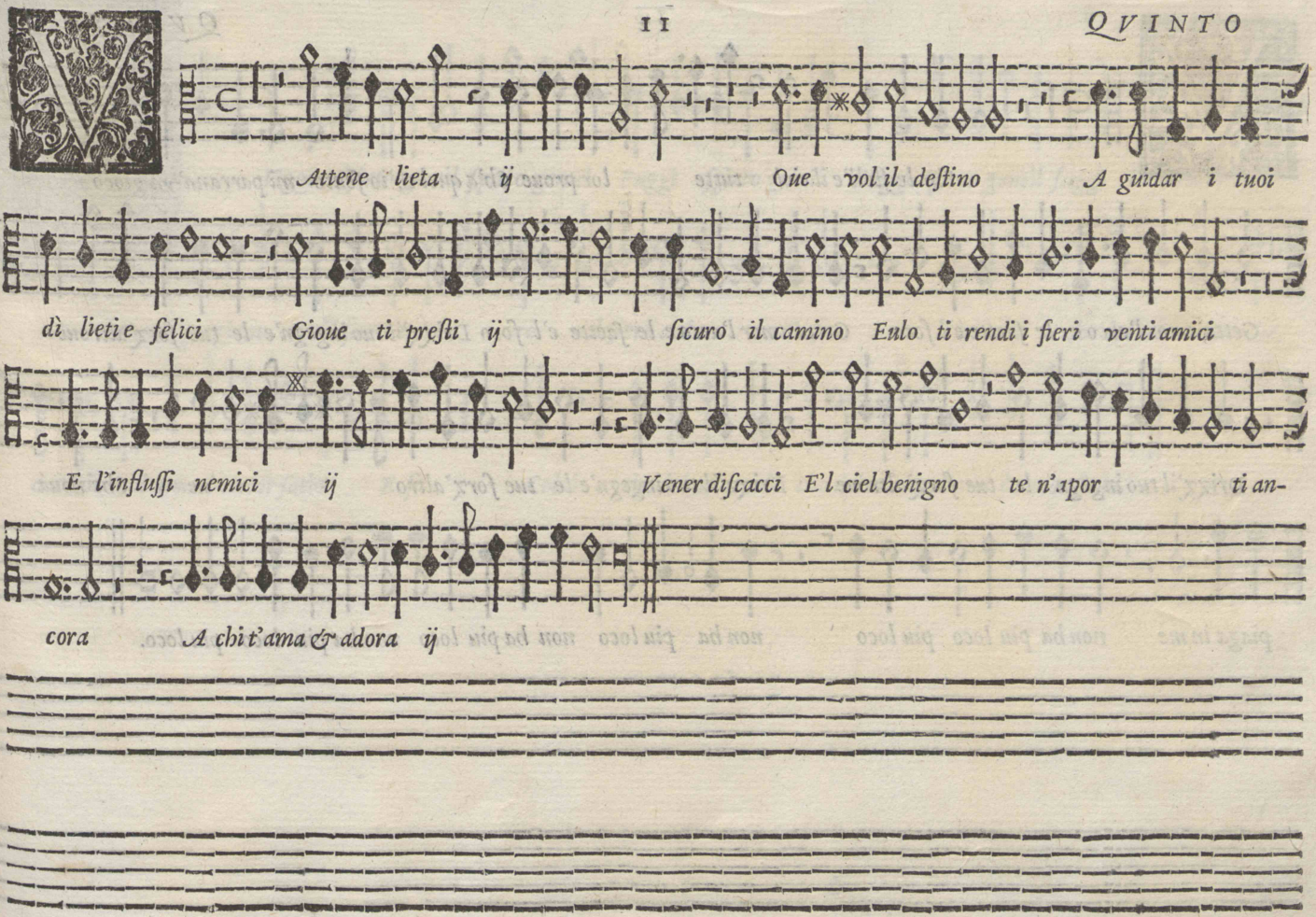

En puo di sua ruina. S'al ciel volando a guisa di colomba S'al ciel volando S'al ciel vo-
land'a guisa di colomba Per tropp'ardir fu esanimato e spento e spento Et hor del nome suo tut-
to rimbomba ij Vn mar si spatioso si spatioso vn elemento Chi hebb'al mondo
mai si larga tomba si larga tomba ij

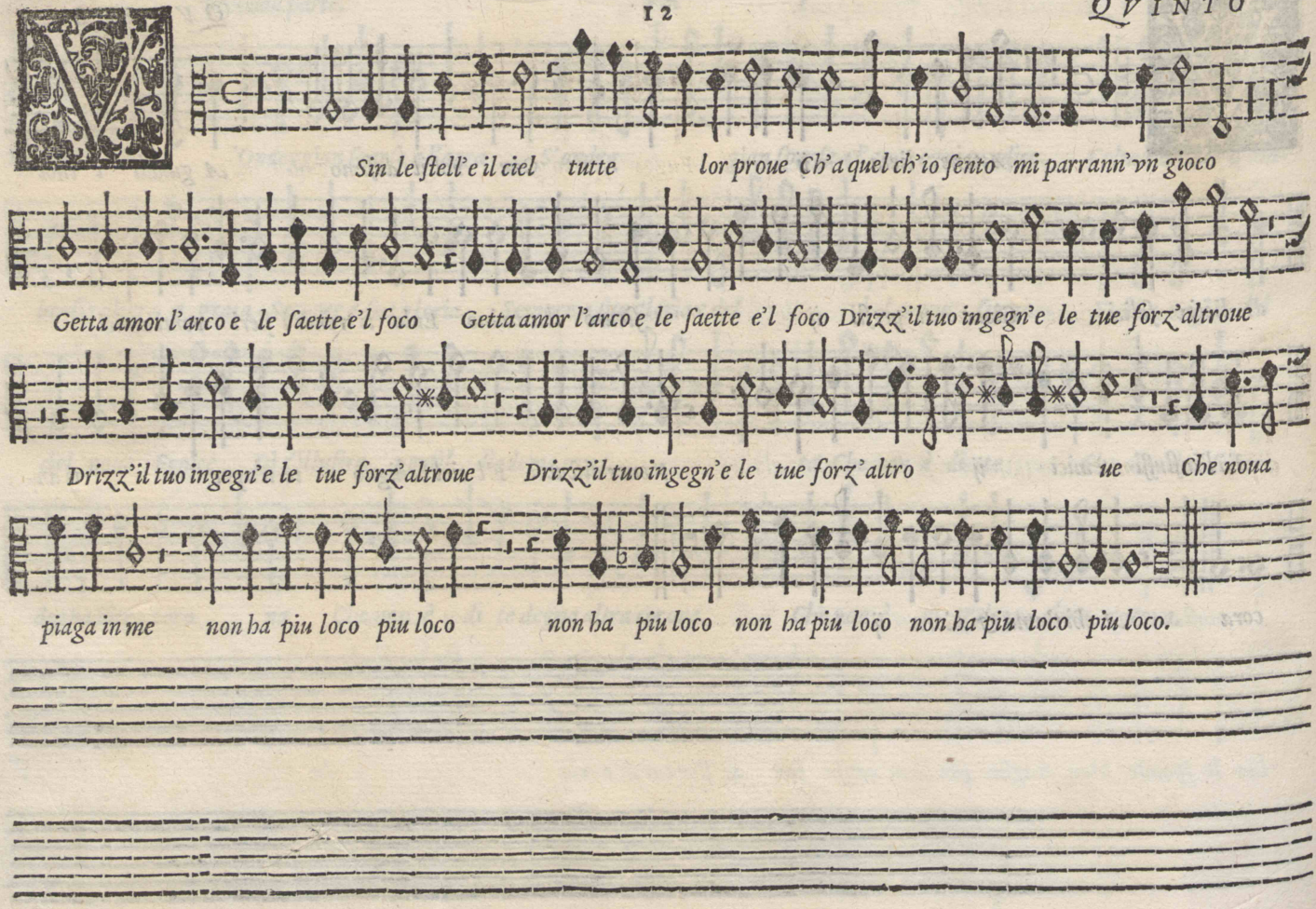

I gioia e di dolcezza ij
Godea vago il mio core ij
Ch'Amor in ſonno li rapreſentaua
L'imagin di colei che tanto amaua Ch'amor in ſonno li rapreſen-
taua
L'imagin di colei che tanto amaua.

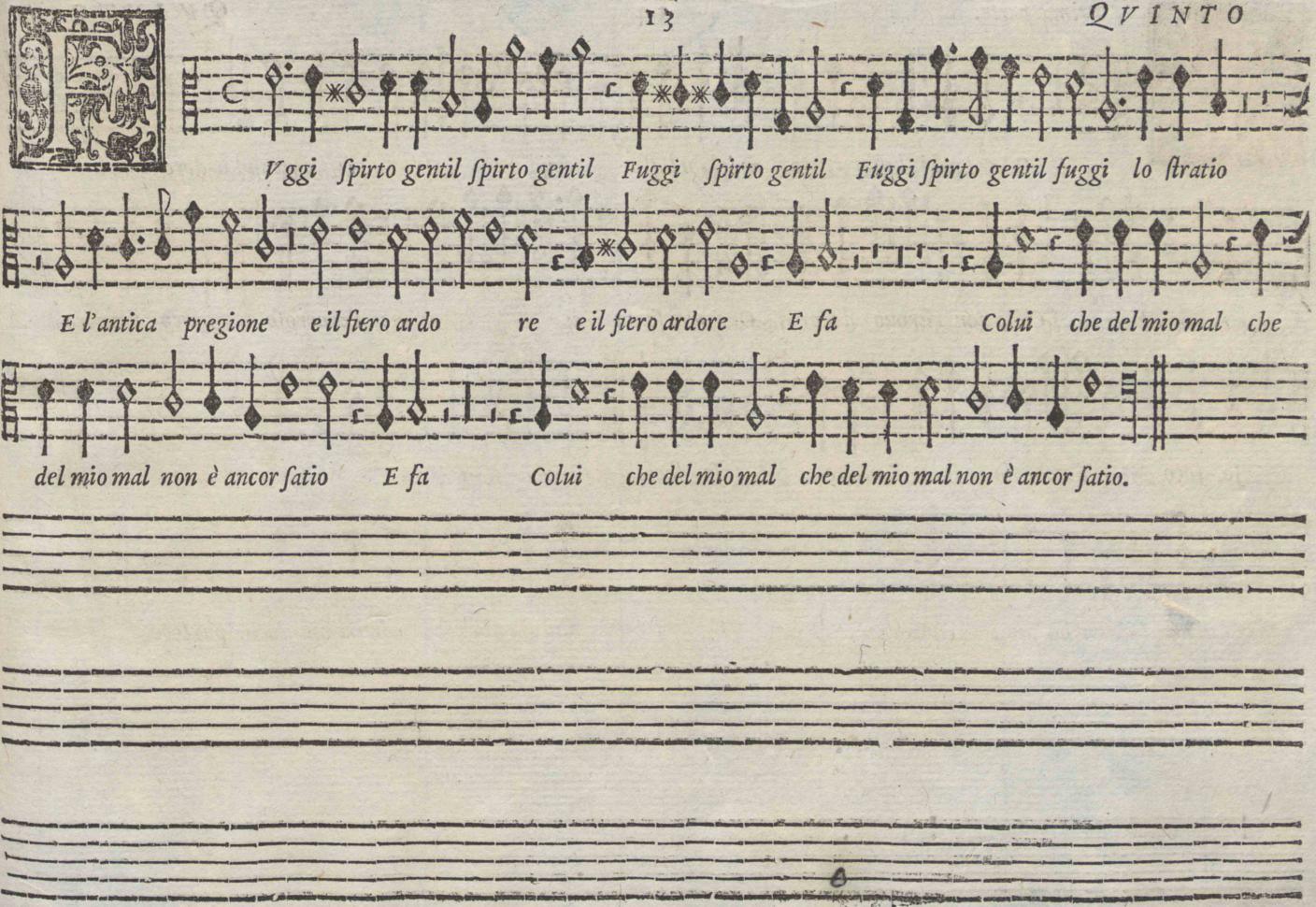

Nde liet'e contento la bacio la bacio la ſtringo la bacio la ſtringo dol-
cemen t'abbraccio Ma ahime che ghiaccio deſto diuentai Ogni allegrezza ſparu'in vn momen-
to ſparu'in vn momento Ma ahime che ghiaccio deſto diuentai Ogni allegrezza ſparu'in vn momento
ſparu'in vn momento.

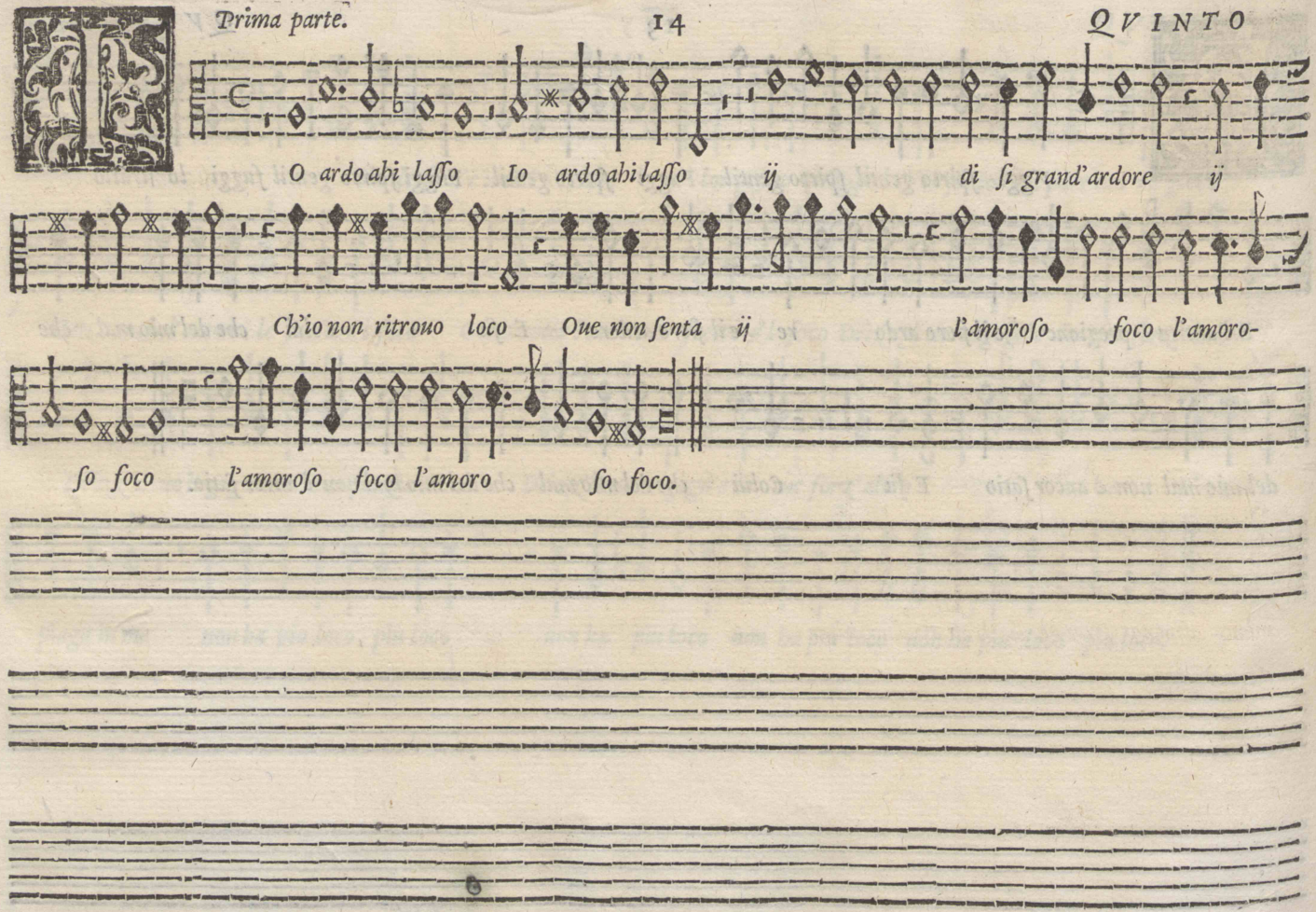

Incono a mezzo dì ſecur'il ſole De l'alta donna mia le trec cie bion-
de Vincono a mezzo dì ſecur'il ſole ſecur'il ſole De l'alta donna mia Oue entr'amor gl'aſpri ſuoi lacci a-
ſcon de Ch'a prender l'alme altr'eſc'oprar non vo le E ſi bella e real ij
moſtrar ſi ſuole Qual hor di dolci nodi ella circon de Le tem pie ch'al april d'Ar-
bia le ſponde Men vaghe ſon Men vaghe ſon di fior carch'e vio le.

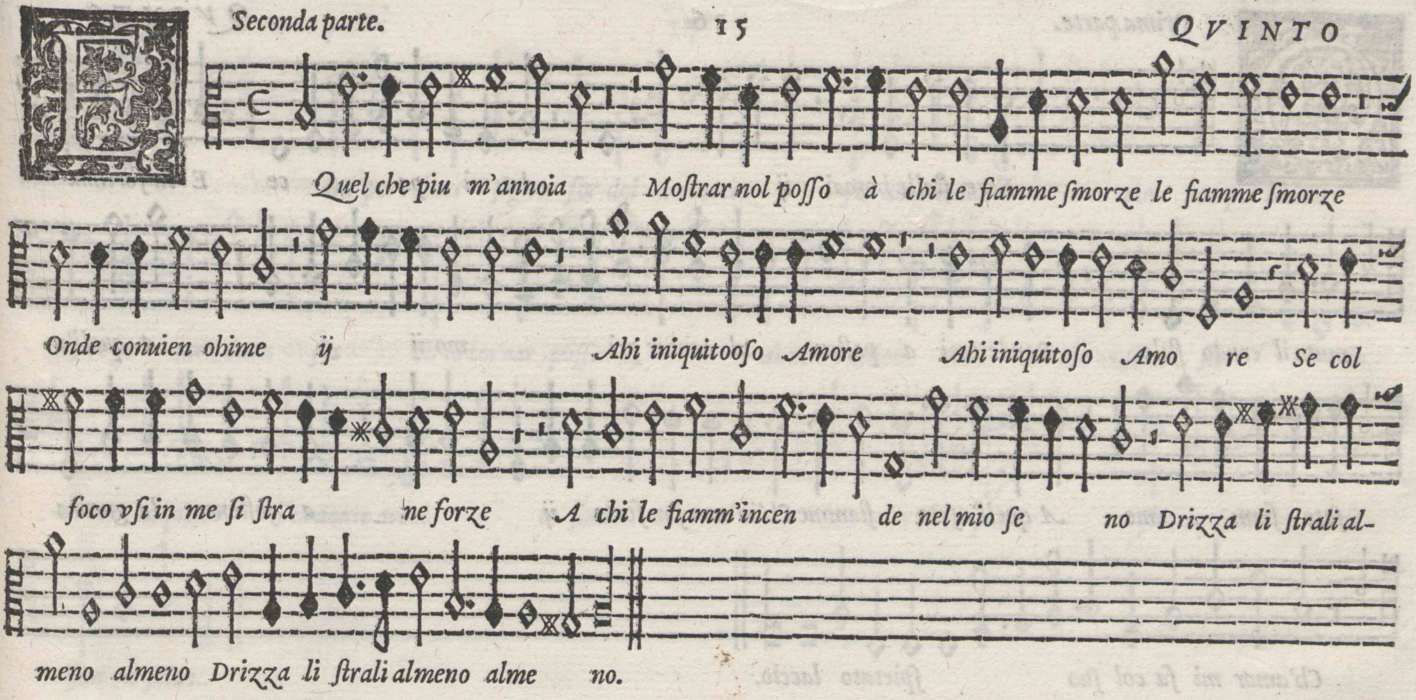

'Ondeggian ſparſe a l'aura S'ondeg gian ſparſe a l'aura ogni pendice Colma d'odor d'am-
broſia altera e grata Sempre a ſua gloria Sempre a ſua gloria e del bel nome ſuona Fuſti a ragion del
ciel noua Fenice Di s'illuſtre gentil diadema orna ta Che non è di te Che non è di te
degna altra coro na Che non è di te degna altra corona Che non è di te degna altra corona.

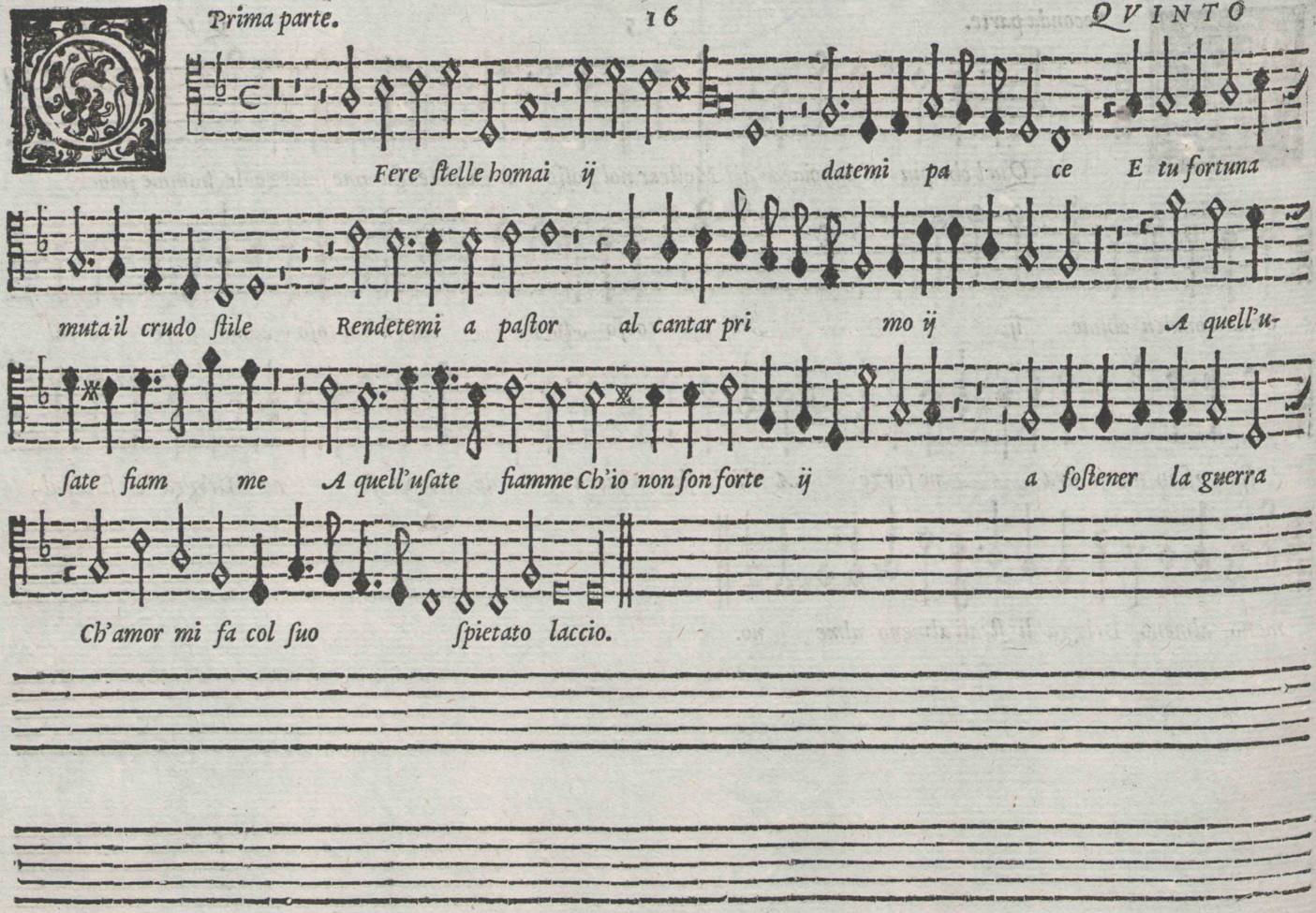

Attene lieta ij Oue vol il deſtino A guidar i tuoi
dì lieti e felici Gioue ti preſti ij ſicuro il camino Eulo ti rendi i fieri venti amici
E l'influſſi nemici ij Vener diſcacci E'l ciel benigno te n'apor ti an-
cora A chi t'ama & adora ij

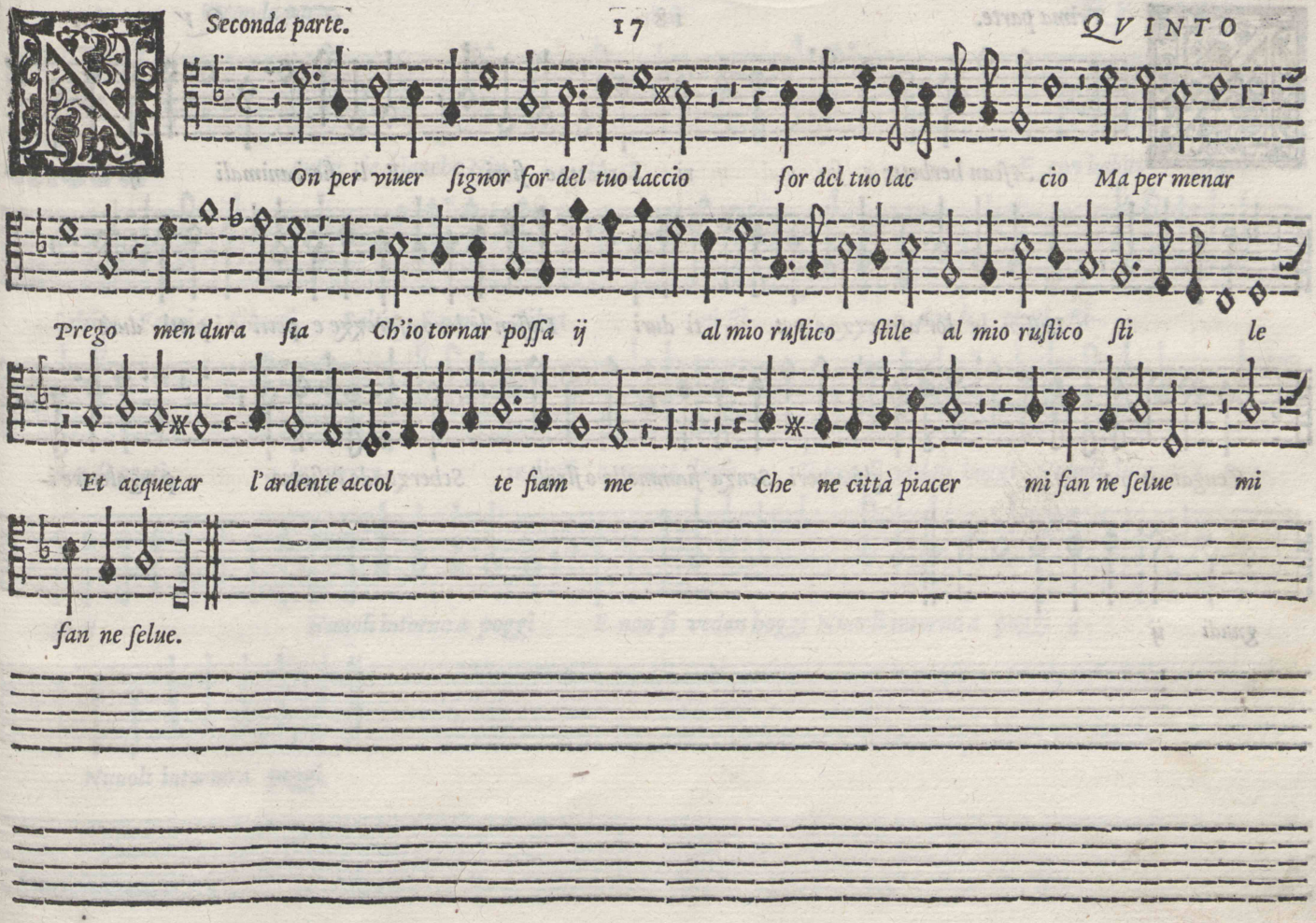

Sin le ſtell'e il ciel tutte lor proue Ch'a quel ch'io ſento mi parrann'vn gioco
Getta amor l'arco e le ſaette e'l foco Getta amor l'arco e le ſaette e'l foco Drizz'il tuo ingegn'e le tue forz'altroue
Drizz'il tuo ingegn'e le tue forz'altroue Drizz'il tuo ingegn'e le tue forz'altro ue Che noua
piaga in me non ha piu loco piu loco non ha piu loco non ha piu loco non ha piu loco piu loco.

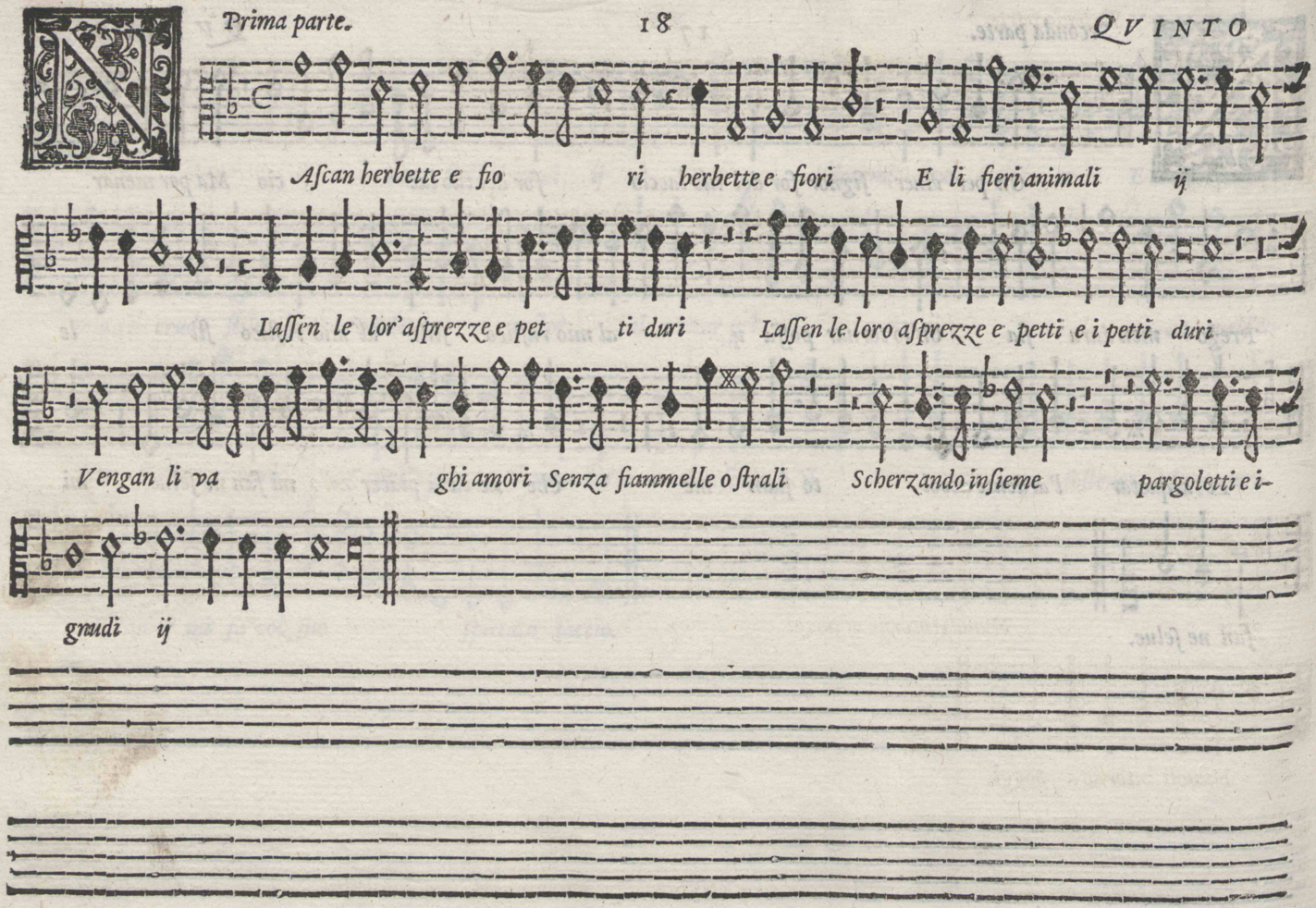

Vggi ſpirto gentil ſpirto gentil Fuggi ſpirto gentil Fuggi ſpirto gentil fuggi lo ſtratio
E l'antica pregione e il fiero ardo re e il fiero ardore E fa Colui che del mio mal che
del mio mal non è ancor ſatio E fa Colui che del mio mal che del mio mal non è ancor ſatio.

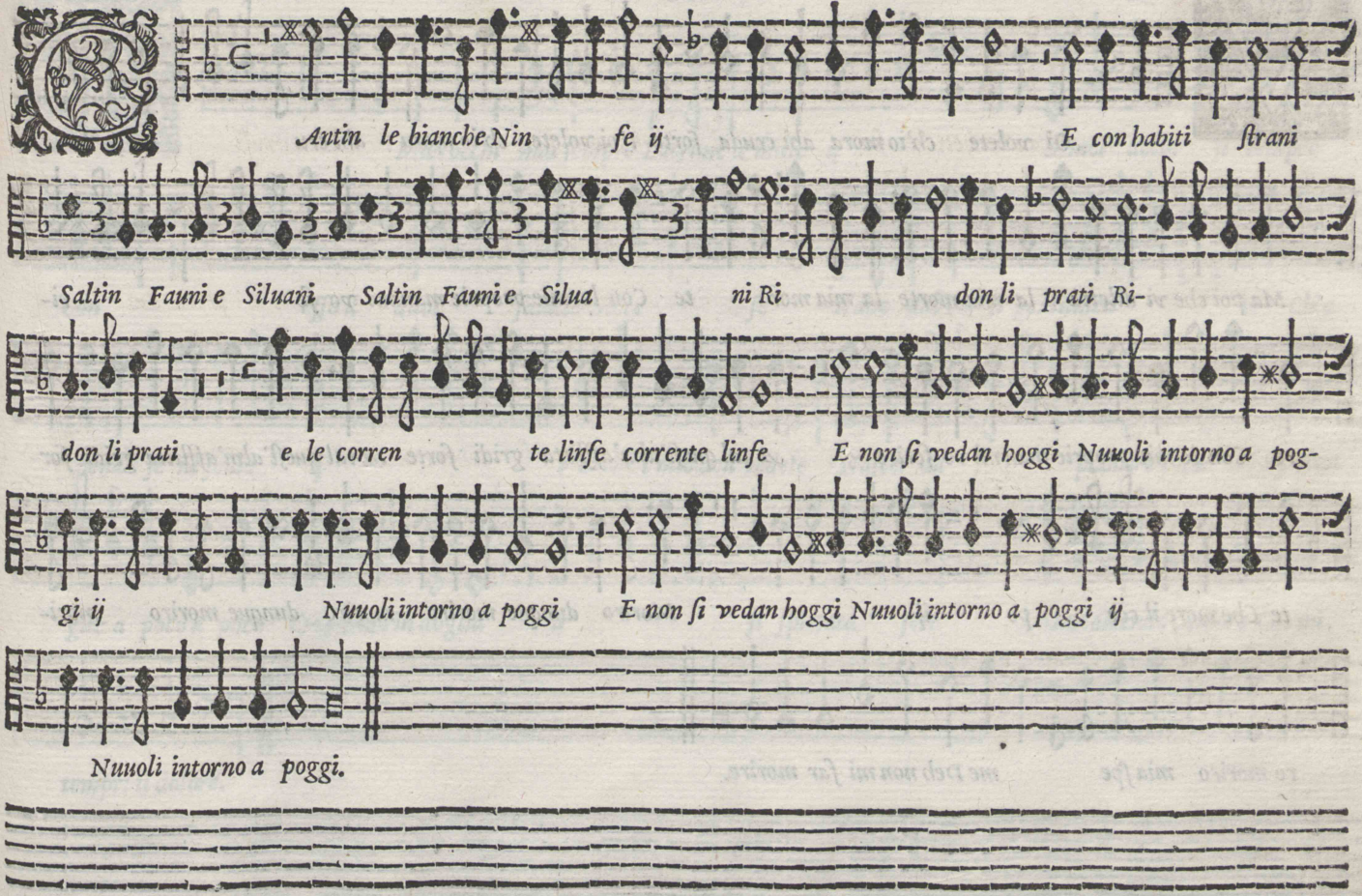

O ardo ahi laſſo Io ardo ahi laſſo ij di ſi grand'ardore ij
Ch'io non ritrouo loco Oue non ſenta ij l'amoroſo foco l'amoro-
ſo foco l'amoroſo foco l'amoro ſo foco.

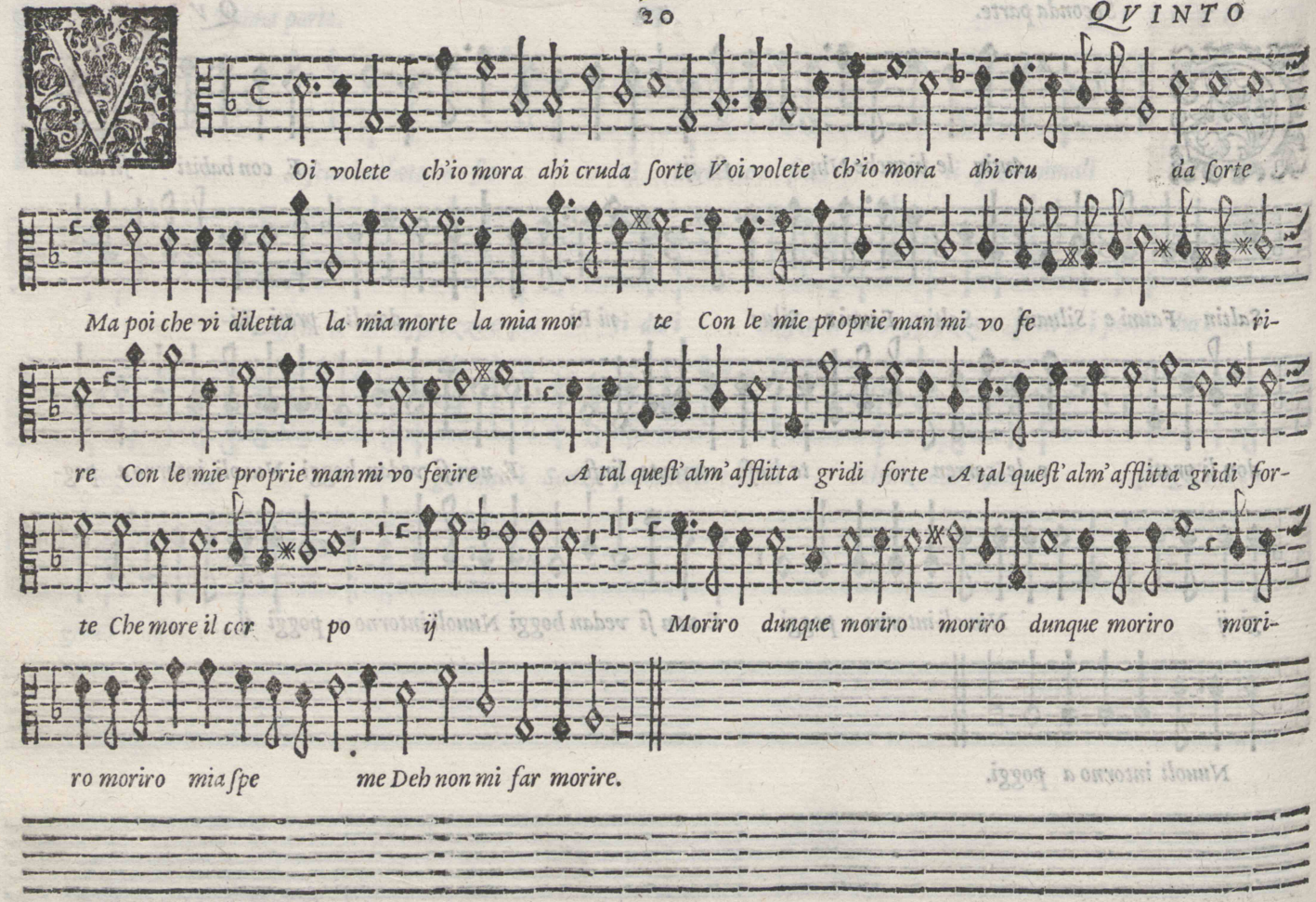

Quel che piu m'annoia Moſtrar nol poſſo à chi le fiamme ſmorze le fiamme ſmorze
Onde conuien ohime ij Ahi iniquitooſo Amore Ahi iniquitoſo Amo re Se col
foco vſi in me ſi ſtra ne forze A chi le fiamm'incen de nel mio ſe no Drizza li ſtrali al-
meno almeno Drizza li ſtrali almeno alme no.


Fere ſtelle homai ij datemi pa ce E tu fortuna
muta il crudo ſtile Rendetemi a paſtor al cantar pri mo ij A quell'u-
ſate fiam me A quell'uſate fiamme Ch'io non ſon forte ij a ſoſtener la guerra
Ch'amor mi fa col ſuo ſpietato laccio.


On per viuer ſignor for del tuo laccio for del tuo lac cio Ma per menar
Prego men dura ſia Ch'io tornar poſſa ij al mio ruſtico ſtile al mio ruſtico ſti le
Et acquetar l'ardente accol te fiam me Che ne città piacer mi fan ne ſelue mi
fan ne ſelue.


Aſcan herbette e fio ri herbette e fiori E li fieri animali ij
Laſſen le lor'aſprezze e pet ti duri Laſſen le loro aſprezze e petti e i petti duri
Vengan li va ghi amori Senza fiammelle o ſtrali Scherzando inſieme pargoletti e i-
grudi ij


Antin le bianche Nin fe ij E con habiti ſtrani
Saltin Fauni e Siluani Saltin Fauni e Silua ni Ri don li prati Ri-
don li prati e le corren te linfe corrente linfe E non ſi vedan hoggi Nuuoli intorno a pog-
gi ij Nuuoli intorno a poggi E non ſi vedan hoggi Nuuoli intorno a poggi ij
Nuuoli intorno a poggi.


Oi volete ch'io mora ahi cruda sorte Voi volete ch'io mora ahi cru da sorte
Ma poi che vi diletta la mia morte la mia mor te Con le mie proprie man mi vo fe ri-
re Con le mie proprie man mi vo ferire A tal quest'alm'afflitta gridi forte A tal quest'alm'afflitta gridi for-
te Che more il cor po ij Moriro dunque moriro moriro dunque moriro mori-
ro moriro mia spe me Deh non mi far morire.

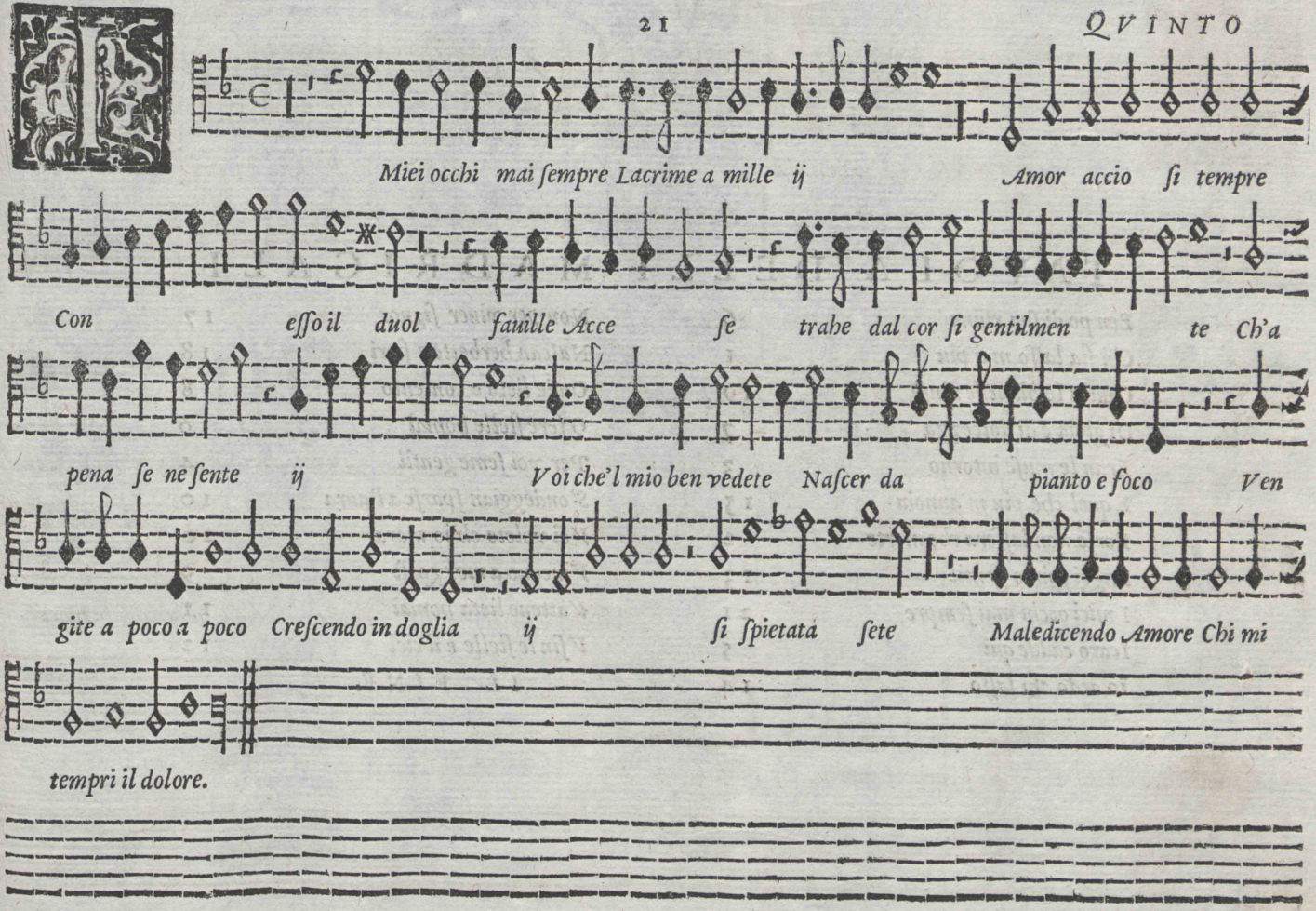

Miei occhi mai sempre Lacrime a mille ij Amor accio si tempre
Con esso il duol faville Acce se trahe dal cor si gentilmen te Ch'a
pena se ne sente ij Voi che'l mio ben vedete Nascer da pianto e foco Ven
gite a poco a poco Crescendo in doglia ij si spietata sete Maledicendo Amore Chi mi
tempri il dolore.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ben po di ſua ruina	6	*Non per viuer ſignor*	17
Chi fia laſſo mai piu	1	*Naſcan herbette e fiori*	18
Cantin le bianche ninfe	19	*Onde lieto e contento*	8
Di gioia e di dolcezza	7	*O fere ſtelle homai*	16
Eran le muſe intorno	3	*Per voi ſeme gentil*	4
E quel che piu m'annoia	15	*S'ondeggian ſparſe a l'aura*	10
Forſe non laſſera che morte	2	*Voi volete ch'io mora*	20
Fuggi ſpirto gentil	13	*Vincono a mezzo dì*	9
I miei occhi mai ſempre	21	*Vattene lieta homai*	11
Icaro cadde qui	5	*Vſin le ſtelle e il ciel*	12
Io ardo ahi laſſo	14		

IL FINE.

SESTO

Ge 2380. 8°

ALL'ILLVSTRISS. SIG. ET PATRON MIO OSSERVANDISS.
IL SIGNOR MICHELE IMPERIALE
Marcheſe d'Oria.

In dal primo giorno, che per mia bona ſorte hebbi occaſione di viſitar V. S. Illuſtriſs. vedendo che la ſua gentilezza, e corteſia e l'altre rare parti delle quali è dotata, non ſono minori di quello ch'io ne hauea inteſo per fama, s'acceſe in me vn ardentiſſimo deſiderio di ſeruirla, & acquiſtarmi la ſua gratia: ma eſſendo poi da lei ſtato riceuuto, fauorito, & accarezato in caſa ſua, niuna coſa ho con maggior iſtanza procurato, che farle con qualche chiaro ſegno manifeſto, quant'io le mi tenga obligato. Il che non potendo hora piu comodamente fare, mi ſono riſoluto di donarle le preſenti miei compoſitioni, le quali a V. S. Illuſtriſs. (quando ſi degnerà di cantarle) aporteranno honeſto, e piaceuole diporto, e ſaranno al mondo perpetuo teſtimonio dell'affettione & oſſeruanza mia verſo lei, alla quale bacio la mano.

Di Genoua alli 27. Agoſto 1585.

Di V. S. Illuſtriſs.

Affettionatiſs. Seruitore

Pompeo Stabile.

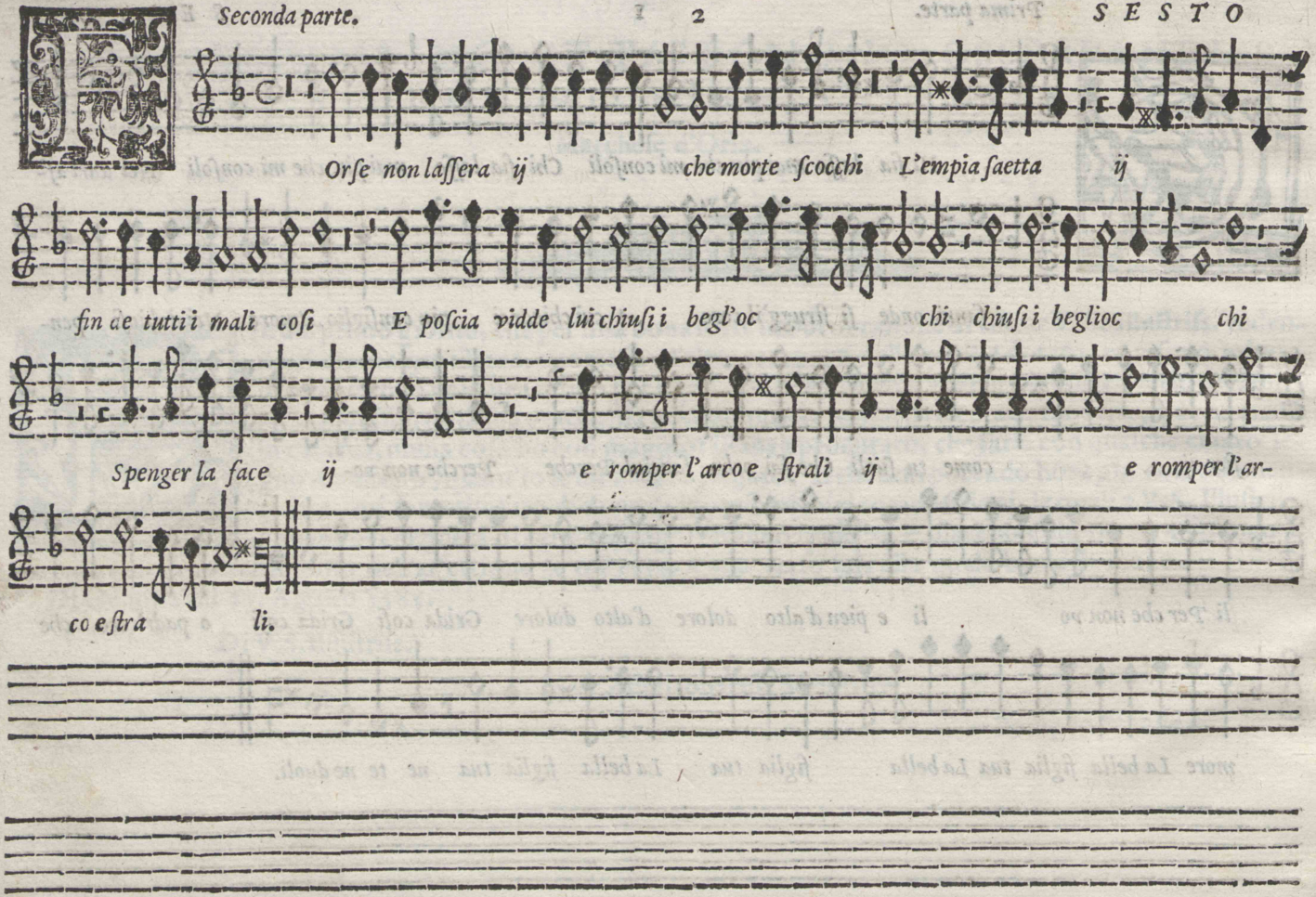
Hi fia laſſo mai piu che mi conſoli Chi fia laſſo mai piu che mi conſoli Nei duri af-

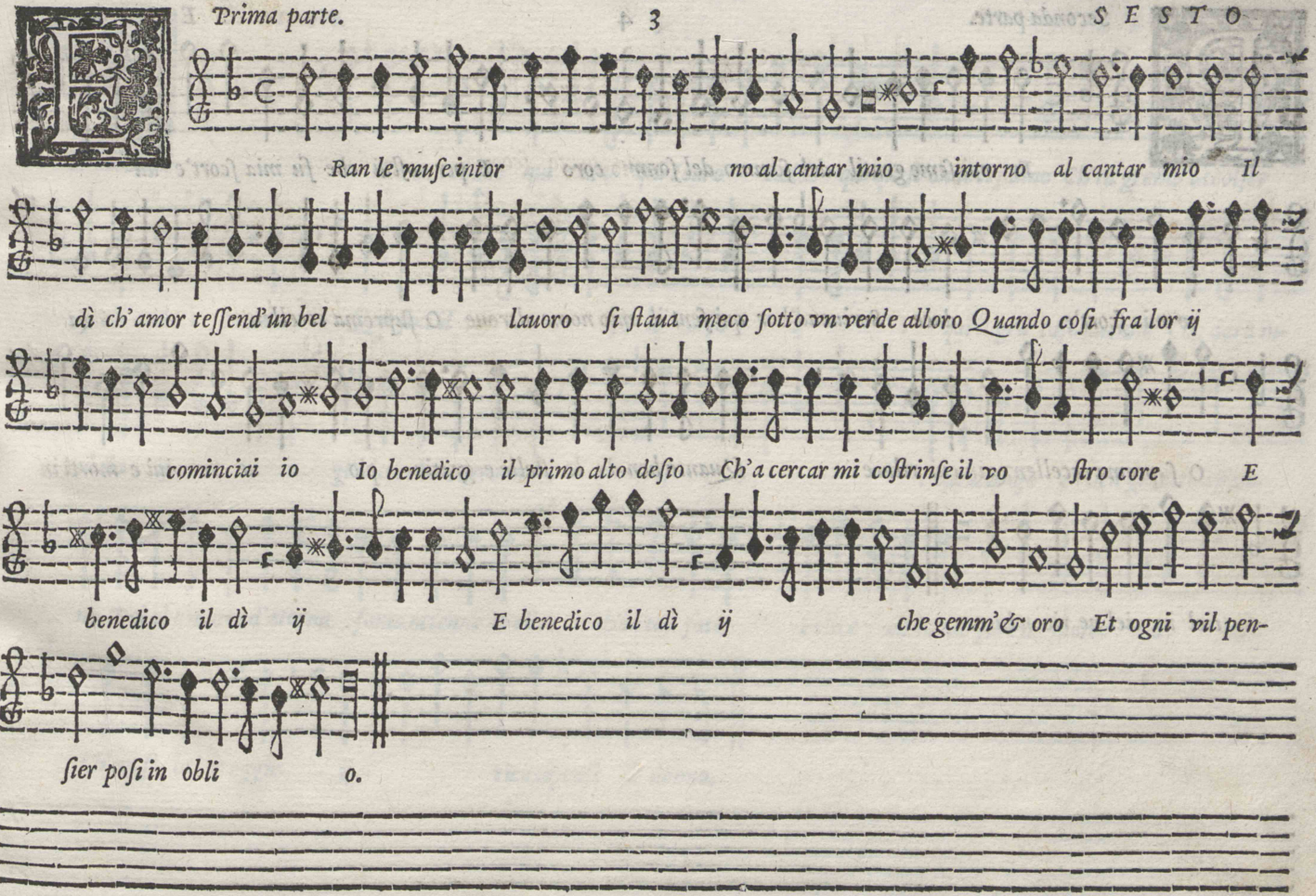
fanni onde ſi ſtrugg'il core A cui chiedrai piu conſiglio Amore Nei dubioſi pen-

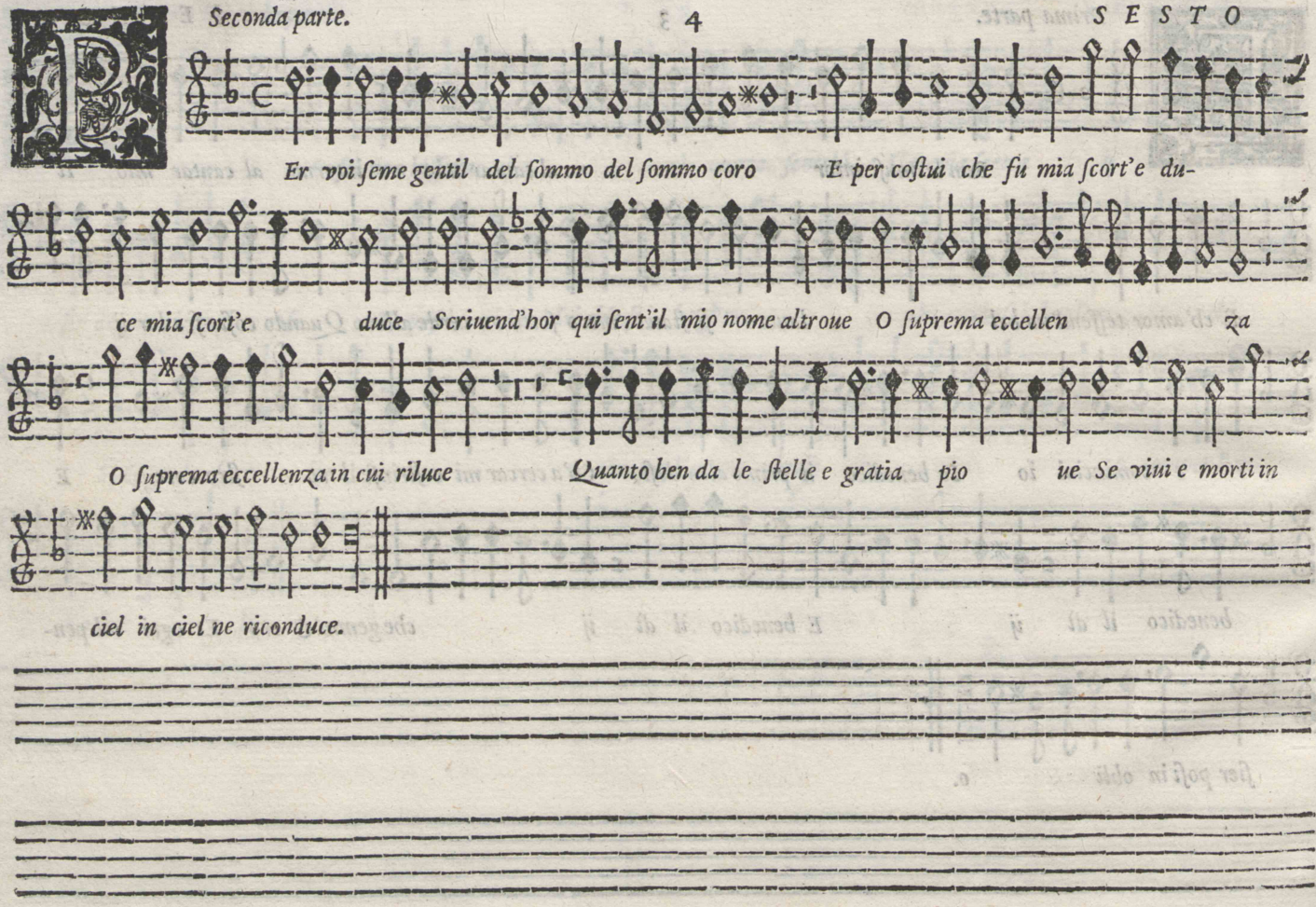
ſier ij come tu ſuoli Che fai orbo fanciul Perche Perche non vo-

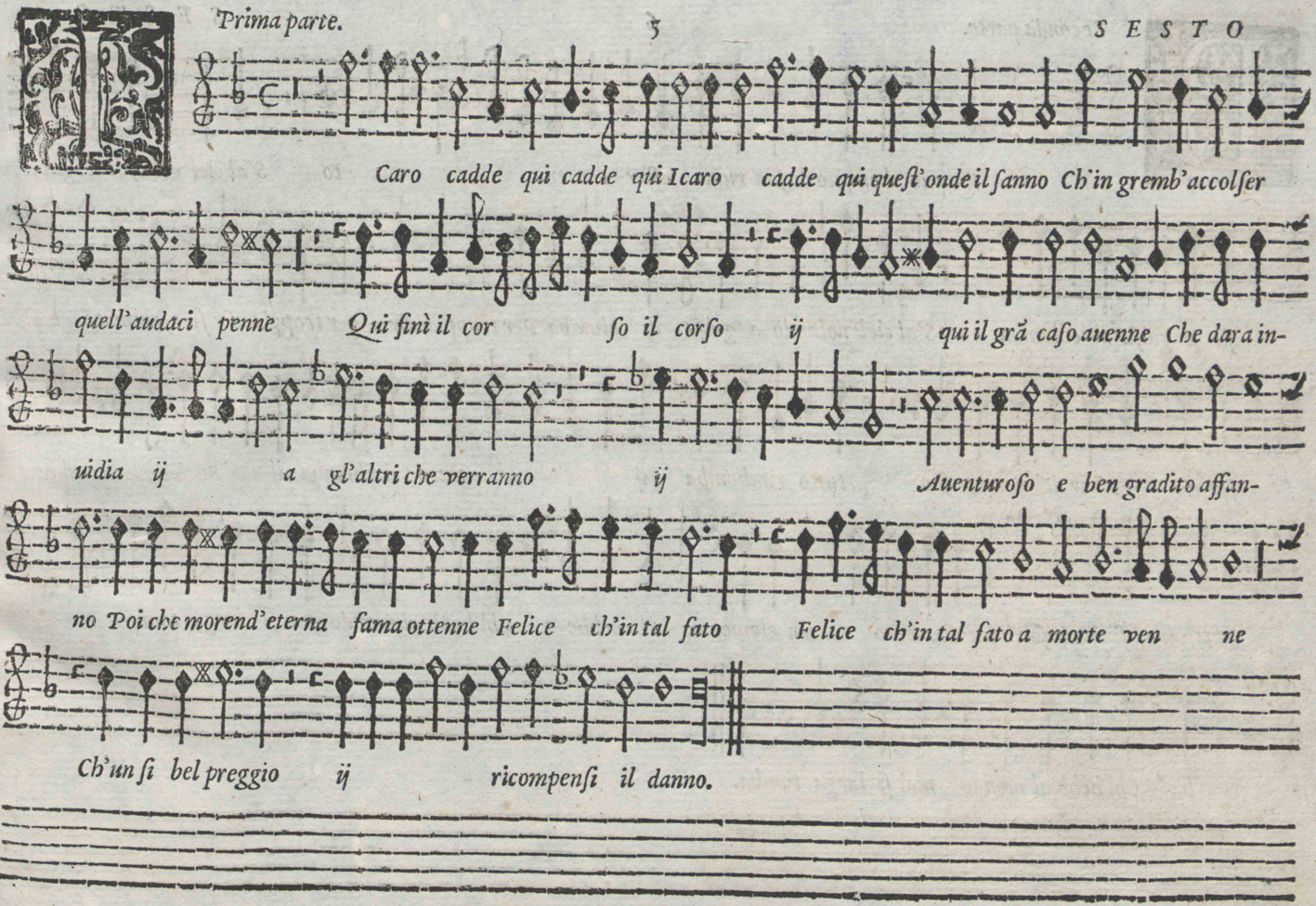
li Per che non vo li e pien d'alto dolore d'alto dolore Grida coſi Grida coſi o padr'ecco che

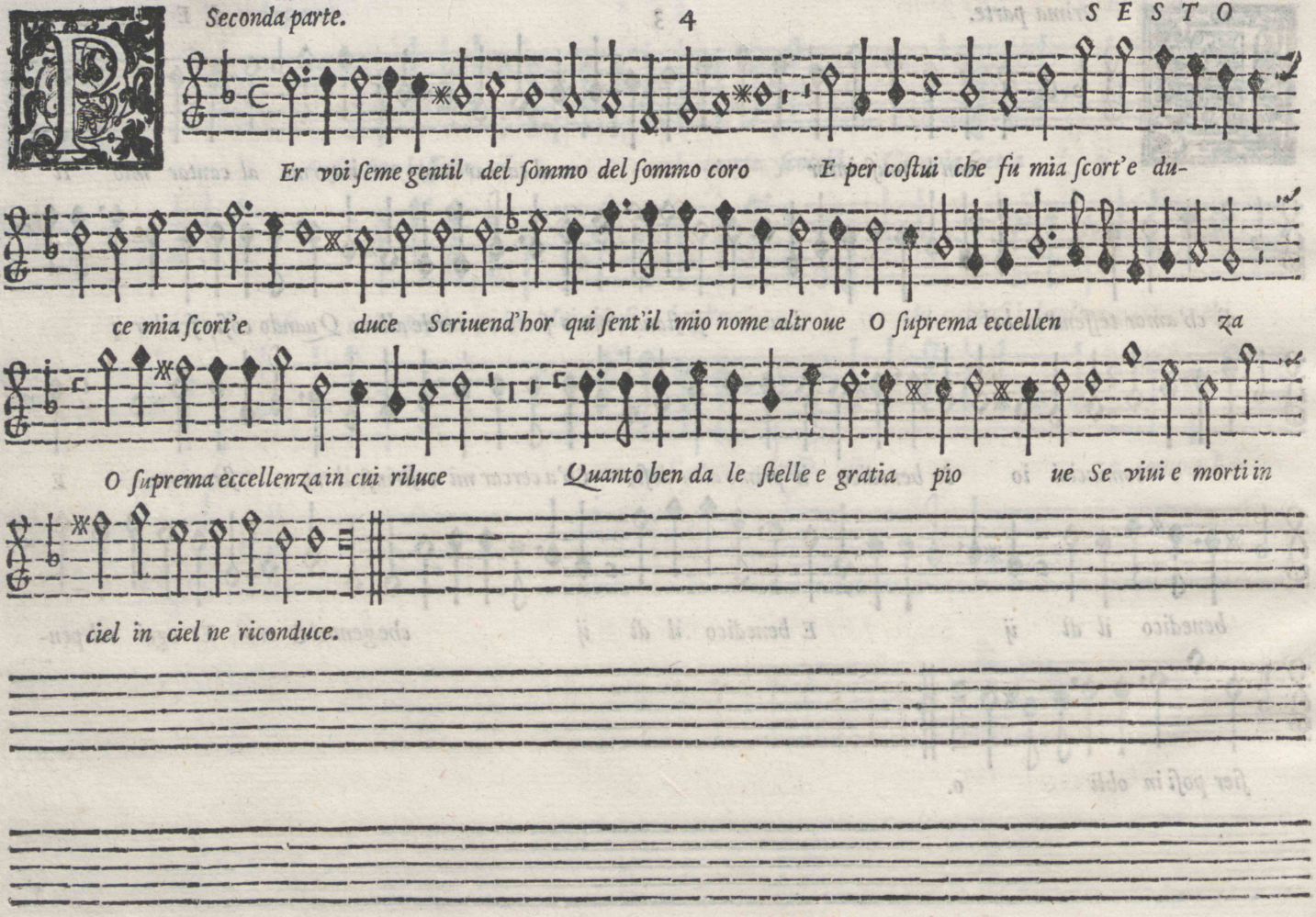
more La bella figlia tua La bella figlia tua La bella figlia tua ne te ne duoli.

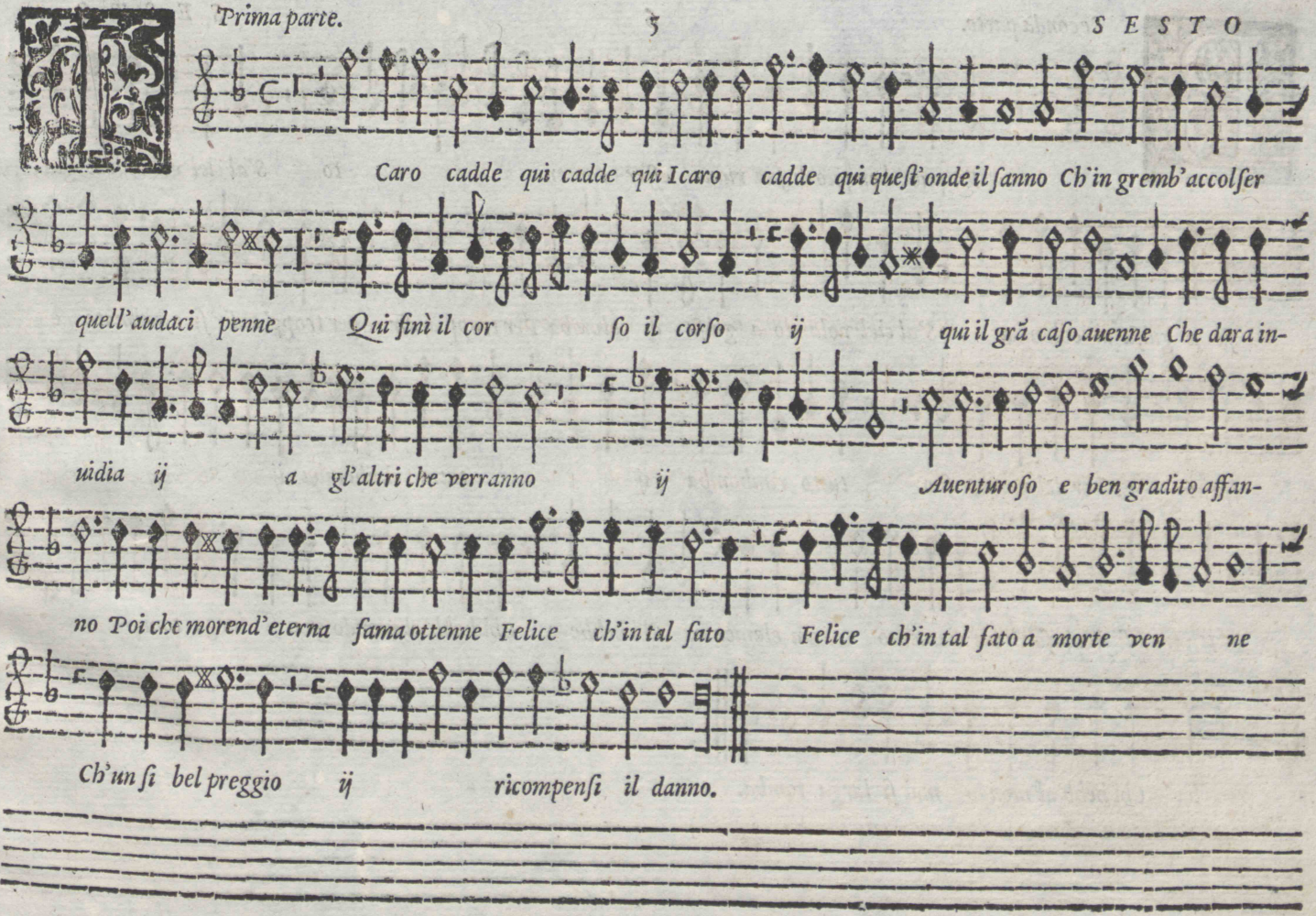

Orſe non laſſera ij che morte ſcocchi L'empia ſaetta ij
fin ae tutti i mali coſi E poſcia vidde lui chiuſi i begl'oc chi chiuſi i beglioc chi
Spenger la face ij e romper l'arco e ſtrali ij e romper l'ar-
co e ſtra li.

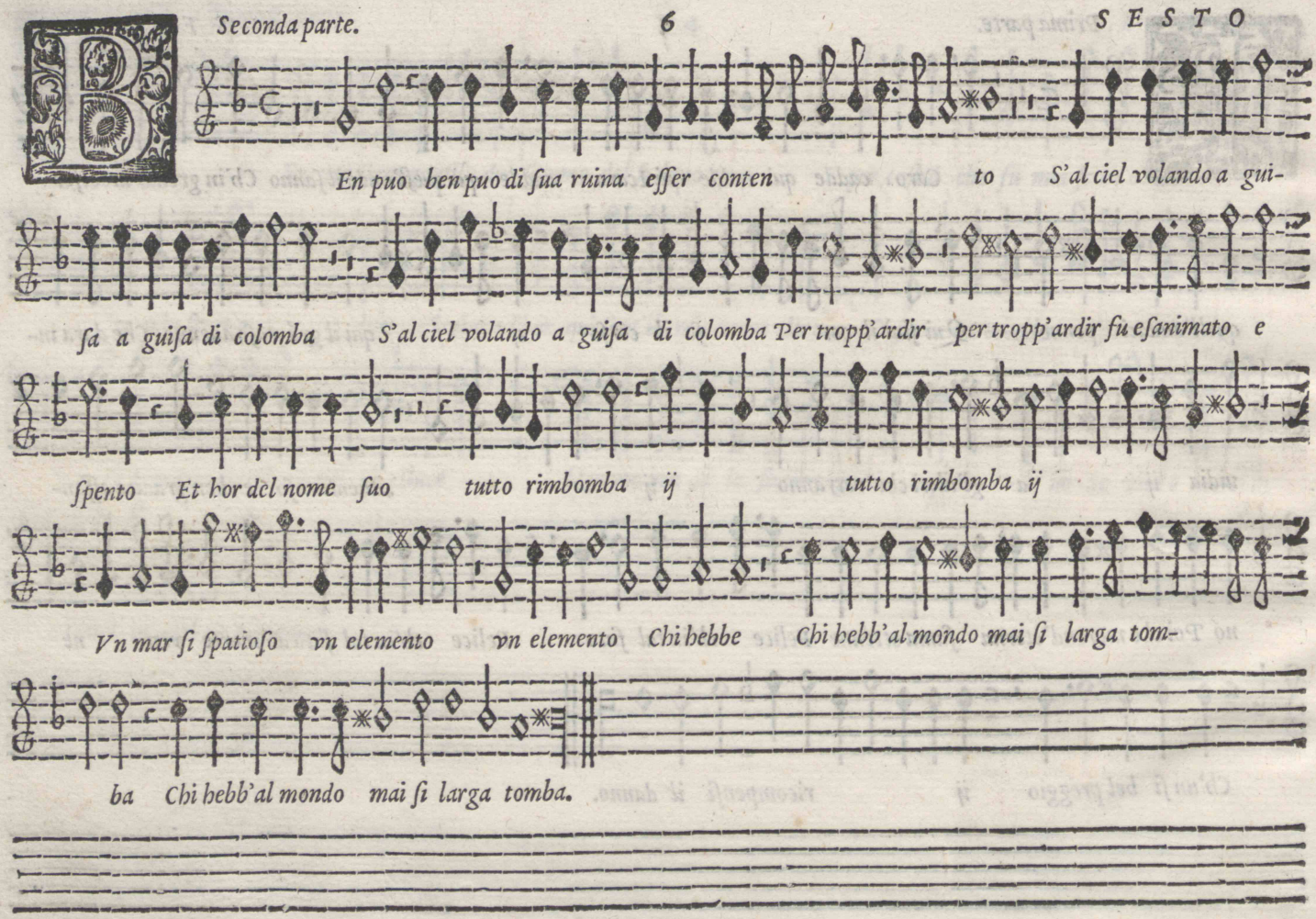

Ran le muſe intor no al cantar mio intorno al cantar mio Il
dì ch'amor teſſend'un bel lauoro ſi ſtaua meco ſotto vn verde alloro Quando coſi fra lor ij
cominciai io Io benedico il primo alto deſio Ch'a cercar mi coſtrinſe il vo ſtro core E
benedico il dì ij E benedico il dì ij che gemm'& oro Et ogni vil pen-
ſier poſi in obli o.

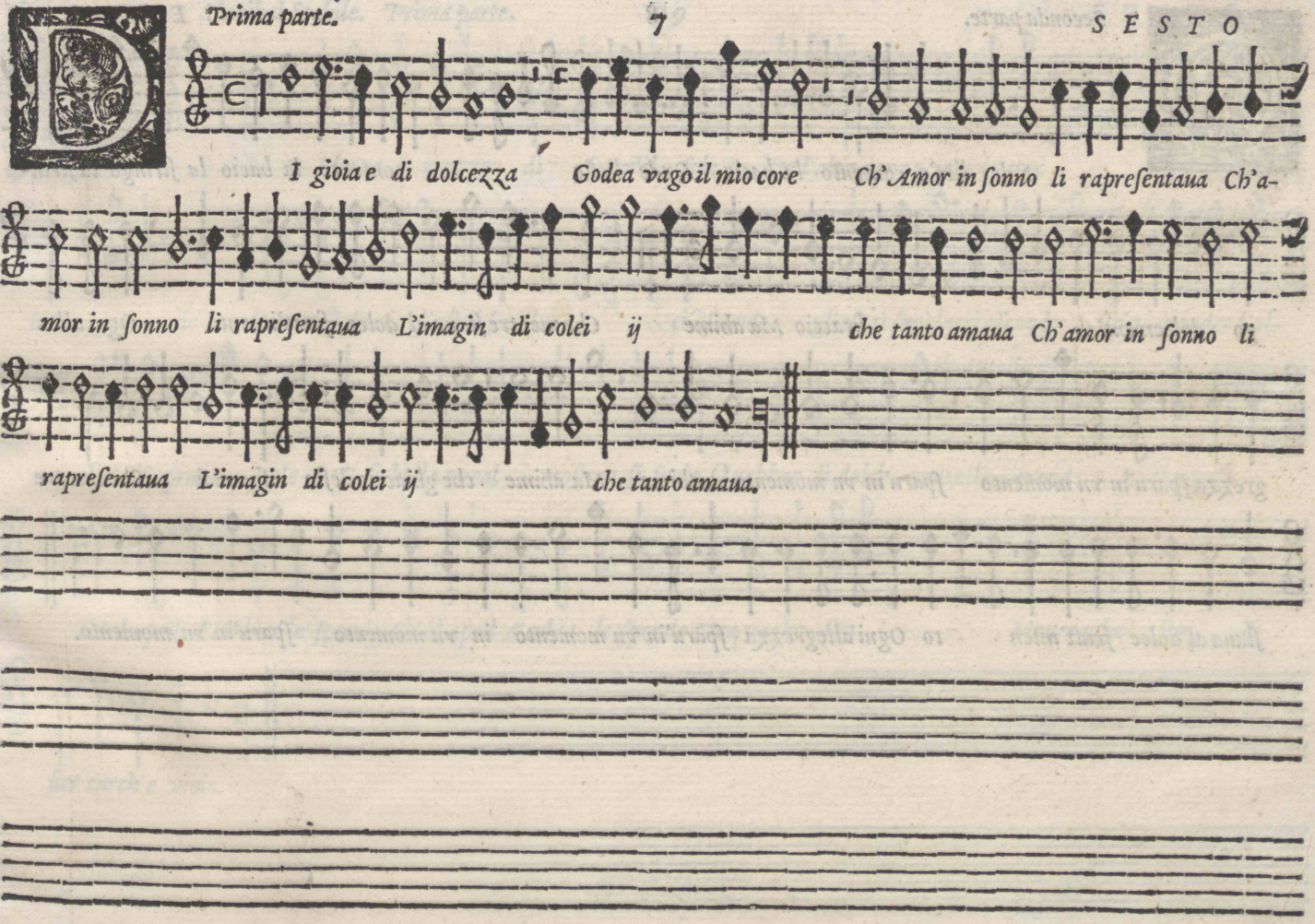

Per voi seme gentil del sommo del sommo coro E per costui che fu mia scort'e du-
ce mia scort'e duce Scriuend'hor qui sent'il mio nome altroue O suprema eccellen za
O suprema eccellenza in cui riluce Quanto ben da le stelle e gratia pio ue Se viui e morti in
ciel in ciel ne riconduce.

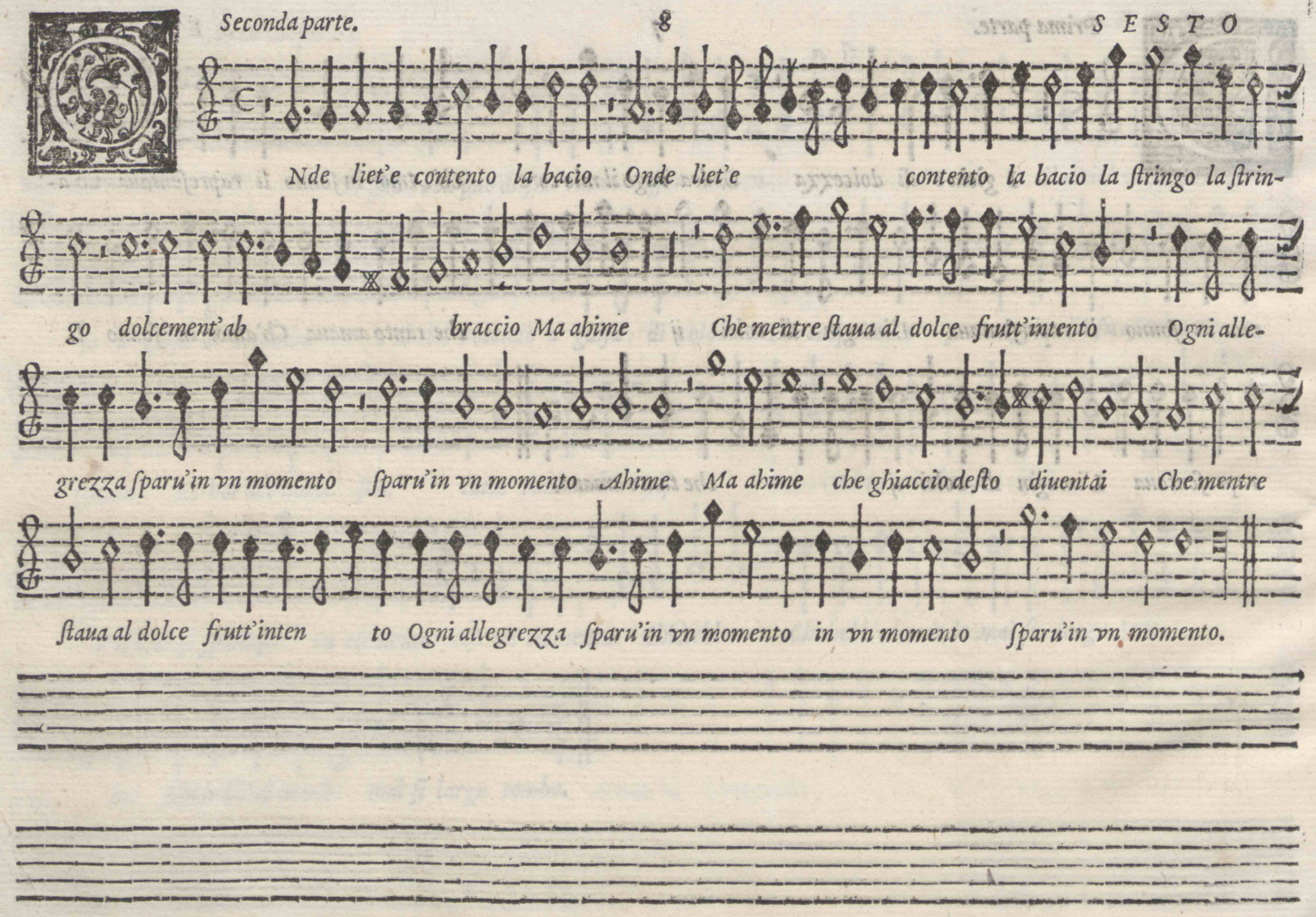

Caro cadde qui cadde qui Icaro cadde qui queſt'onde il ſanno Ch'in gremb'accolſer
quell'audaci penne Qui finì il cor ſo il corſo ij qui il grã caſo auenne Che dara in-
uidia ij a gl'altri che verranno ij Auenturoſo e ben gradito affan-
no Poi che morend'eterna fama ottenne Felice ch'in tal fato Felice ch'in tal fato a morte ven ne
Ch'un ſi bel preggio ij ricompenſi il danno.

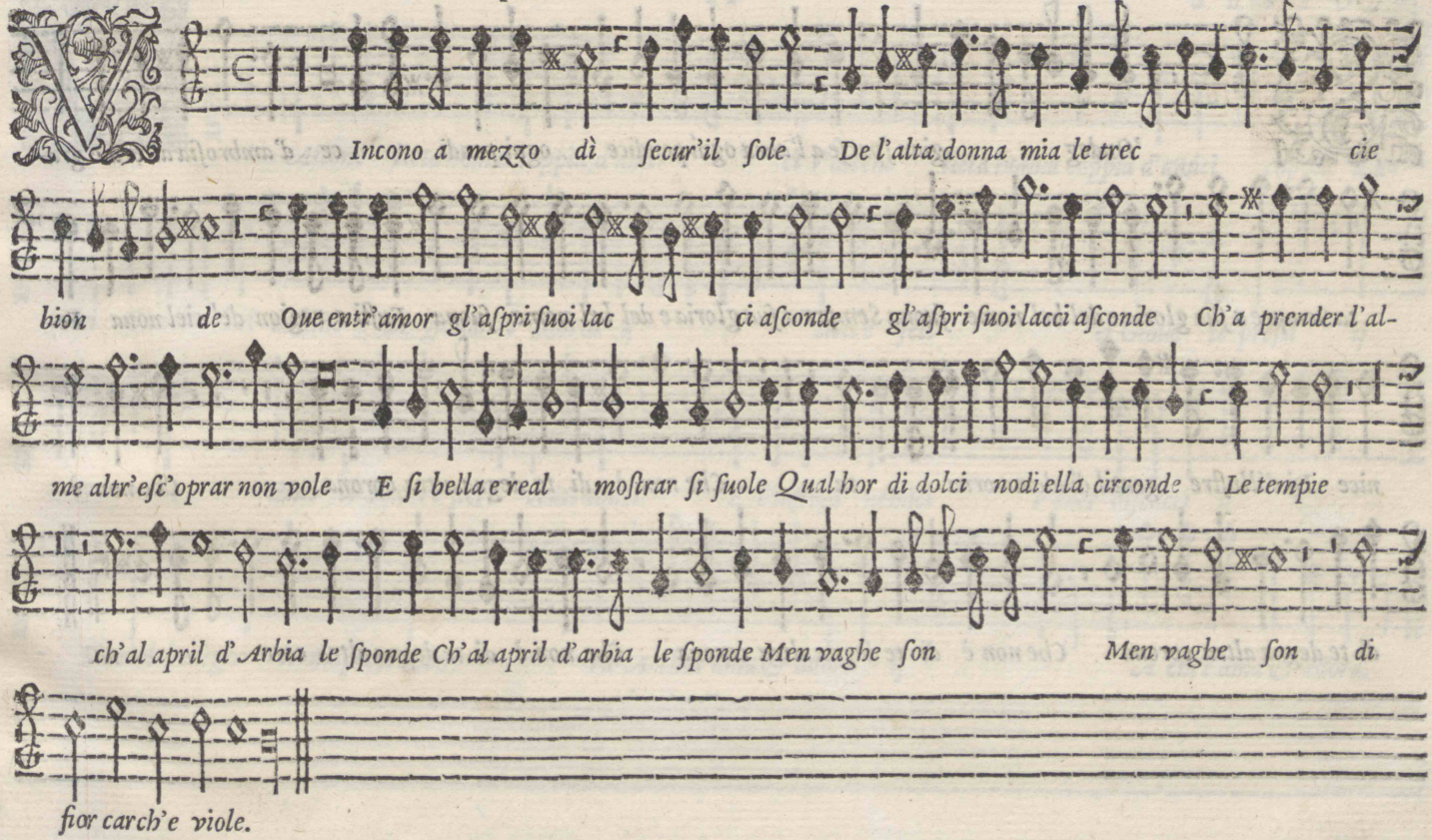

Er voi ſeme gentil del ſommo del ſommo coro E per coſtui che fu mia ſcort'e du-
ce mia ſcort'e duce Scriuend'hor qui ſent'il mio nome altroue O ſuprema eccellen za
O ſuprema eccellenza in cui riluce Quanto ben da le ſtelle e gratia pio ue Se viui e morti in
ciel in ciel ne riconduce.

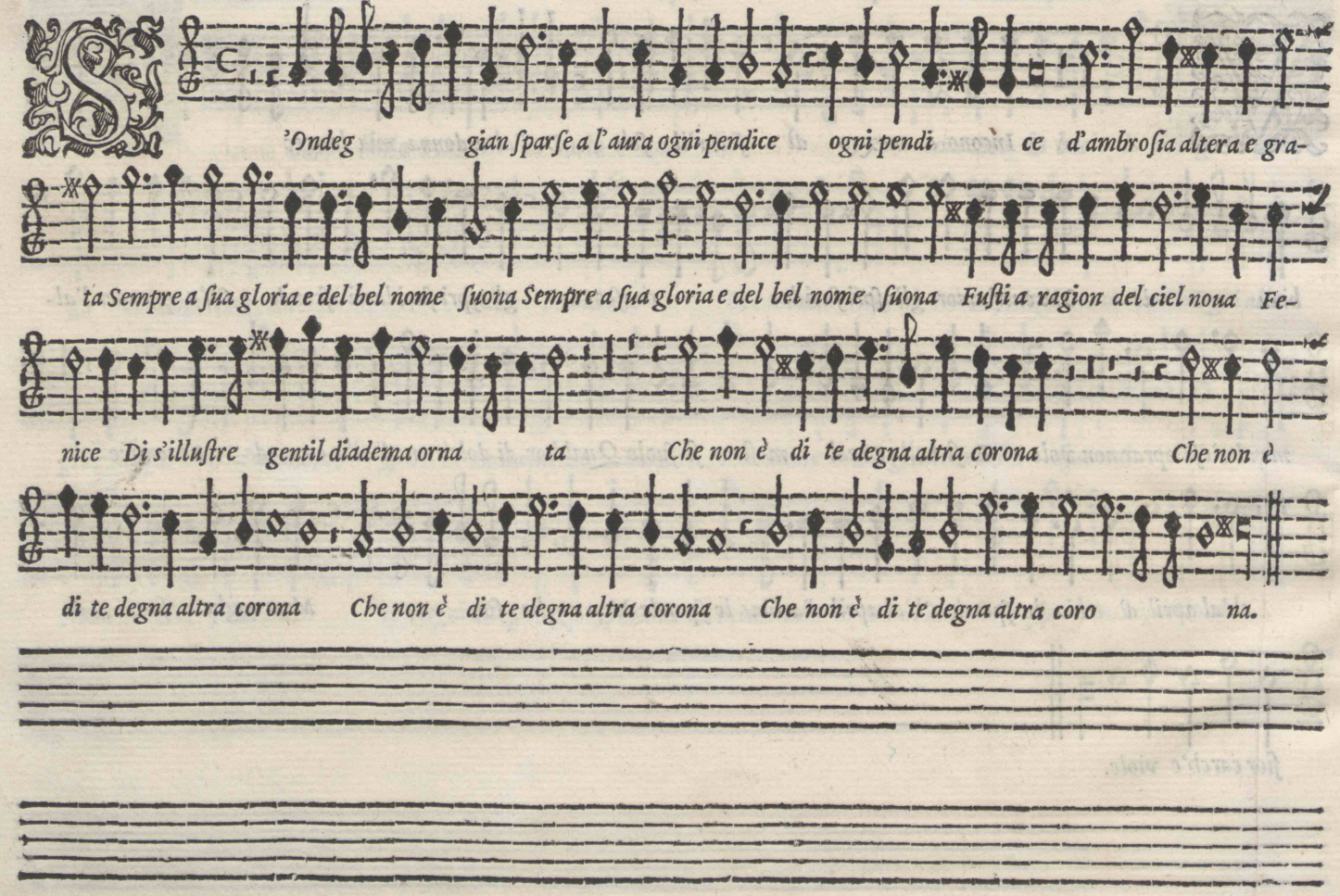

Caro cadde qui cadde qui Icaro cadde qui queſt'onde il ſanno Ch'in gremb'accolſer
quell'audaci penne Qui finì il cor ſo il corſo ij qui il grã caſo auenne Che dara in-
uidia ij a gl'altri che verranno ij Auenturoſo e ben gradito affan-
no Poi che morend'eterna fama ottenne Felice ch'in tal fato Felice ch'in tal fato a morte ven ne
Ch'un ſi bel preggio ij ricompenſi il danno.

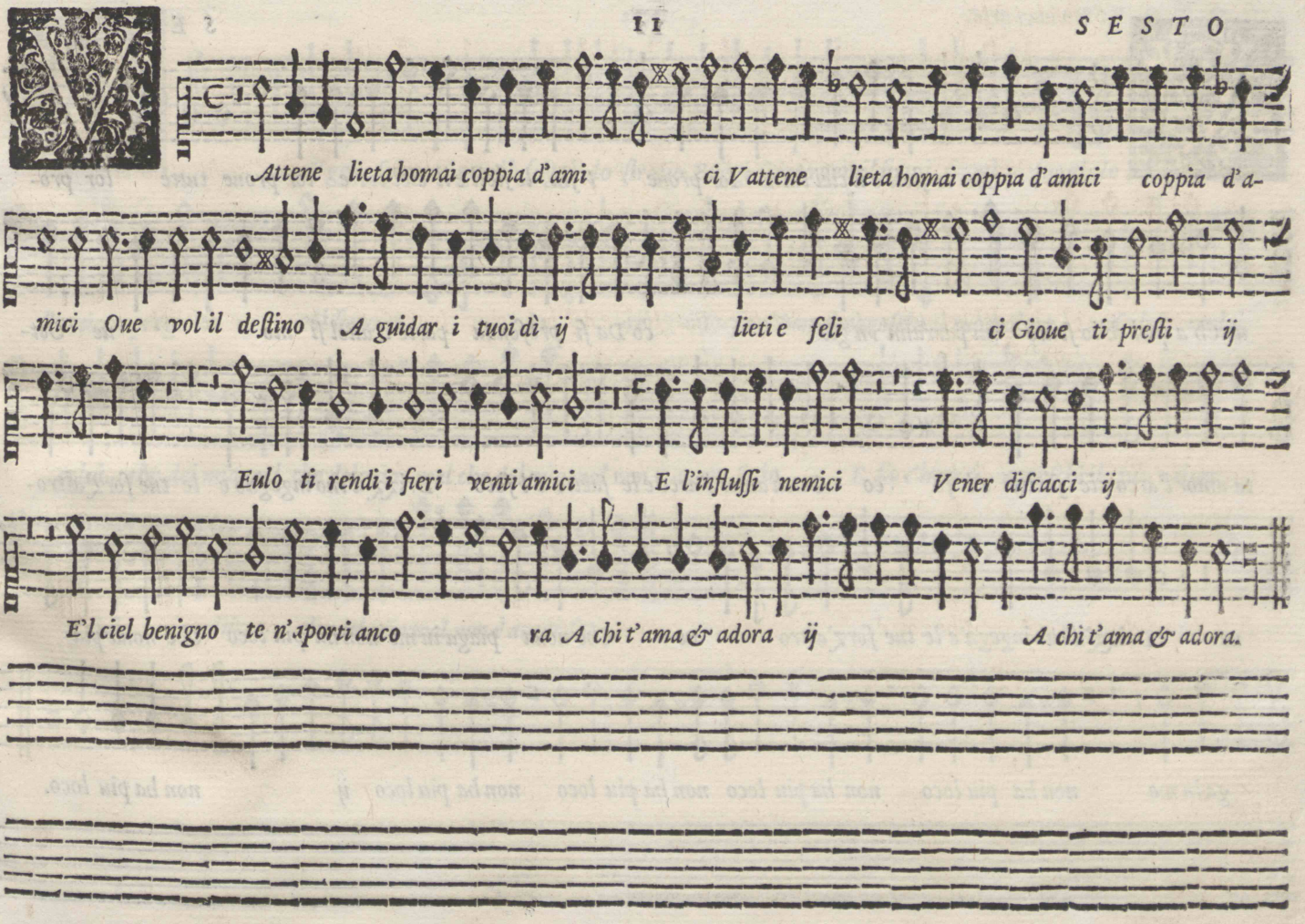

En puo ben puo di ſua ruina eſſer conten to S'al ciel volando a gui-
ſa a guiſa di colomba S'al ciel volando a guiſa di colomba Per tropp'ardir per tropp'ardir fu eſanimato e
ſpento Et hor del nome ſuo tutto rimbomba ij tutto rimbomba ij
Vn mar ſi ſpatioſo vn elemento vn elemento Chi hebbe Chi hebb'al mondo mai ſi larga tom-
ba Chi hebb'al mondo mai ſi larga tomba.

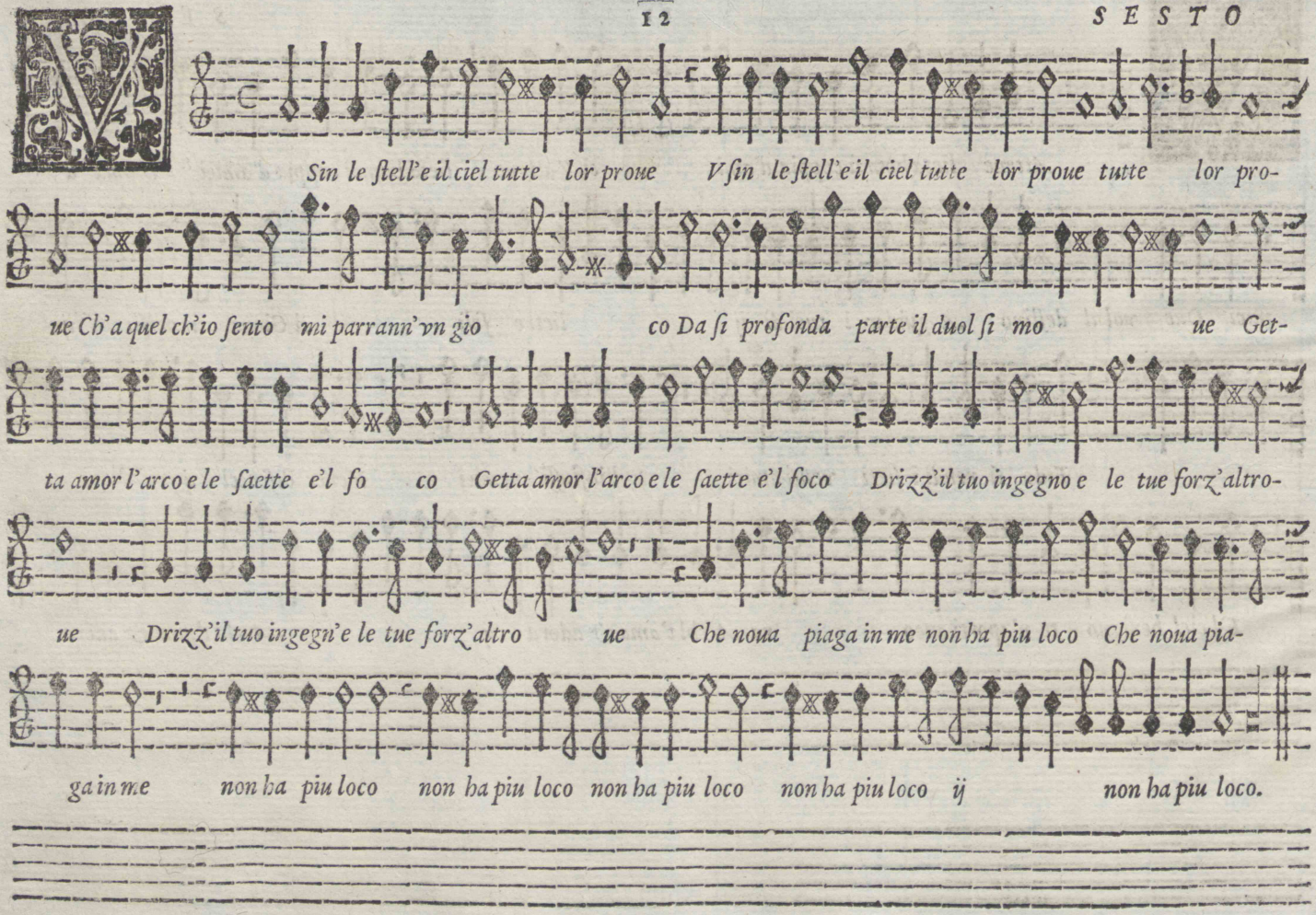

I gioia e di dolcezza Godea vago il mio core Ch' Amor in ſonno li rapreſentaua Ch'a-
mor in ſonno li rapreſentaua L'imagin di colei ij che tanto amaua Ch'amor in ſonno li
rapreſentaua L'imagin di colei ij che tanto amaua.

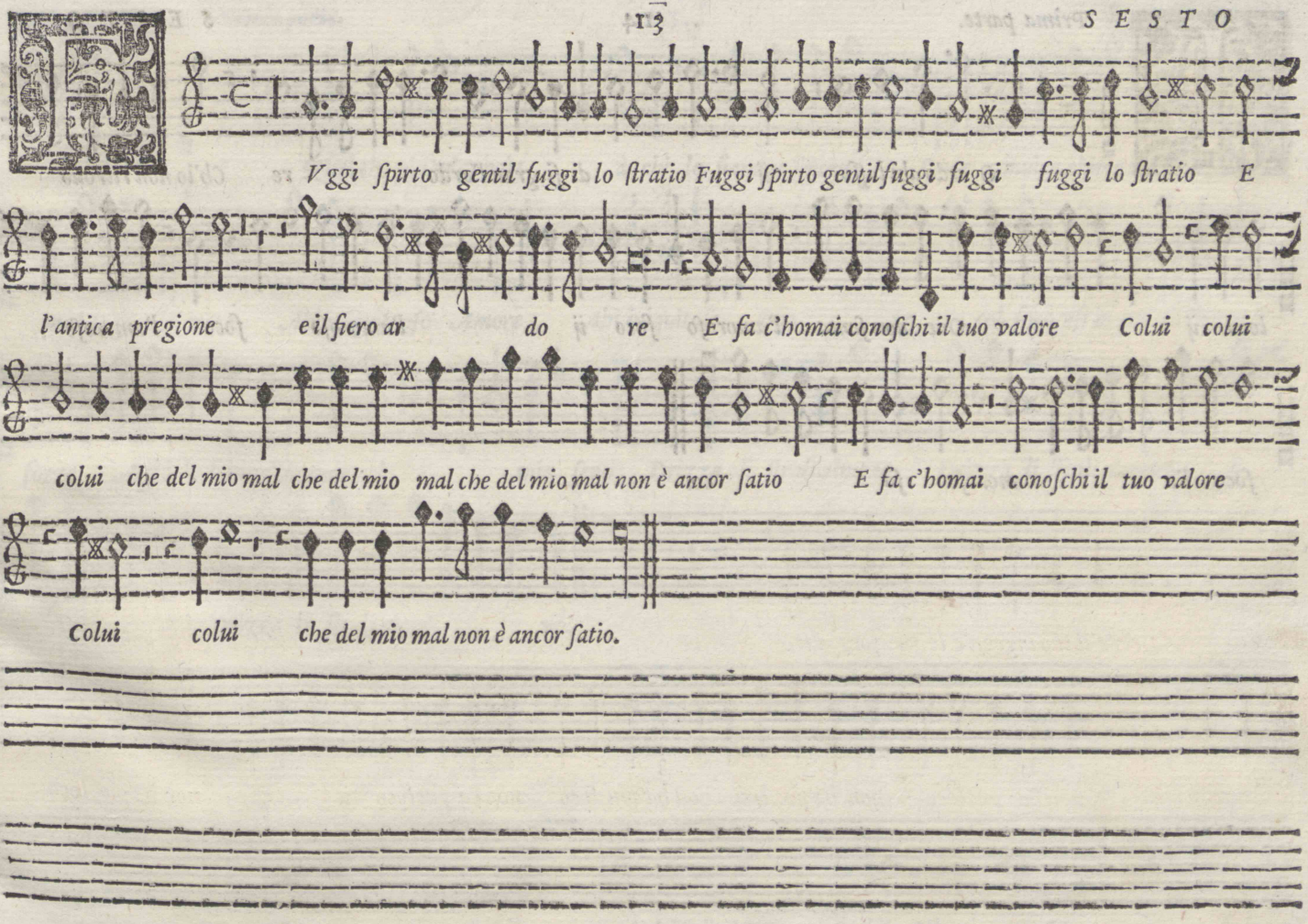

Nde liet'e contento la bacio Onde liet'e contento la bacio la ſtringo la ſtrin-
go dolcement'ab braccio Ma ahime Che mentre ſtaua al dolce frutt'intento Ogni alle-
grezza ſparu'in vn momento ſparu'in vn momento Ahime Ma ahime che ghiaccio deſto diuentai Che mentre
ſtaua al dolce frutt'inten to Ogni allegrezza ſparu'in vn momento in vn momento ſparu'in vn momento.

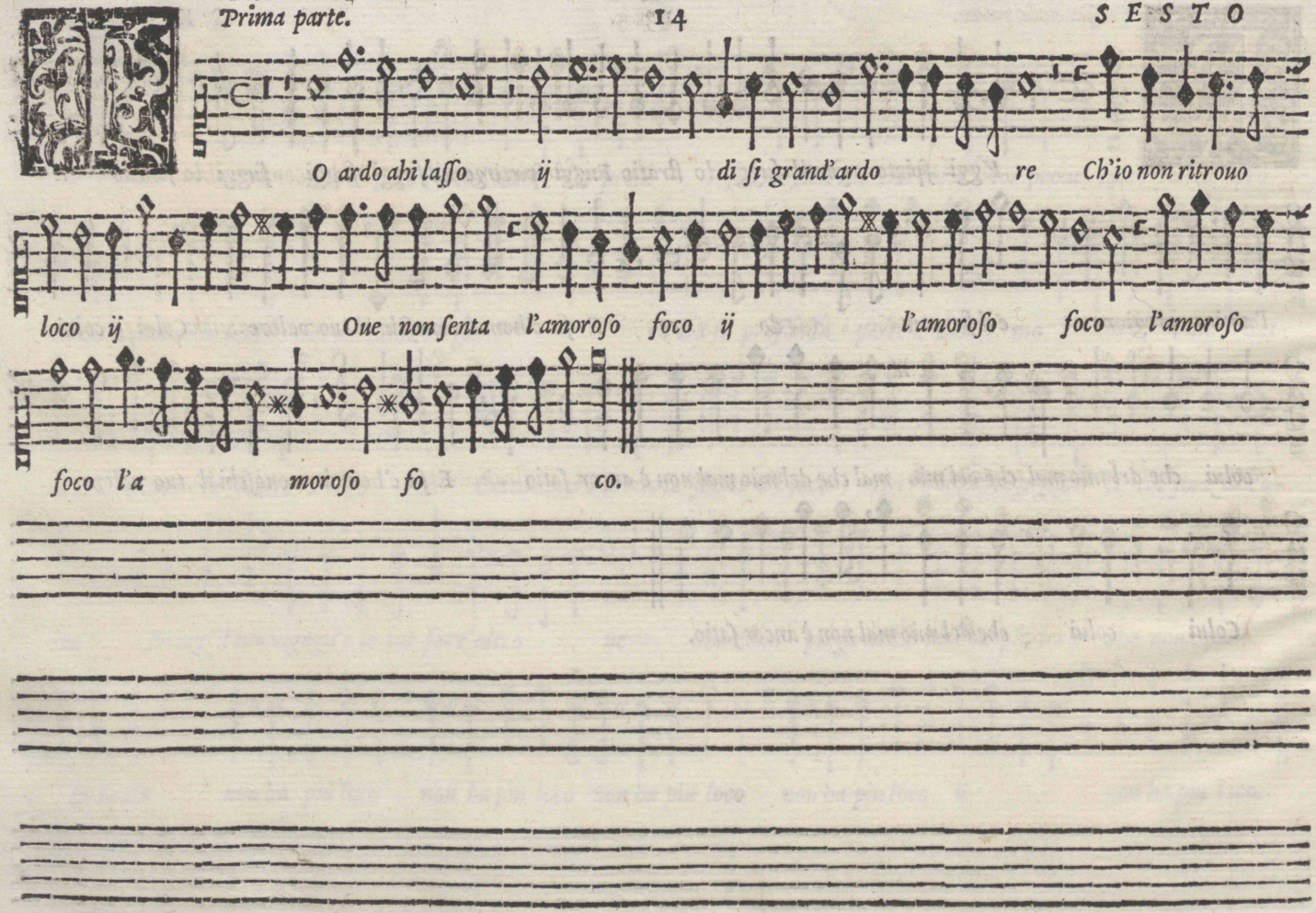

Incono a mezzo dì ſecur'il ſole De l'alta donna mia le trec cie
bion de Oue entr'amor gl'aſpri ſuoi lac ci aſconde gl'aſpri ſuoi lacci aſconde Ch'a prender l'al-
me altr'eſc'oprar non vole E ſi bella e real moſtrar ſi ſuole Qual hor di dolci nodi ella circonde Le tempie
ch'al april d'Arbia le ſponde Ch'al april d'arbia le ſponde Men vaghe ſon Men vaghe ſon di
fior carch'e viole.

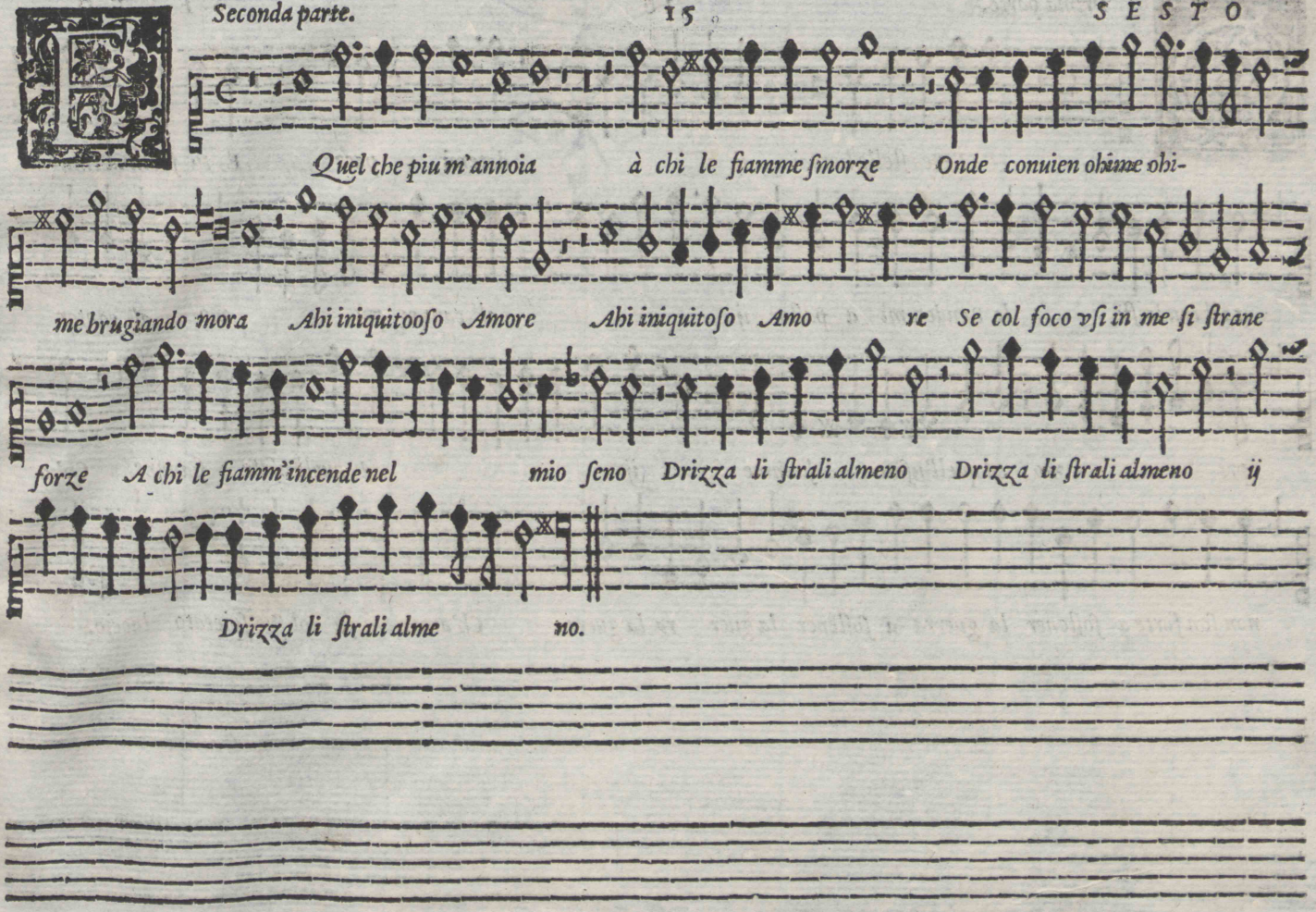

'Ondeg gian ſparſe a l'aura ogni pendice ogni pendi ce d'ambroſia altera e gra-
ta Sempre a ſua gloria e del bel nome ſuona Sempre a ſua gloria e del bel nome ſuona Fuſti a ragion del ciel noua Fe-
nice Di s'illuſtre gentil diadema orna ta Che non è di te degna altra corona Che non è
di te degna altra corona Che non è di te degna altra corona Che non è di te degna altra coro na.

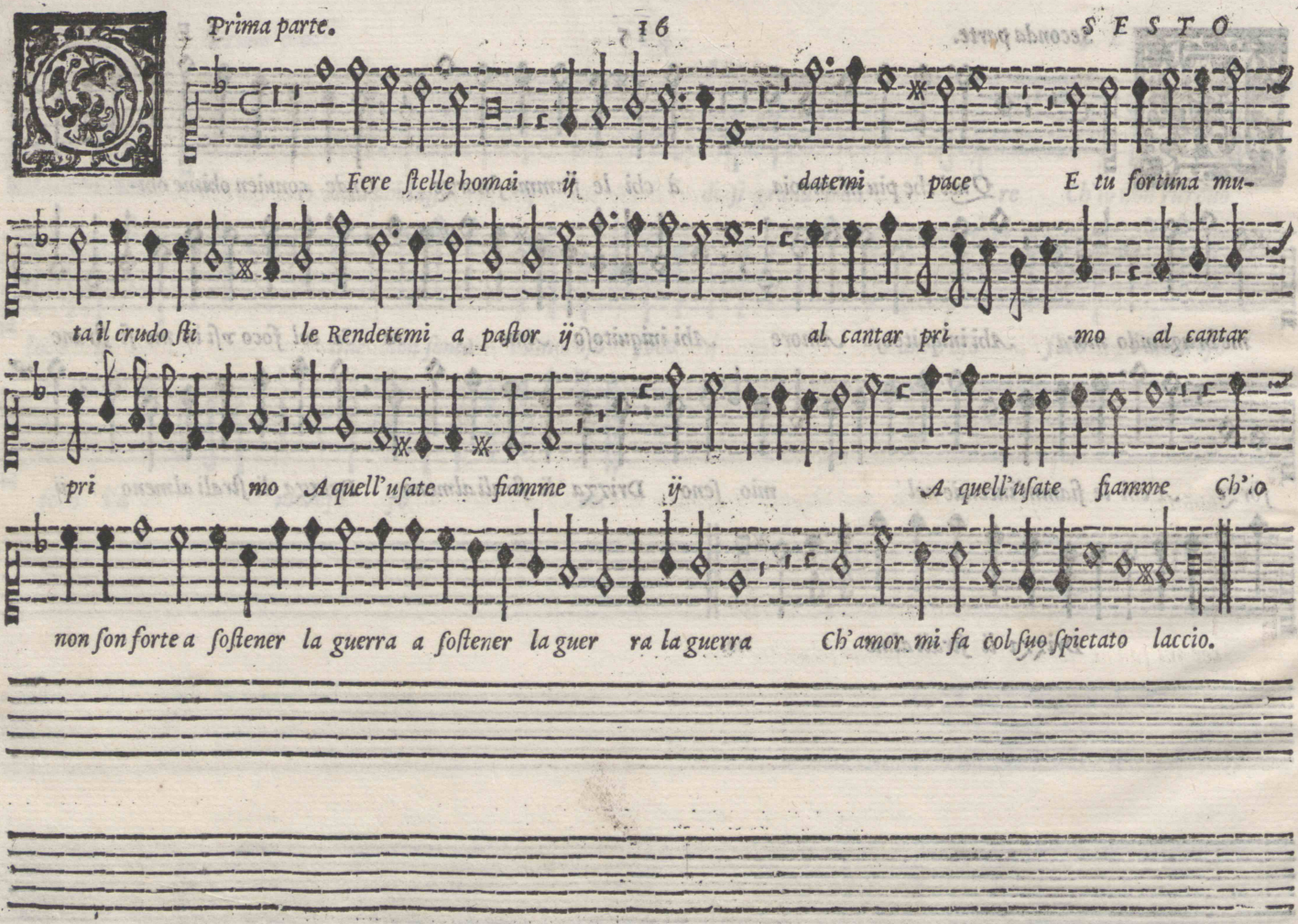

Attene lieta homai coppia d'ami ci Vattene lieta homai coppia d'amici coppia d'a-
mici Oue vol il destino A guidar i tuoi dì ij lieti e feli ci Gioue ti presti ij
Eulo ti rendi i fieri venti amici E l'influssi nemici Vener discacci ij
E'l ciel benigno te n'aporti anco ra A chi t'ama & adora ij A chi t'ama & adora.

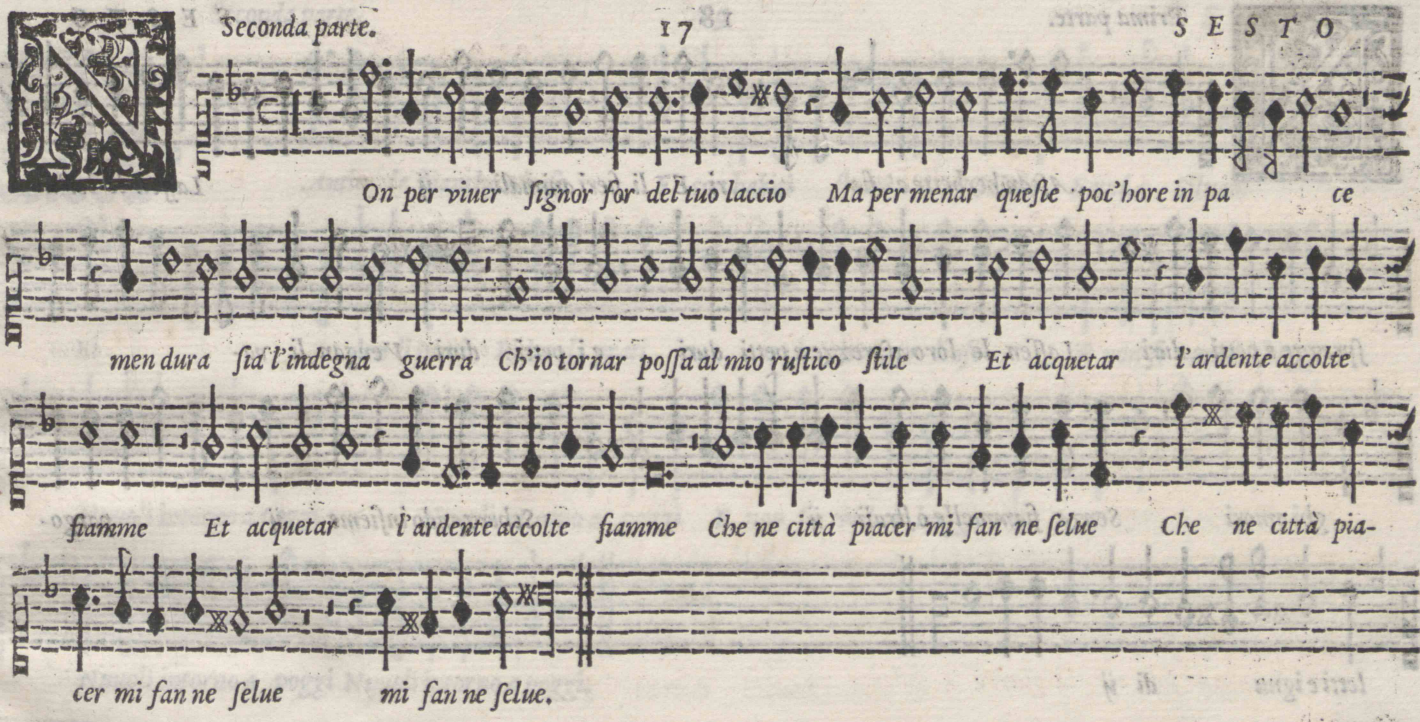

Sin le ſtell'e il ciel tutte lor proue V ſin le ſtell'e il ciel tutte lor proue tutte lor pro-
ue Ch'a quel ch'io ſento mi parrann'vn gio co Da ſi profonda parte il duol ſi mo ue Get-
ta amor l'arco e le ſaette e'l fo co Getta amor l'arco e le ſaette e'l foco Drizz'il tuo ingegno e le tue forz'altro-
ue Drizz'il tuo ingegn'e le tue forz'altro ue Che noua piaga in me non ha piu loco Che noua pia-
ga in me non ha piu loco non ha piu loco non ha piu loco non ha piu loco ij non ha piu loco.

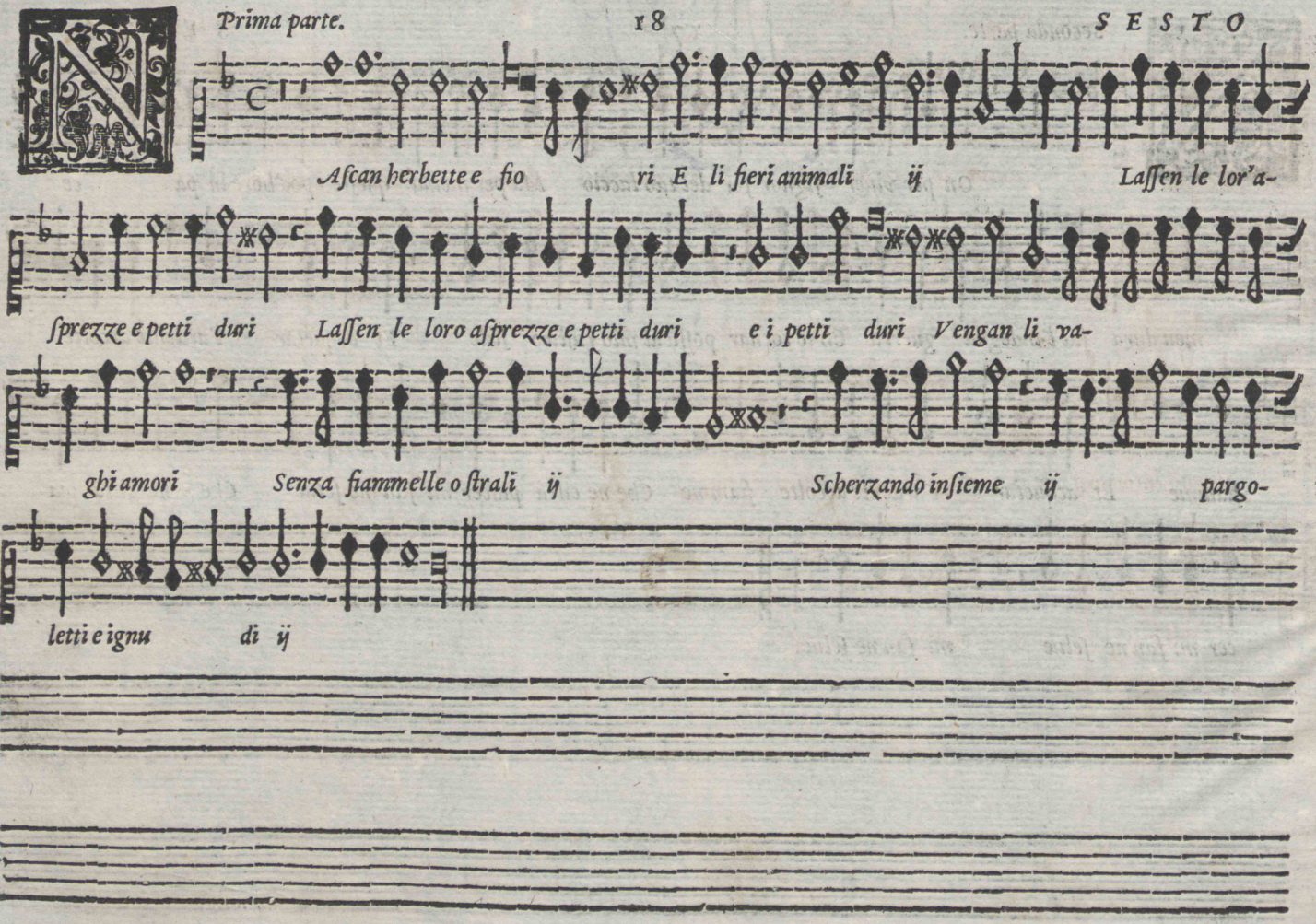

Vggi ſpirto gentil fuggi lo ſtratio Fuggi ſpirto gentil ſuggi ſuggi fuggi lo ſtratio E
l'antica pregione e il fiero ar do re E fa c'homai conoſchi il tuo valore Colui colui
colui che del mio mal che del mio mal che del mio mal non è ancor ſatio E fa c'homai conoſchi il tuo valore
Colui colui che del mio mal non è ancor ſatio.

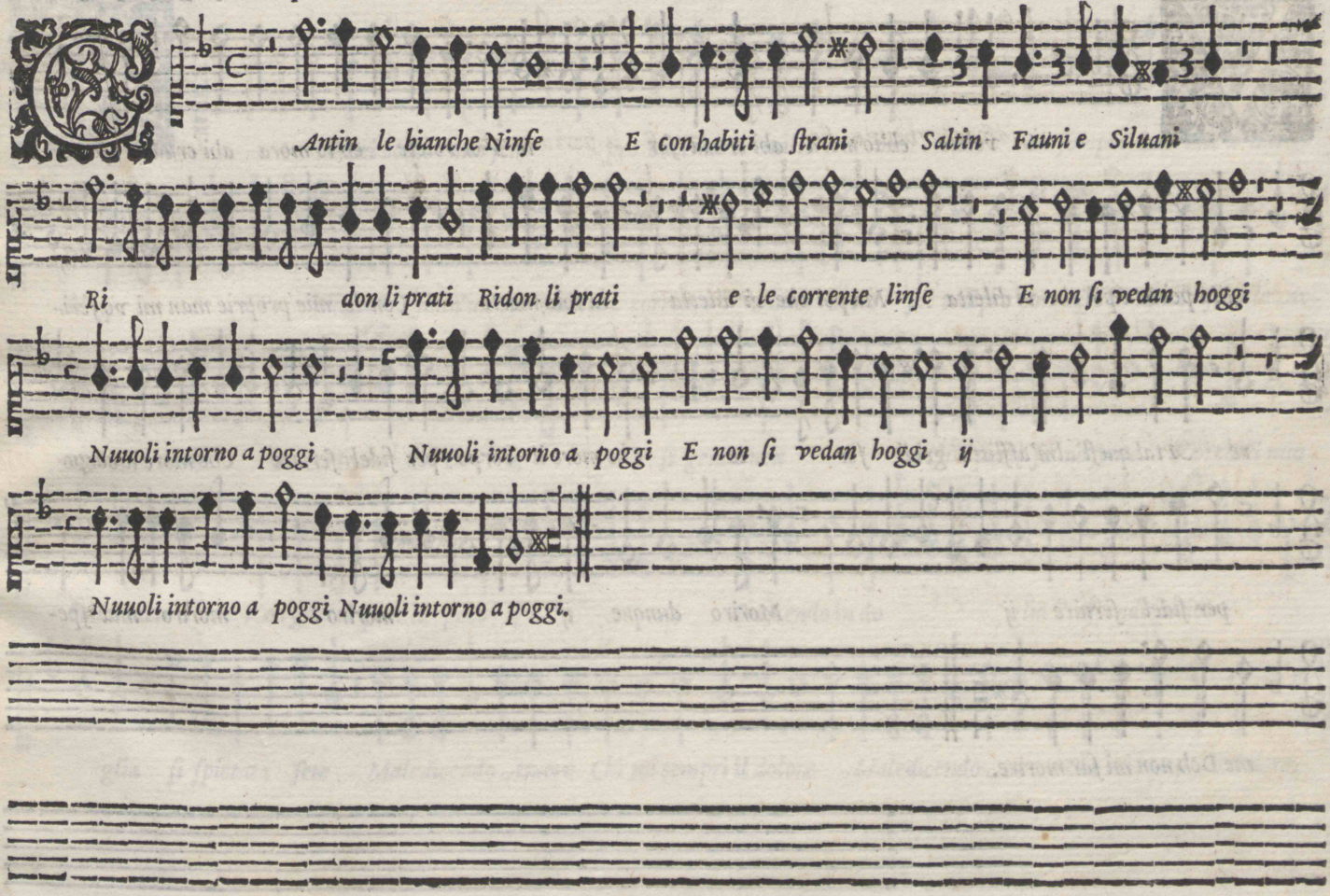

O ardo ahi lasso ij di si grand'ardo re Ch'io non ritrouo
loco ij Oue non senta l'amoroso foco ij l'amoroso foco l'amoroso
foco l'a moroso fo co.

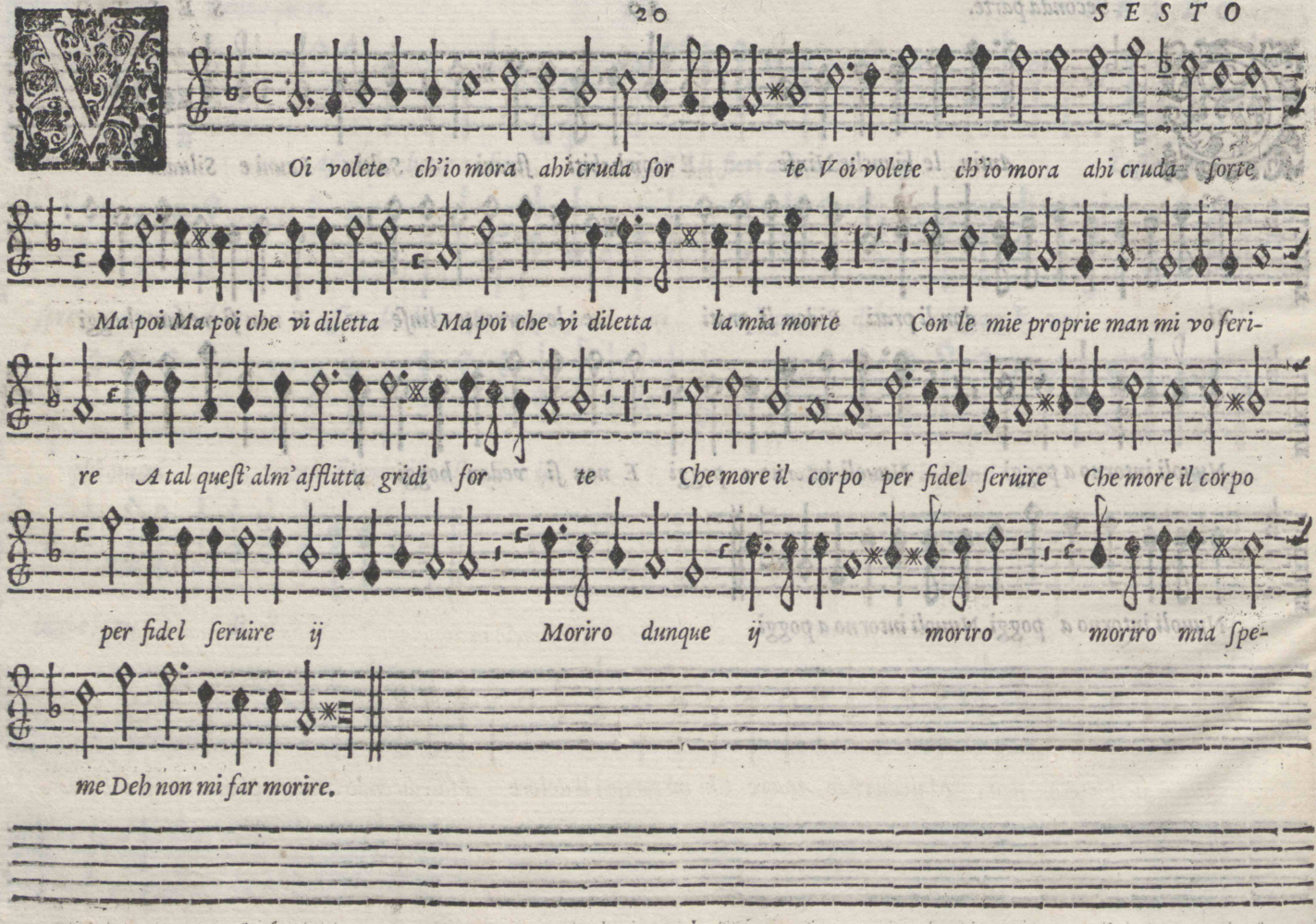

Quel che piu m'annoia à chi le fiamme ſmorze Onde conuien ohime ohi-
me brugiando mora Ahi iniquitooſo Amore Ahi iniquitoſo Amo re Se col foco vſi in me ſi ſtrane
forze A chi le fiamm'incende nel mio ſeno Drizza li ſtrali almeno Drizza li ſtrali almeno ij
Drizza li ſtrali alme no.


Fere ſtelle homai ij datemi pace E tu fortuna mu-
ta il crudo ſti le Rendetemi a paſtor ij al cantar pri mo al cantar
pri mo A quell'uſate fiamme ij A quell'uſate fiamme Ch'io
non ſon forte a ſoſtener la guerra a ſoſtener la guer ra la guerra Ch'amor mi fa col ſuo ſpietato laccio.


On per viuer ſignor for del tuo laccio Ma per menar queſte poc'hore in pa ce
men dura ſia l'indegna guerra Ch'io tornar poſſa al mio ruſtico ſtile Et acquetar l'ardente accolte
fiamme Et acquetar l'ardente accolte fiamme Che ne città piacer mi fan ne ſelue Che ne città pia-
cer mi fan ne ſelue mi fan ne ſelue.


Ascan herbette e fio ri E li fieri animali ij Lassen le lor'a-
sprezze e petti duri Lassen le loro asprezze e petti duri e i petti duri Vengan li va-
ghi amori Senza fiammelle o strali ij Scherzando insieme ij pargo-
letti e ignu di ij


Antin le bianche Ninfe E con habiti ſtrani Saltin Fauni e Siluani
Ri don li prati Ridon li prati e le corrente linfe E non ſi vedan hoggi
Nuuoli intorno a poggi Nuuoli intorno a poggi E non ſi vedan hoggi ij
Nuuoli intorno a poggi Nuuoli intorno a poggi.


Oi volete ch'io mora ahi cruda sor te Voi volete ch'io mora ahi cruda sorte
Ma poi Ma poi che vi diletta Ma poi che vi diletta la mia morte Con le mie proprie man mi vo feri-
re A tal quest'alm'afflitta gridi for te Che more il corpo per fidel seruire Che more il corpo
per fidel seruire ij Moriro dunque ij moriro moriro mia spe-
me Deh non mi far morire.

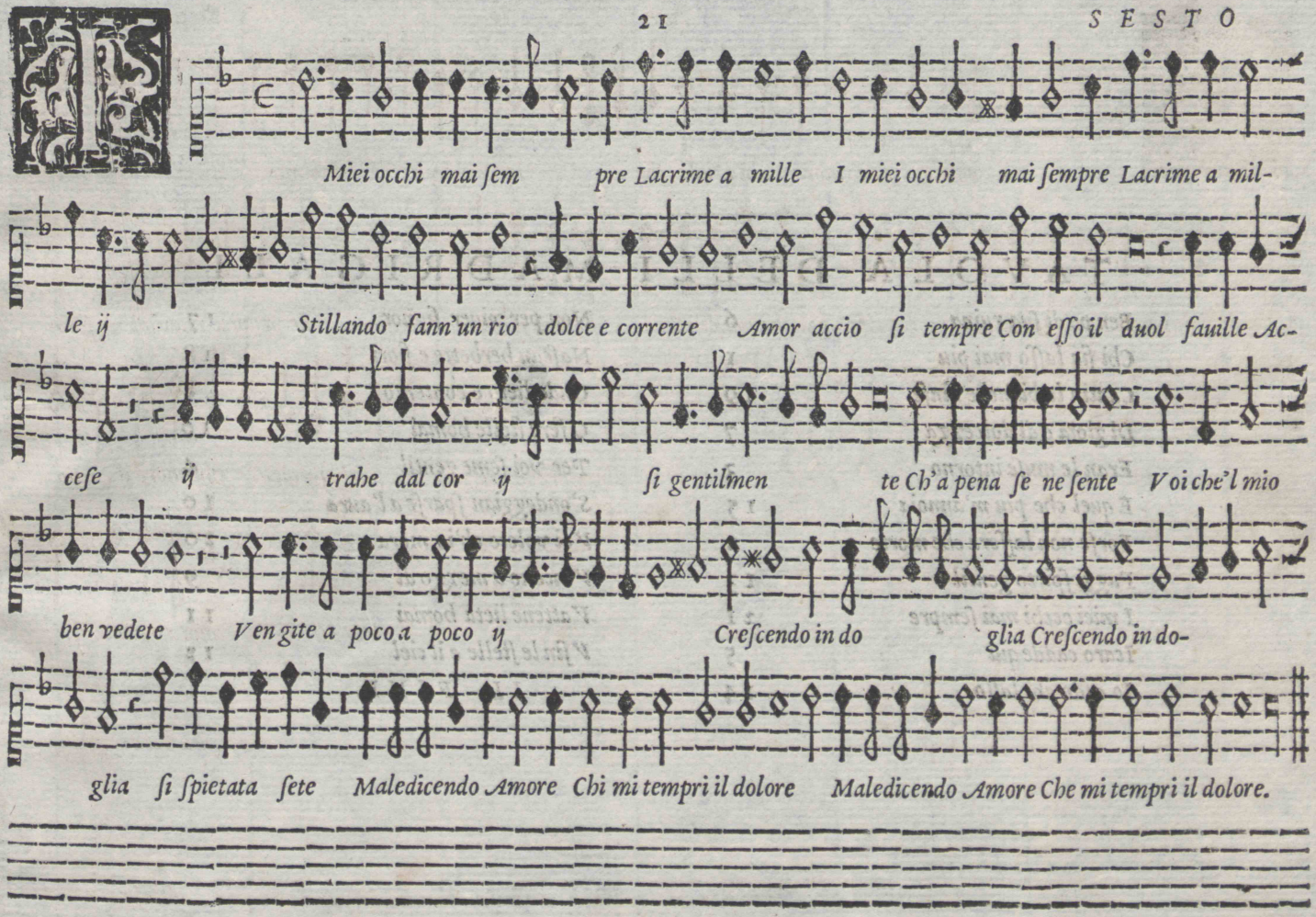

I Miei occhi mai sem pre Lacrime a mille I miei occhi mai sempre Lacrime a mil-
le ij Stillando fann'un rio dolce e corrente Amor accio si tempre Con esso il duol fauille Ac-
ceſe ij trahe dal cor ij si gentilmen te Ch'a pena se ne sente Voi che'l mio
ben vedete Vengite a poco a poco ij Creſcendo in do glia Creſcendo in do-
glia si spietata sete Maledicendo Amore Chi mi tempri il dolore Maledicendo Amore Che mi tempri il dolore.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ben po di ſua ruina	6
Chi fia laſſo mai piu	1
Cantin le bianche ninfe	19
Di gioia e di dolcezza	7
Eran le muſe intorno	3
E quel che piu m'annoia	15
Forſe non laſſera che morte	2
Fuggi ſpirto gentil	13
I miei occhi mai ſempre	21
Icaro cadde quâ	5
Io ardo ahi laſſo	14
Non per viuer ſignor	17
Naſcan herbette e fiori	18
Onde lieto e contento	8
O fere ſtelle homai	16
Per voi ſeme gentil	4
S'ondeggian ſparſe a l'aura	10
Voi volete ch'io mora	20
Vincono a mezzo dì	9
Vattene lieta homai	11
Vſin le ſtelle e il ciel	12

IL FINE.

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :

ul. Krzemowa 1
62-002 Suchy Las
www.digital-center.pl
biuro@digital-center.pl
tel./fax (0-61) 665 82 72
tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.
Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.